M
1024
M8
K.622
1880z
c.1

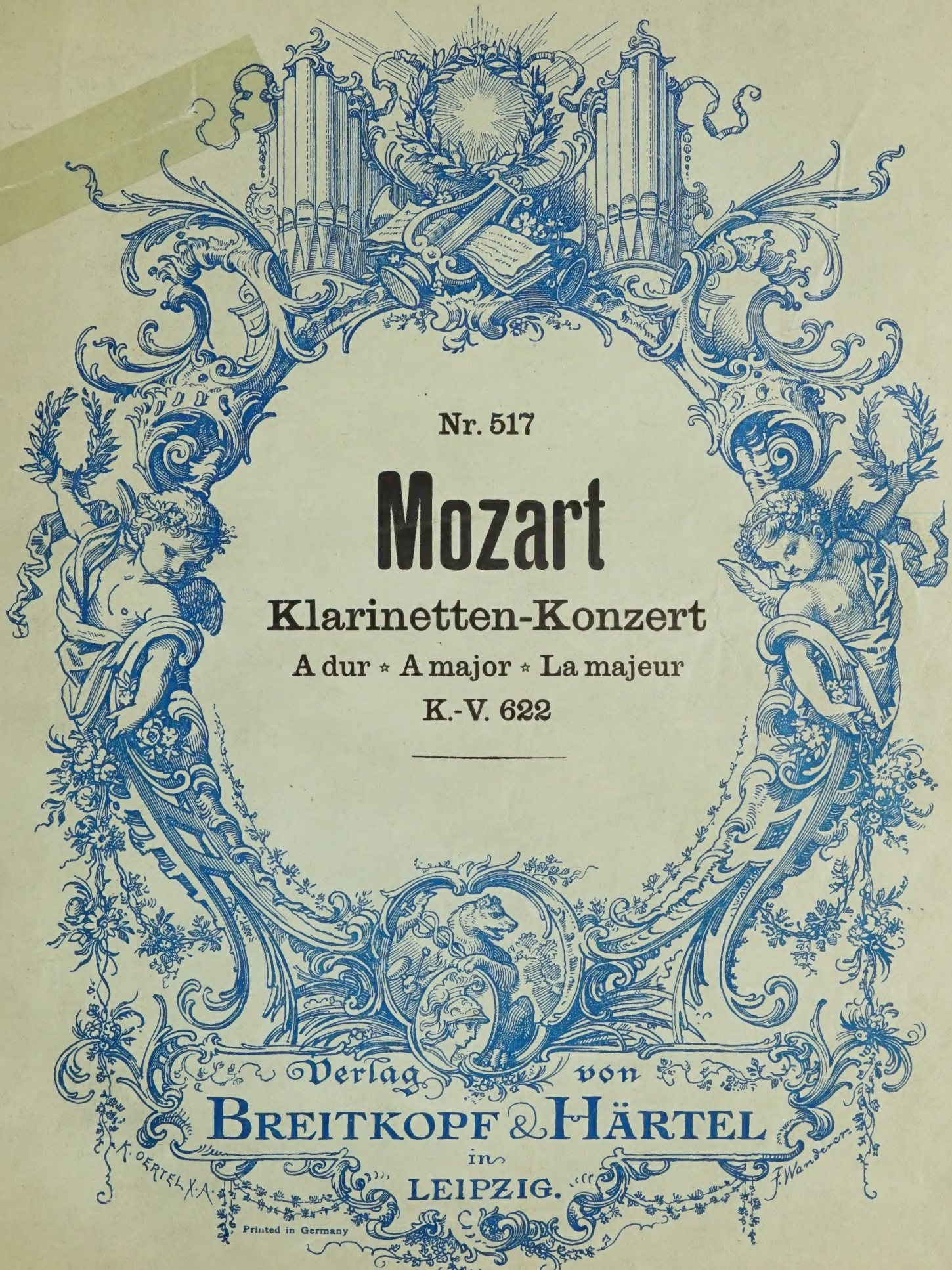
MUSI

MUS B 131-4

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/concertfrdieclar00moza

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek


Nr. 517
Mozart
Klarinetten-Konzert
A dur ⋆ A major ⋆ La majeur
K.-V. 622
Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.
Printed in Germany

L. W. Walter MusB131.4

KLARINETTEN-MUSIK

Etüden und Studienwerke

H. Baermann
Unterhaltende Übungen. Op. 30 . . . . . E. B. 2468

Maximilian Gabler
Theoretisch-praktische Klarinettenschule . . . . E. B. 2120

Friedrich Hermann
Zur Übung im Zusammenspiel:
Heft I. Für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. E. B. 1755
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn E. B. 1756

Orchester-Studien
Sammlungen wichtiger Stellen aus Tonwerken für Theater und Konzertsaal:
2 Hefte (Fr. Hinze) . . . . . E. B. 2132/33

Solobuch
14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. . . . . E. B. 2143

Richard Wagner-Orchesterstudien
Sammlung aus seinen Bühnen- und Konzertwerken:
Für Klarinette und Baßklarinette (Fr. Hinze) . . E. B. 4589

Ludwig Wiedemann
Praktische und theoretische Studien
Heft I. Vorübungen für Anfänger. Das Aushalten der Töne zur Erzielung eines festen Ansatzes und der nötigen Ausdauer. Duos Nr. 1—12
Heft II. Duos Nr. 13—24
Heft III. Duos Nr. 25—40
Heft IV. Umfang der Falsett-Töne nebst Übungen. Vorstudien und Etüden (im Stakkato zu blasen). Etüden Nr. 1—20
Heft V. Tonleitern in Dur und Moll. Arpeggien Nr. 1—13
Heft VI. Etüden in gemischter Form Nr. 14—25
Heft VII. Etüden in gemischter Form Nr. 26—38
Heft VIII. Etüden in gemischter Form Nr. 39—51
Heft IX. Etüden in gemischter Form Nr. 52—69
Heft X. Charakteristische Skizzen Nr. 1—19
Heft XI. Charakteristische Skizzen Nr. 20—33
Heft XII. Die 24 Dur- und Moll-Tonleitern mit ihren 2 enharmonischen Verwechselungen, in 9 verschiedenen Entwickelungsarten

Klarinette und Klavier

J. Brahms
Sonate Nr. 1 f moll. Op. 120 Nr. 1. . . . . E. B. 6076a
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2. . . . . E. B. 6077a

Max Bruch
Kanzone B dur. Op. 55 (T. Gentzsch). . . . . E. B. 2631

F. Busoni
Concertino Op. 48 (O. Taubmann). . . . . E. B. 5140
Elegie. . . . . E. B. 5188

Ferd. David
Introduktion und Variationen in B dur über Schuberts Sehnsuchtswalzer. Op. 8 . . . . . E. B. 2826

H. Hofmann
Andante aus dem Konzertstück. Op. 98

G. Jenner
Sonate G dur. Op. 5

W. A. Mozart
Konzert A dur [Werk 622] (H. Kling) . . . . . E. B. 2300
Adagio D dur aus dem Konzert [Werk 622] (Naumann)
Larghetto D dur aus dem Quintett A dur (Naumann)

Klarinette und Klavier

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet) . . . . . E. B. 4761

Robert Schumann
Phantasiestück. Op. 73 . . . . . E. B. 843

Leone Sinigaglia
12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heidenröslein). Op. 19

Ludwig Spohr
Konzert Nr. 3 B dur | Konzert Nr. 4 A dur

Richard Wagner
Adagio (E. Schmeisser). . . . . E. B. 4884
Album ausgewählter Stücke aus sämtlichen Opern und Musikdramen . . . . . E. B. 4665

A. Wallnöfer
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll

C. M. v. Weber
Konzertino Es dur. Op. 26 (Fr. Hermann) . . . . E. B. 1585
Konzert Nr. 1 f moll. Op. 73 (Hermann) . . . . E. B. 1540
Konzert Nr. 2 Es dur. Op. 74 (Hermann) . . . . E. B. 1541

Hermann Zilcher
Schmerzliches Adagio. Op. 49 . . . . . E. B. 5159

Klarinette und Harfe

Franz Pönitz
Capriccio Op. 75

Klarinette und Violine

Adolf Busch
Hausmusik. Op. 26:
Nr. 1. Duett Nr. 1. . . . . E. B. 5307
Nr. 2. Duett Nr. 2 . . . . . E. B. 5308

Klarinette und Fagott

Ludwig van Beethoven
3 Duos in C, F und B dur. Partitur: P. B. 1338

Klarinette mit Orchester

F. Busoni
Konzertino für Klarinette und kleines Orchester Op. 48. P. B. 2480. O. B. 2393/94

Ferd. David
Sehnsuchtswalzer von Schubert. Introduktion und Variation B dur. Op. 8. O. B. 551

W. A. Mozart
Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Es dur [Anhang I, 9]. P. B. 524. K. M. B. 893/895
Konzert A dur [Werk 622]
Adagio daraus. Herausgegeben und mit einer Kadenz versehen von F. B. Busoni. P. B. 2532. O. B. 2489a/b

Georg Stolzenberg
Serenade d moll für Klarinette mit Streichorchester. Op. 6. P. B. 988. O. B. 572/574

C. M. v. Weber
Konzert Nr. 1 f moll. Op. 73. O. B. 568
Konzert Nr. 2 Es dur. Op. 74. O. B. 569
Konzertino Es dur. Op. 26. O. B. 570

DRUCK UND VERLAG VON
BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG

Printed in Germany

M 1024 M8 K. 622 1880z c. 1 MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO 49,182 EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

LIBRARY
AUG 2 1 2001
UNIVERSITY OF TORONTO

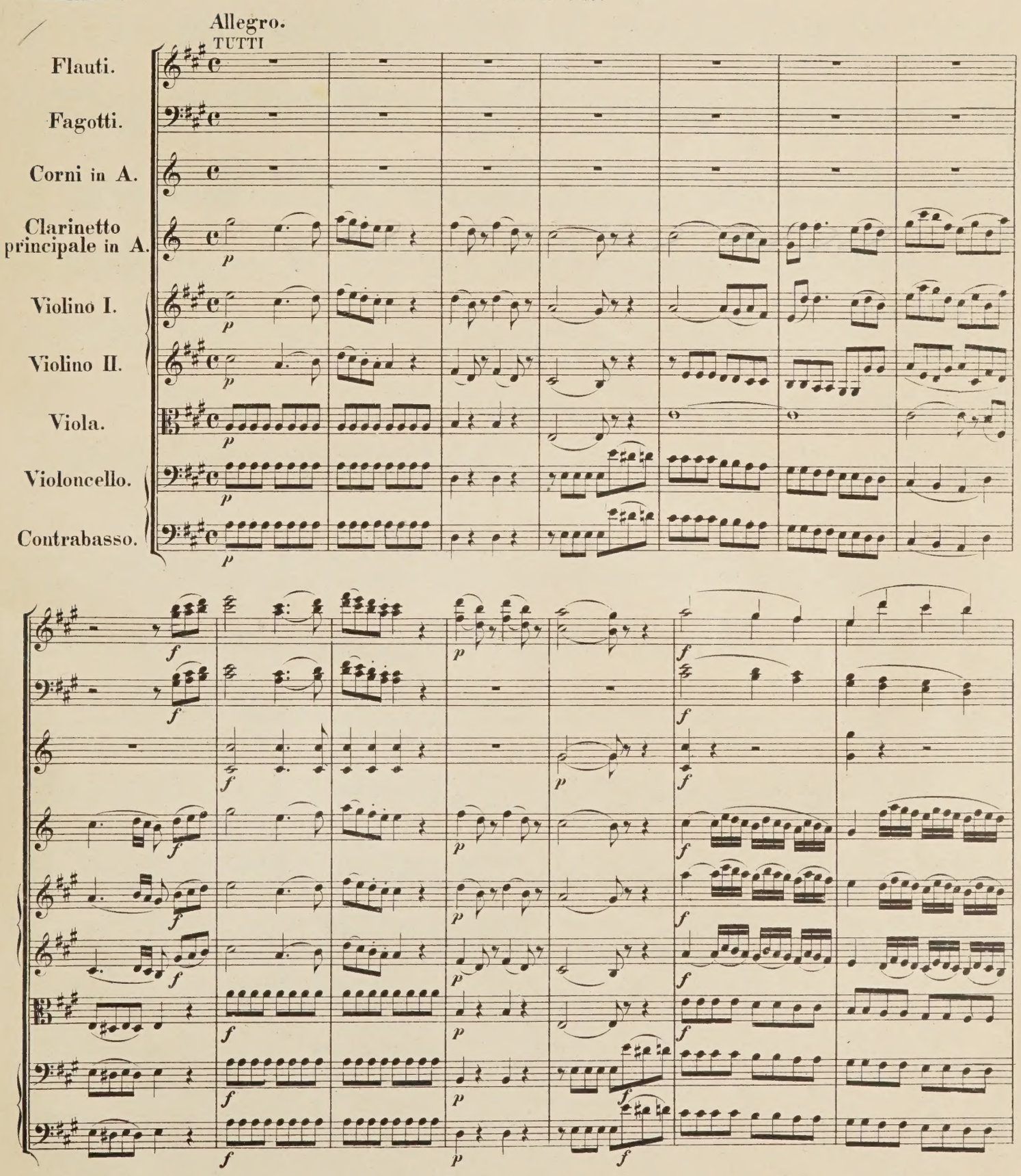
CONCERT

für die Clarinette

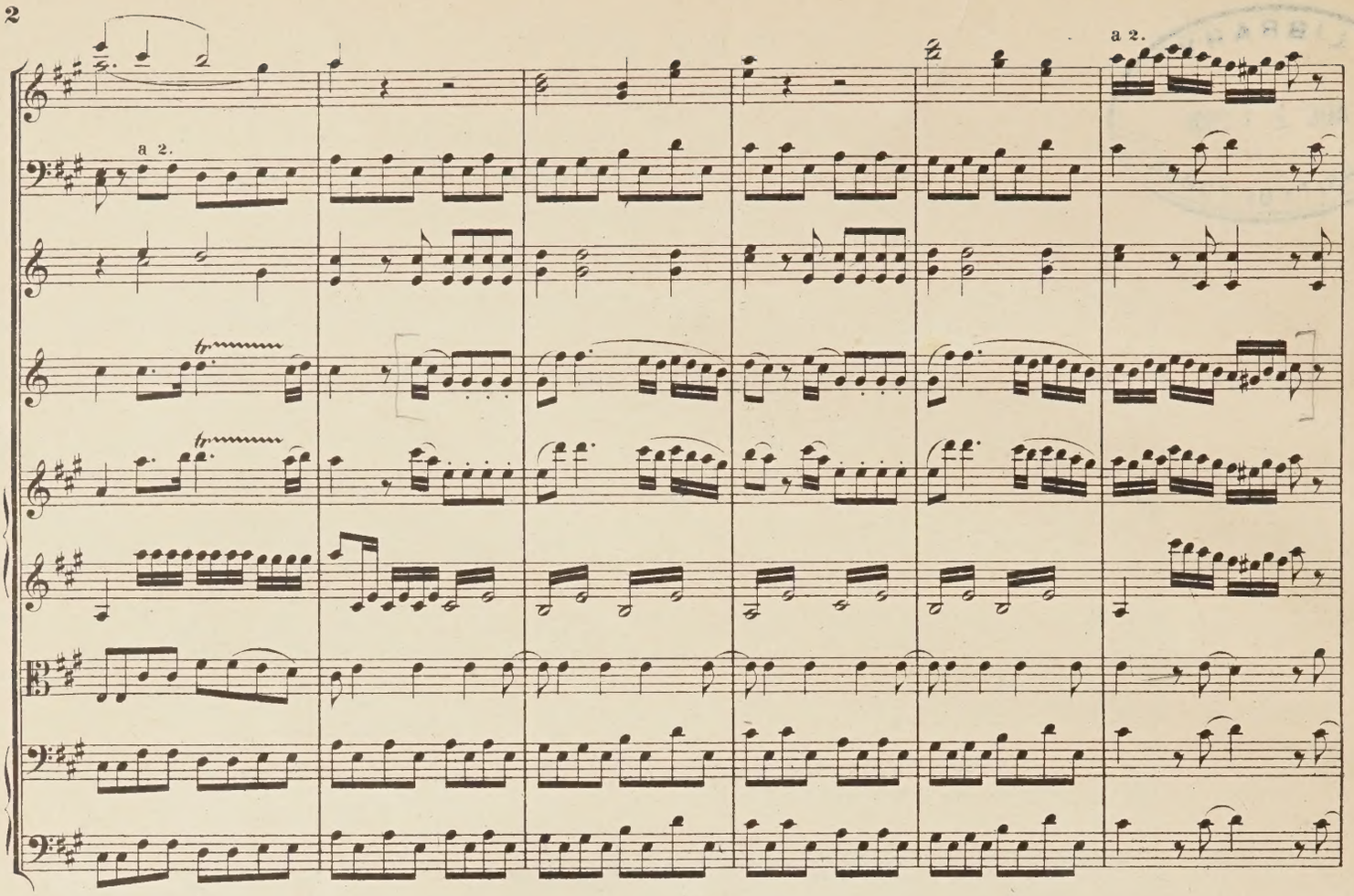
von

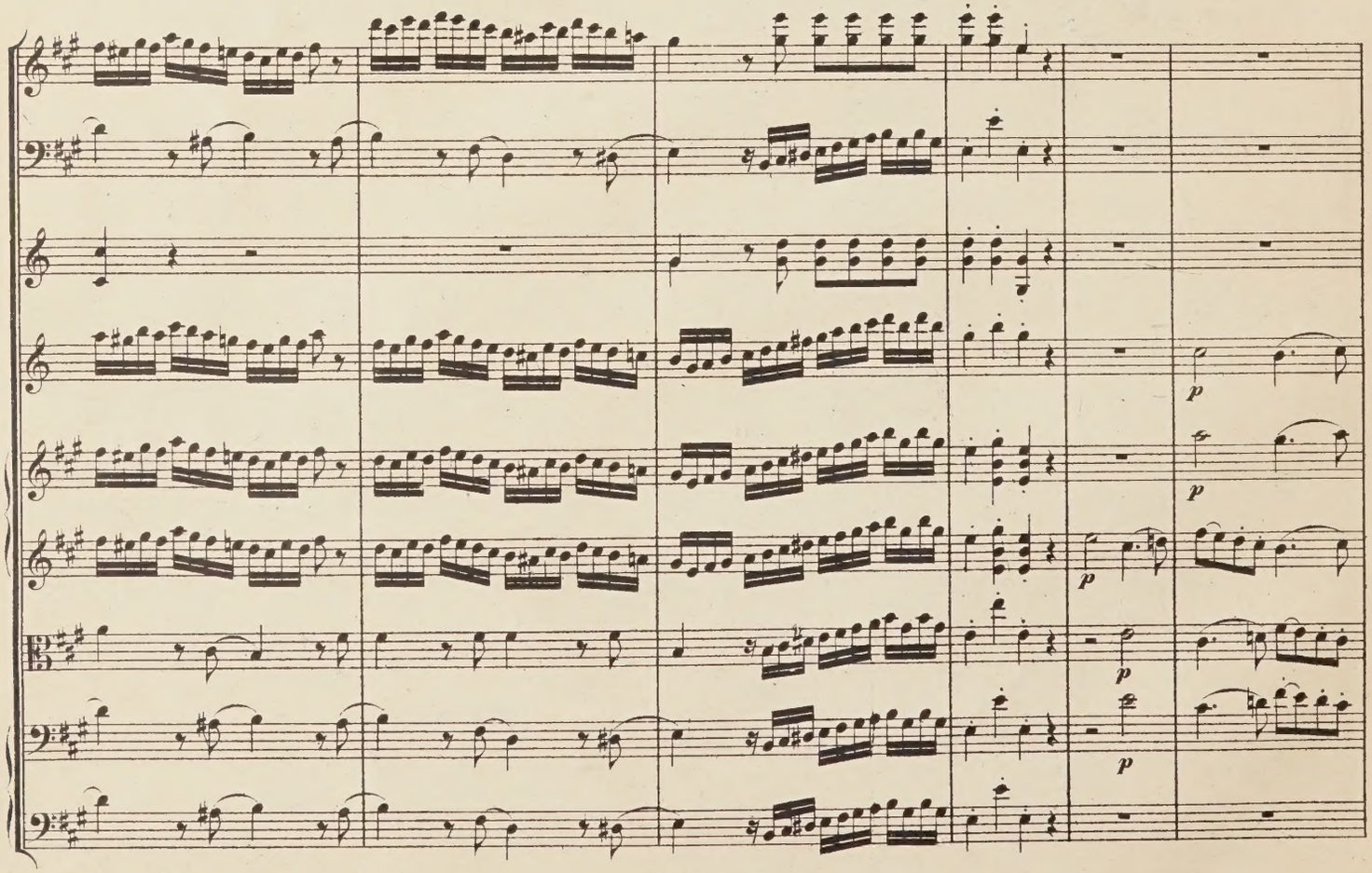
W. A. MOZART.

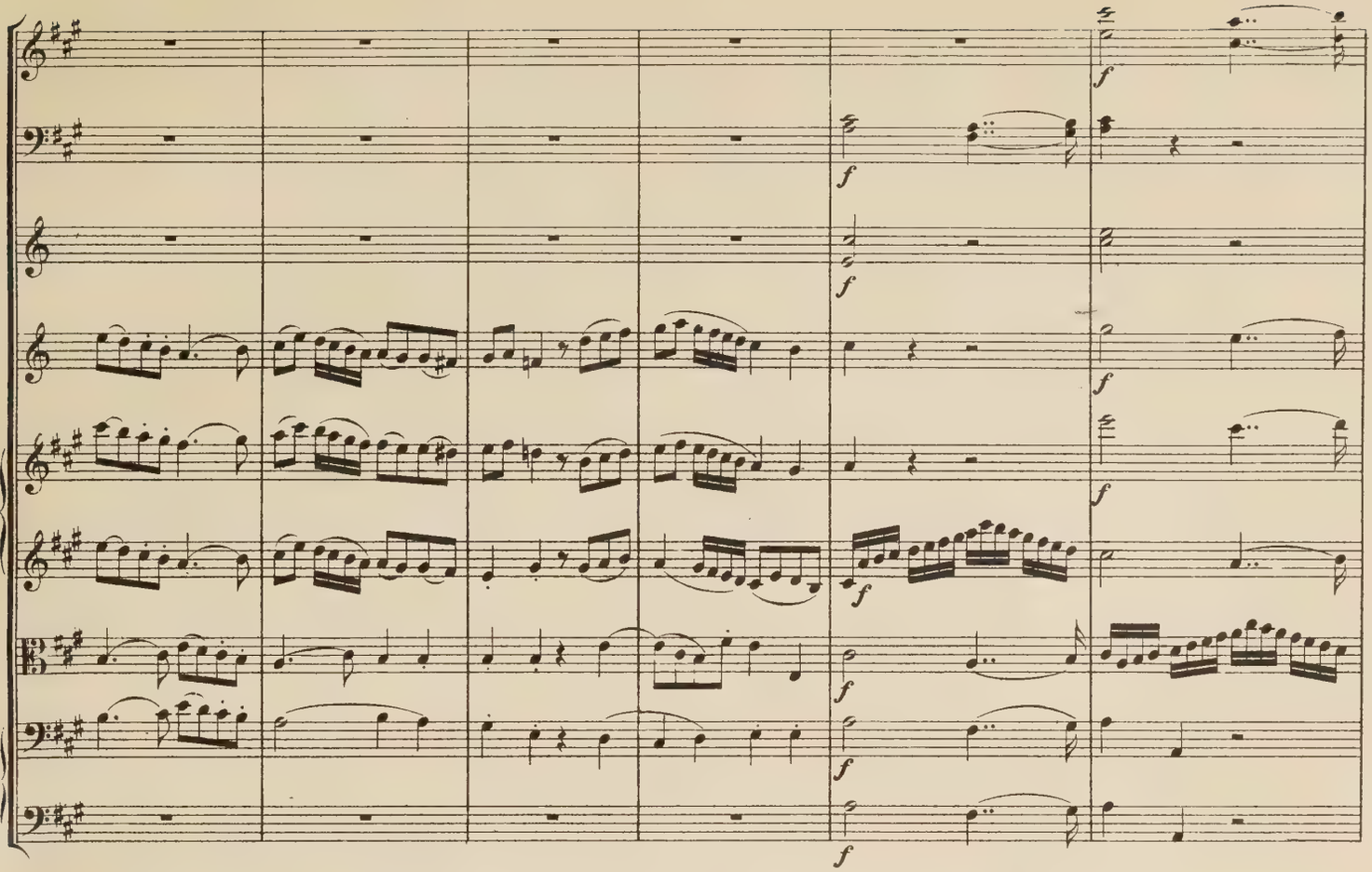
Köch. Verz. № 622.

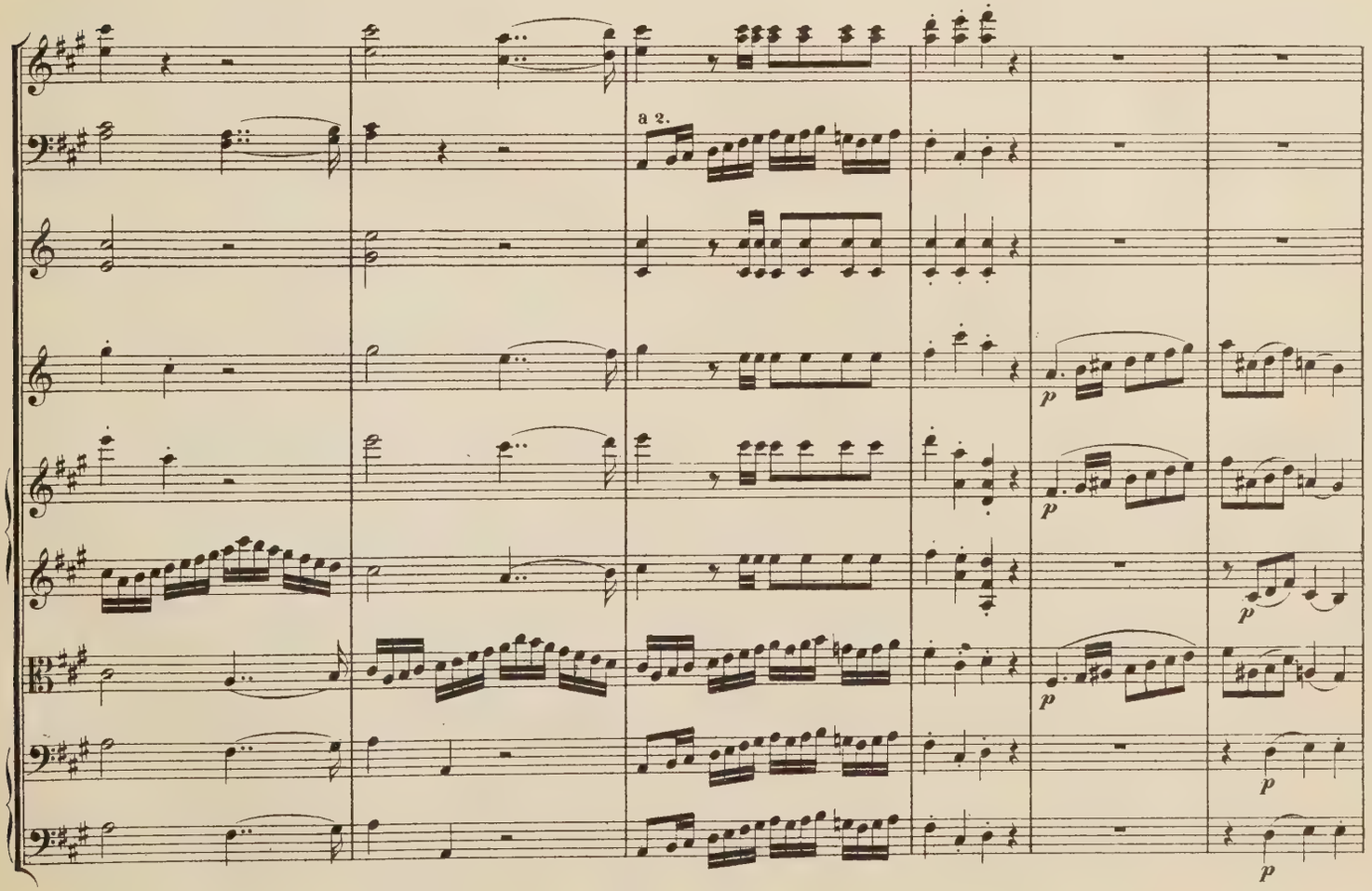


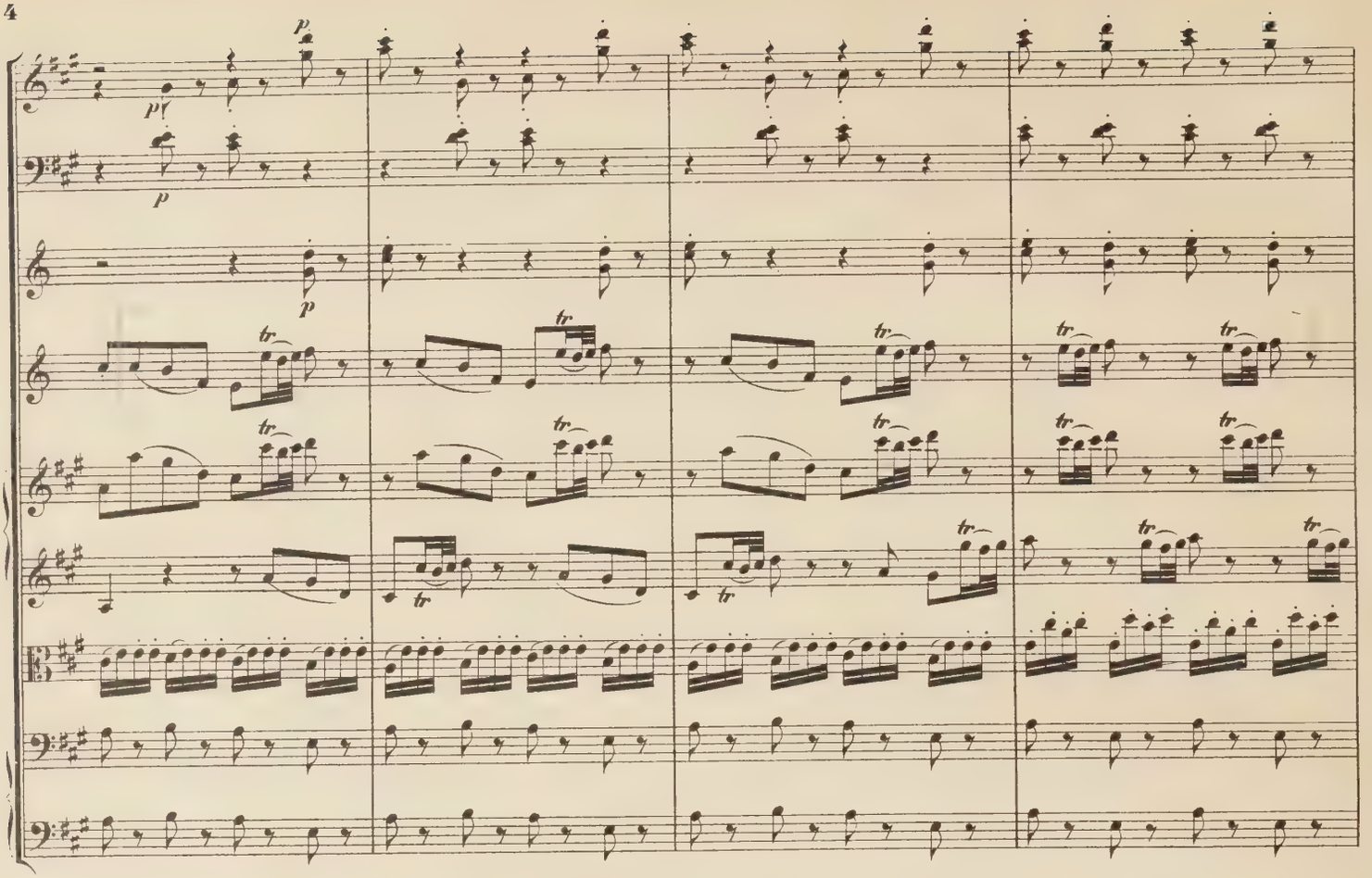
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig.

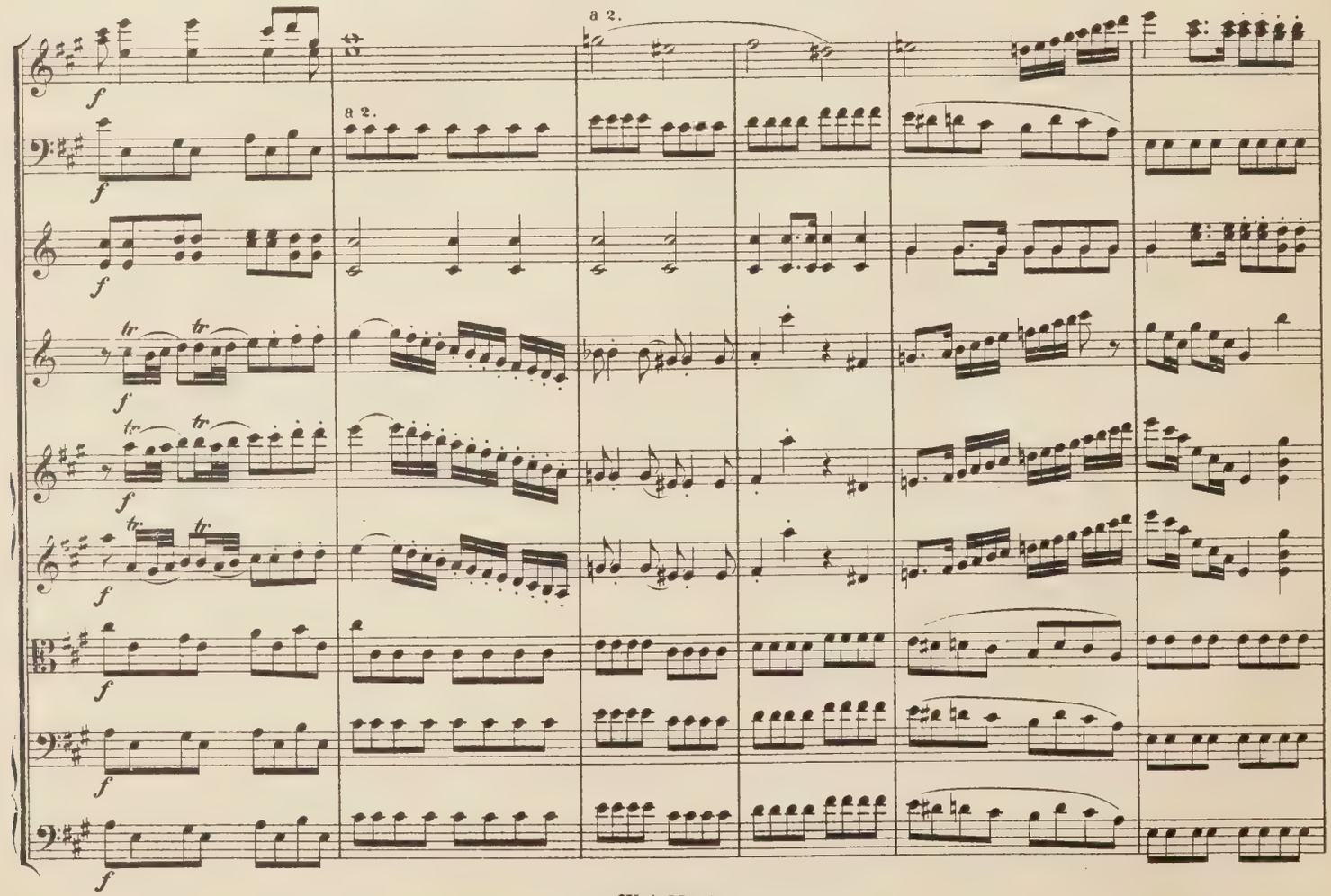

a 2.
a 2.

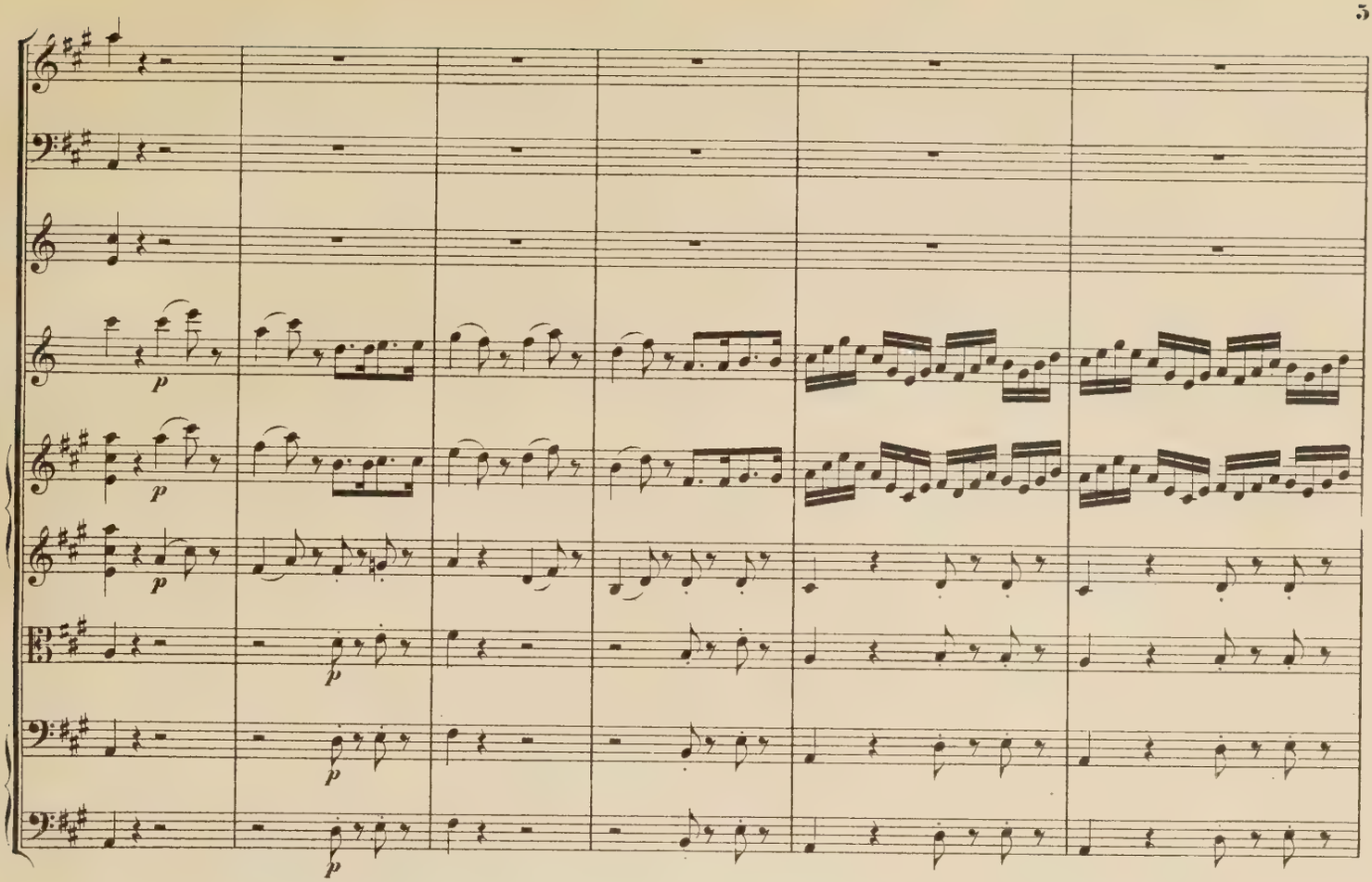

p
p
p
p
p

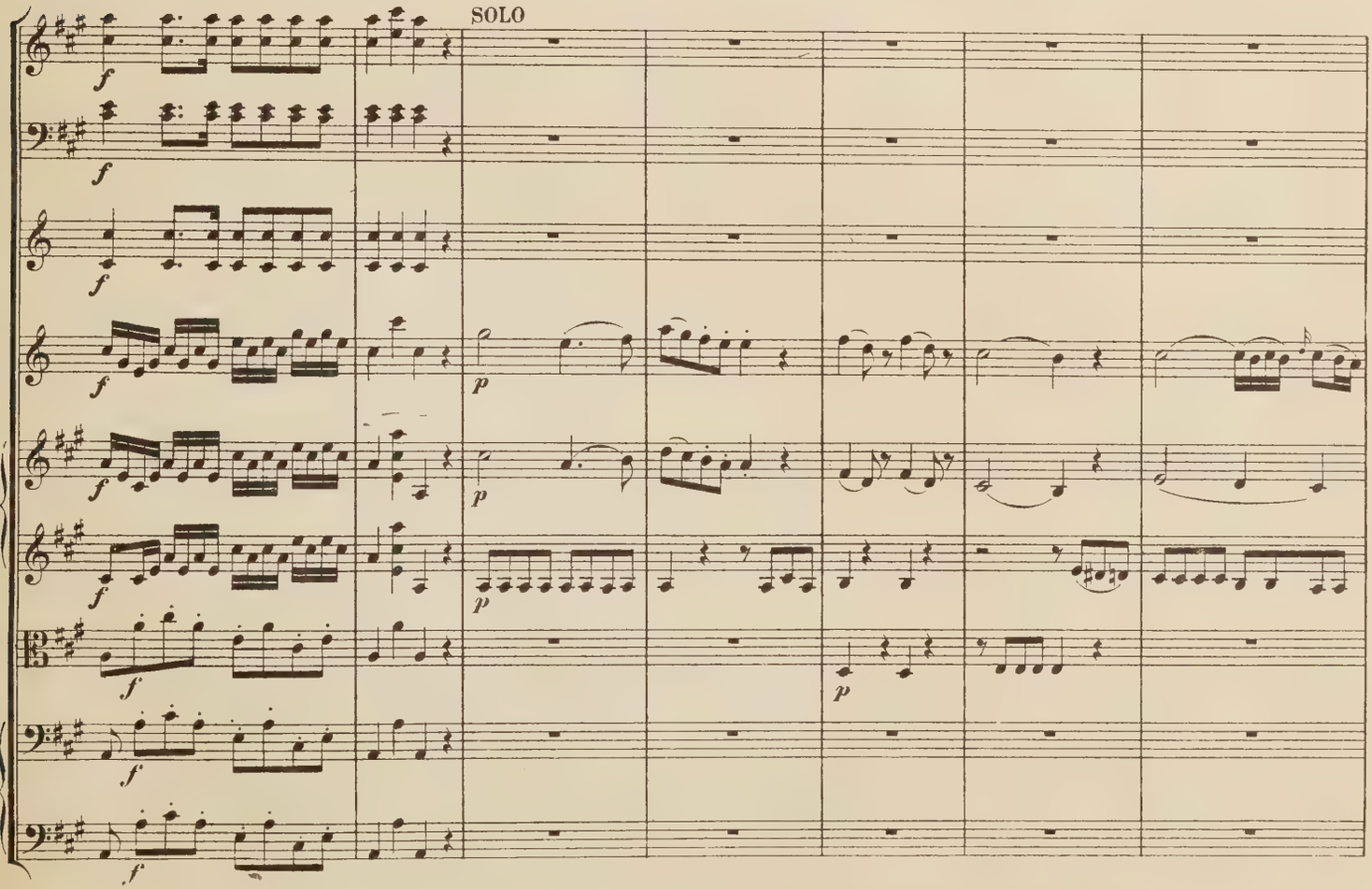

f

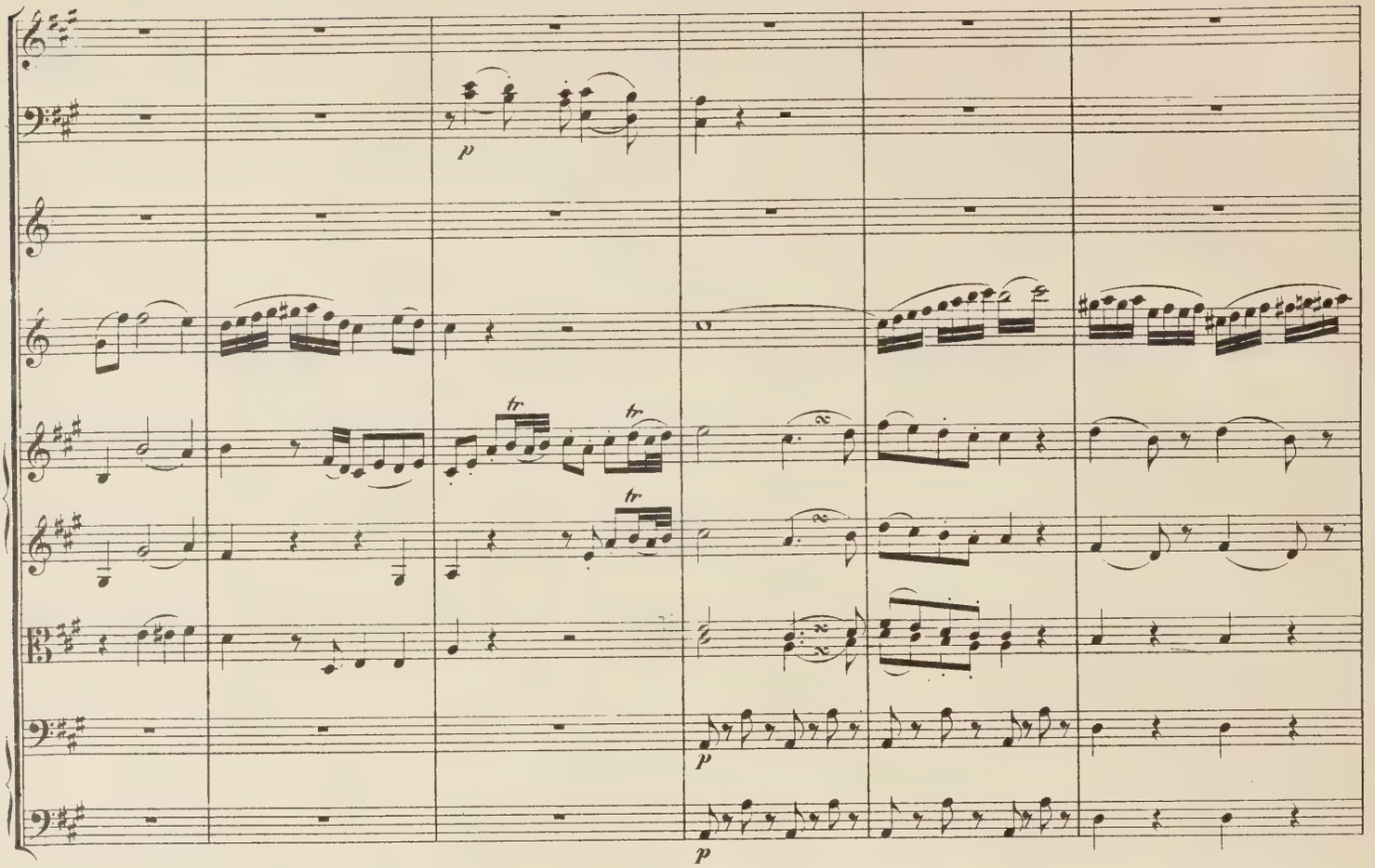

a 2.
p

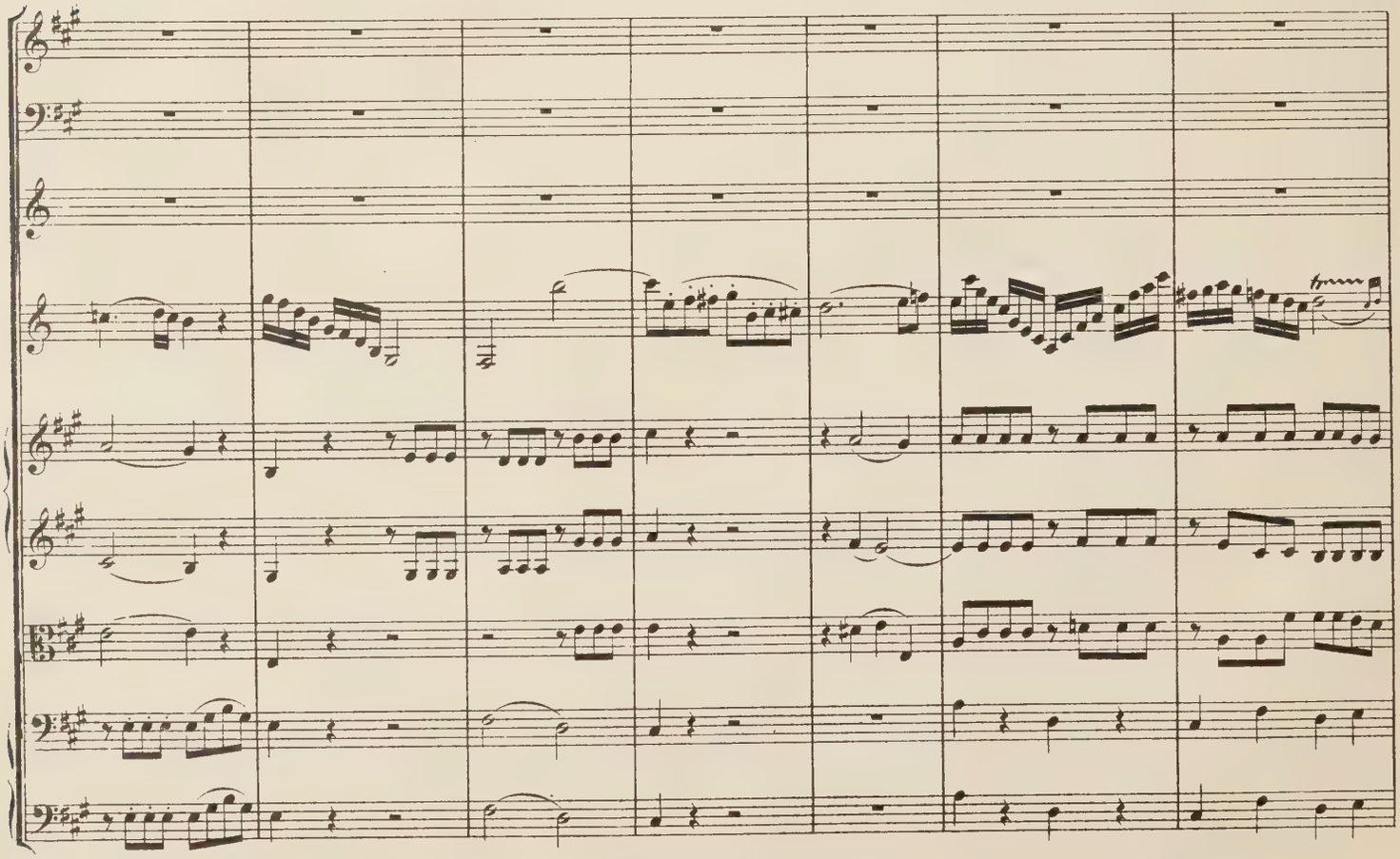

p
pf
p
p
tr

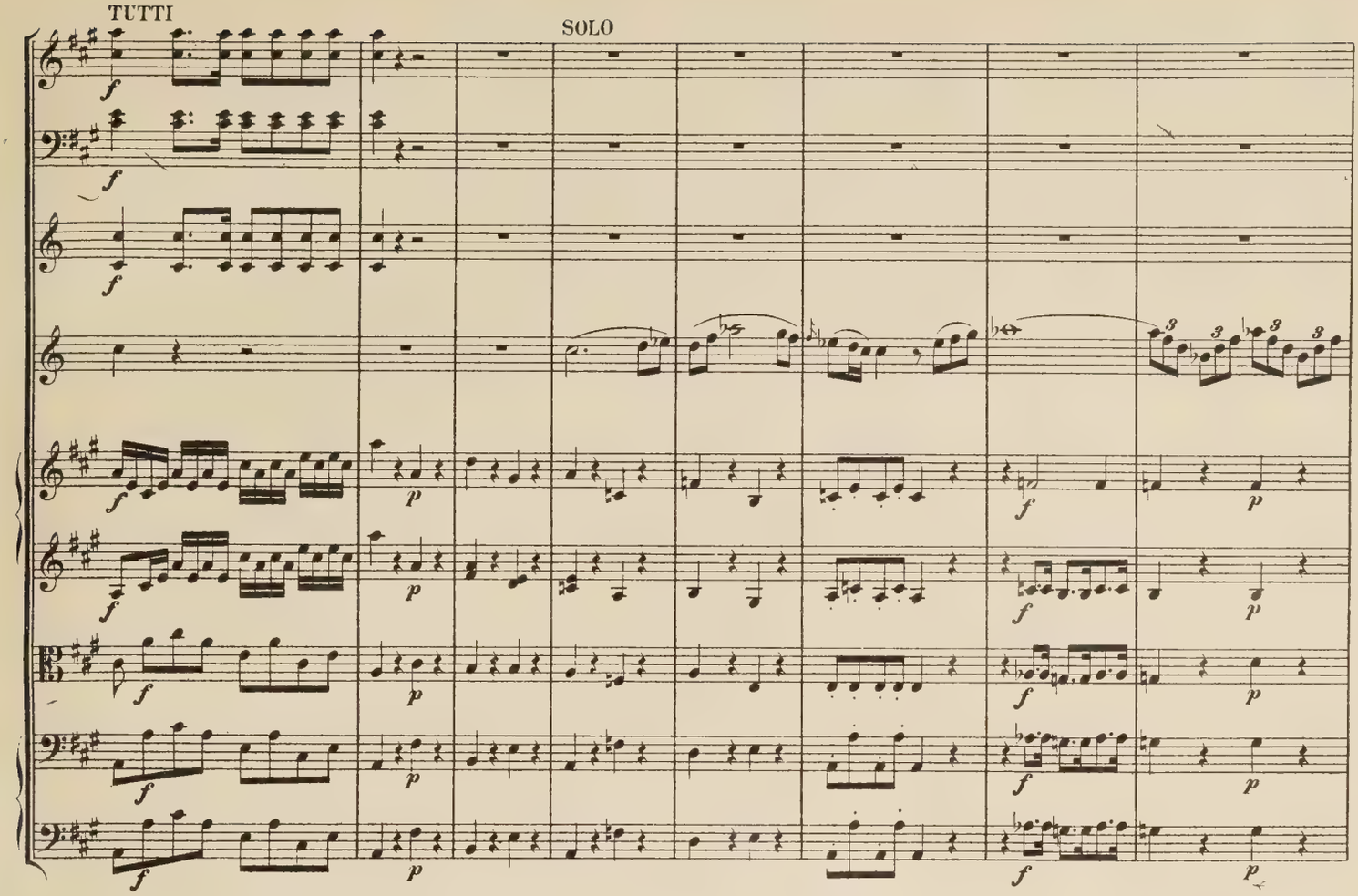

a 2.
a 2.
f

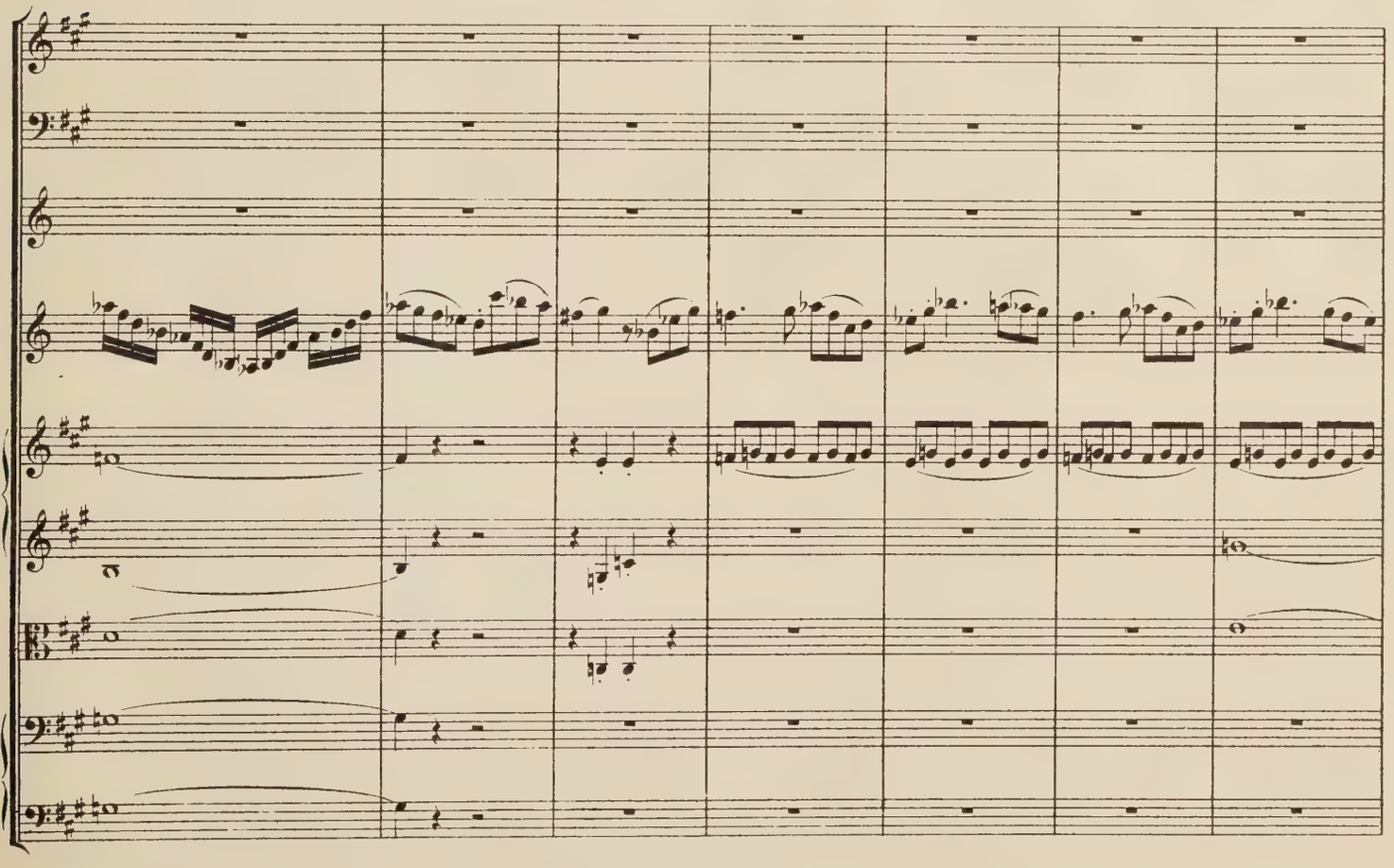

p
p
p
p
p

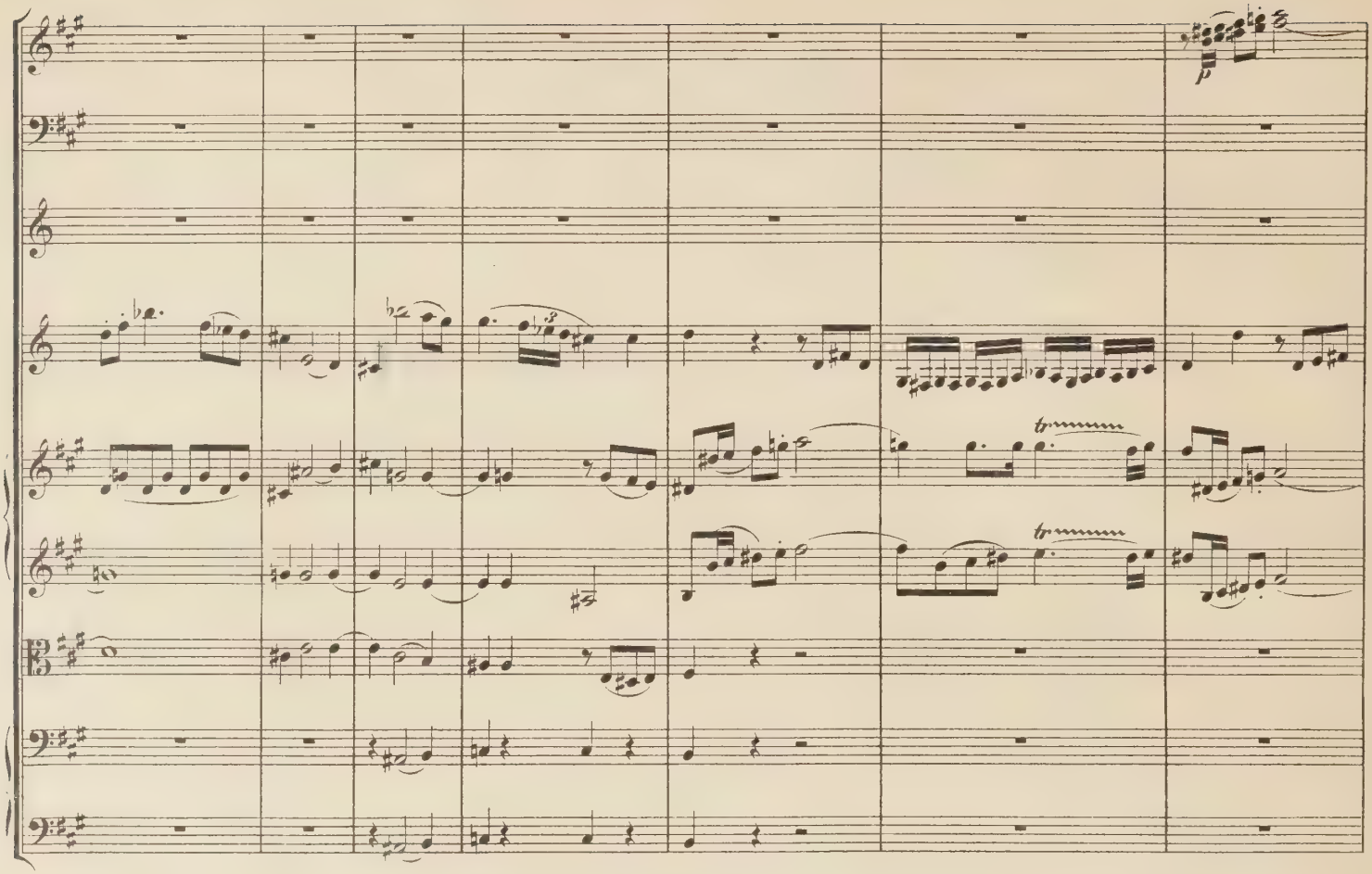

SOLO
f
f
f
f
f
f
f
f
p
p
p
p


p
tr
tr
tr
p
p




TUTTI
SOLO

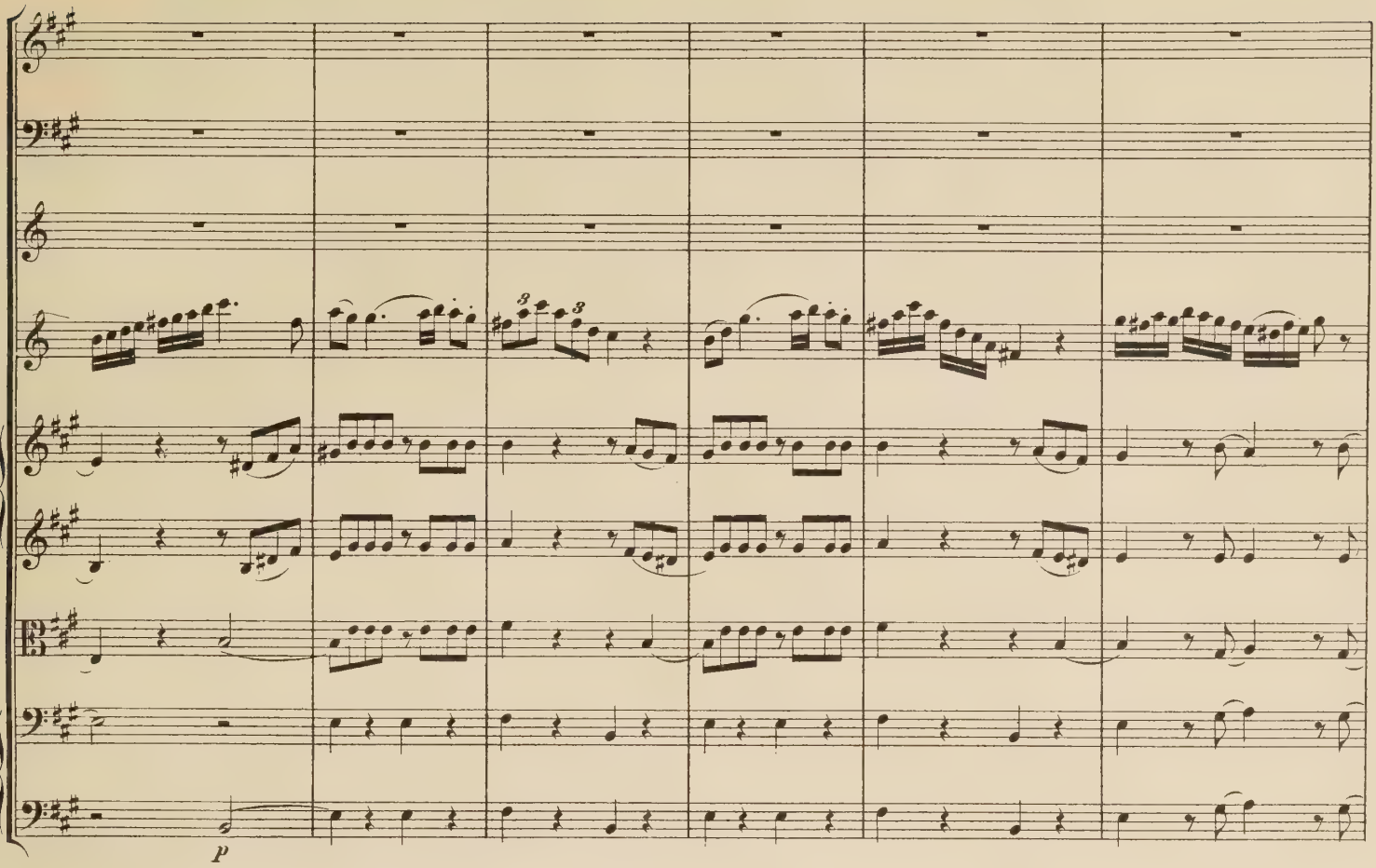


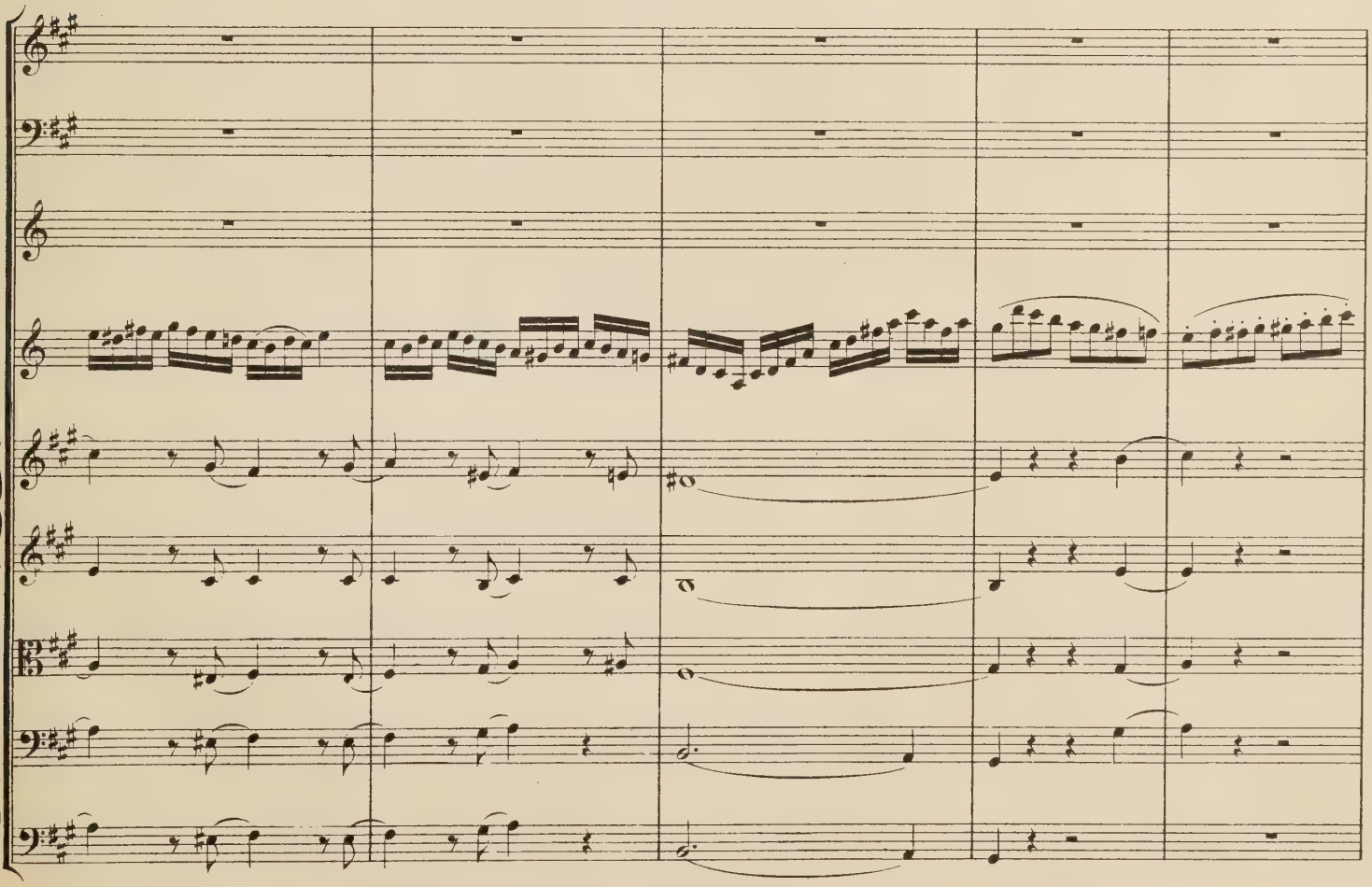


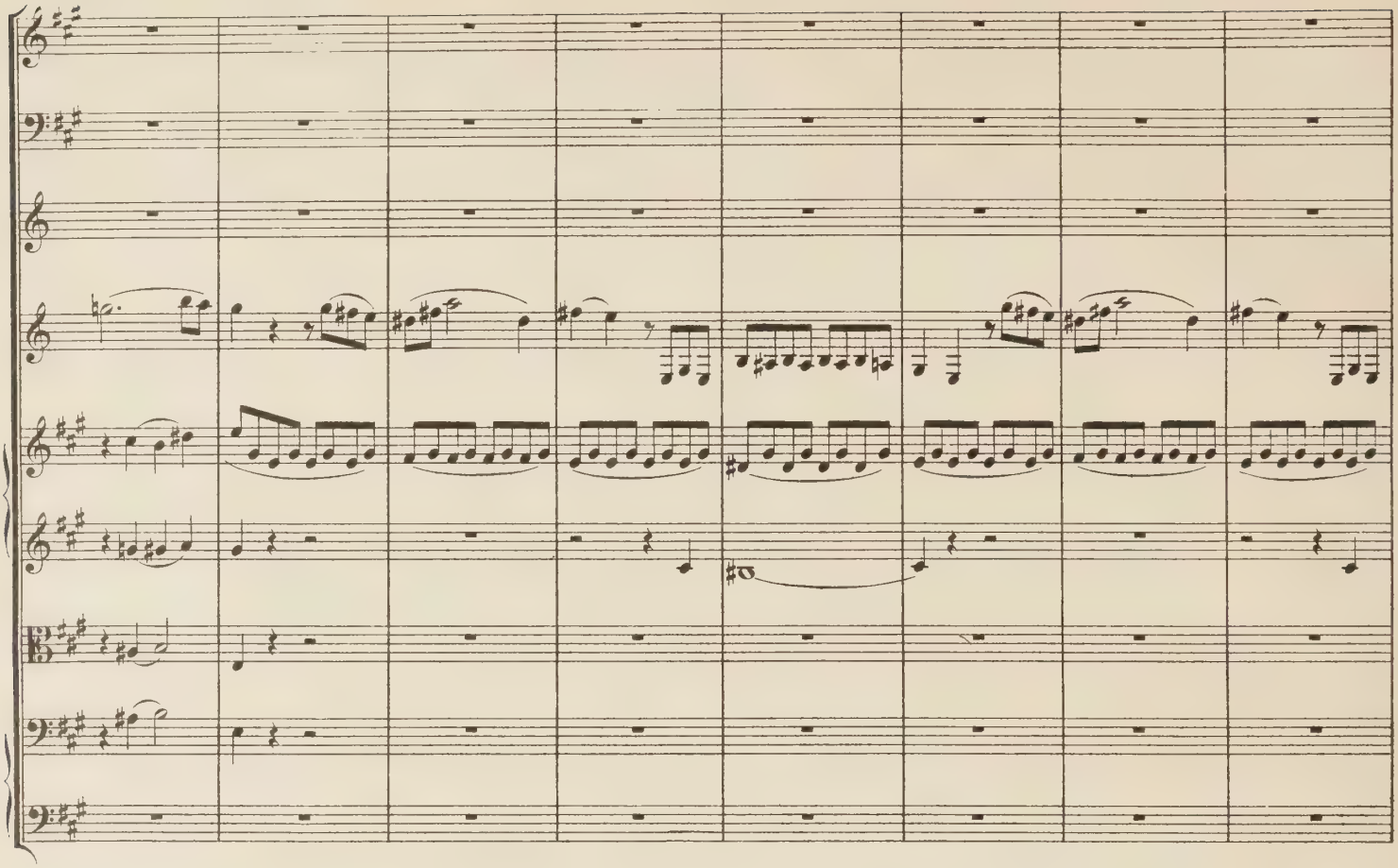
TUTTI

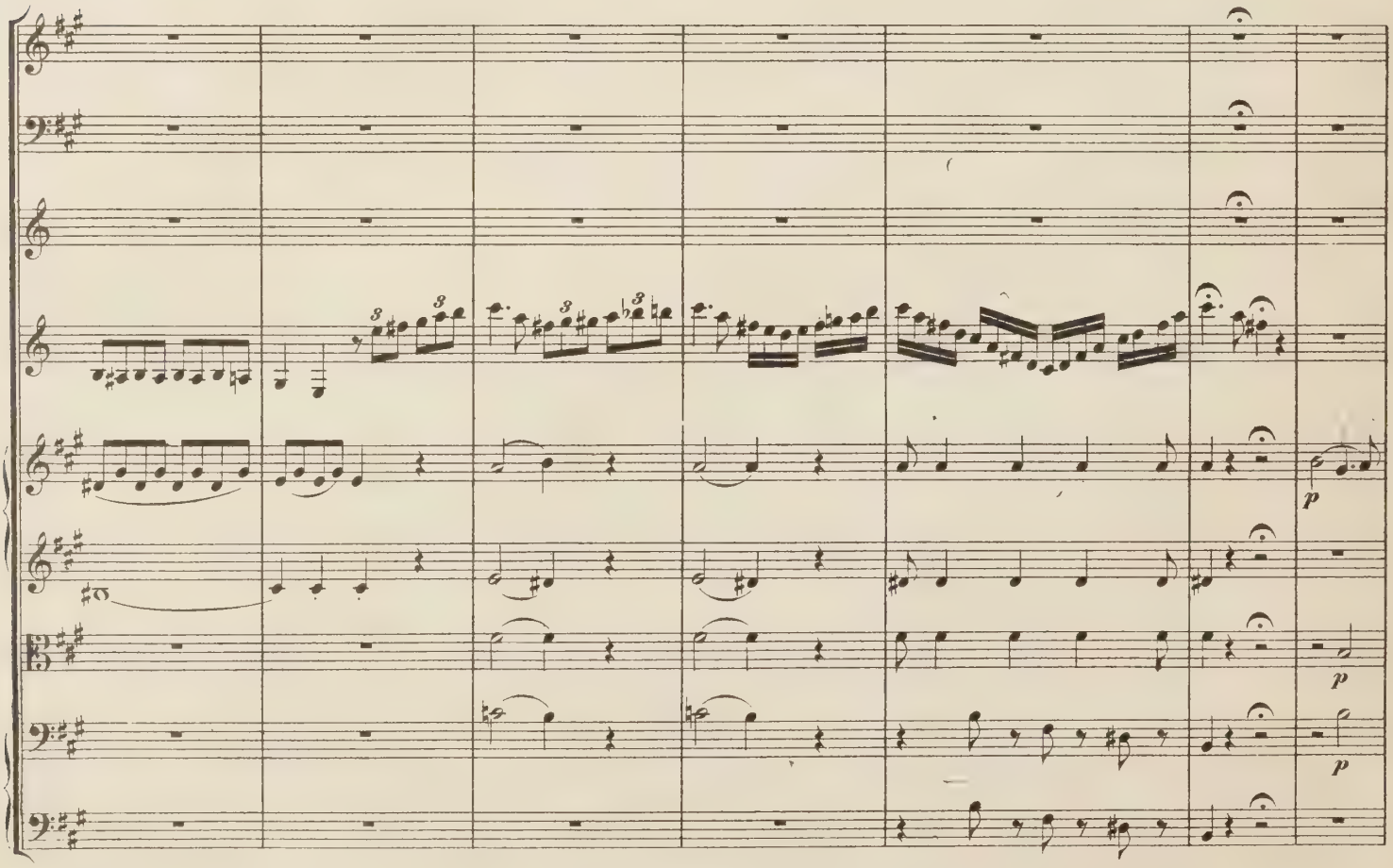
SOLO

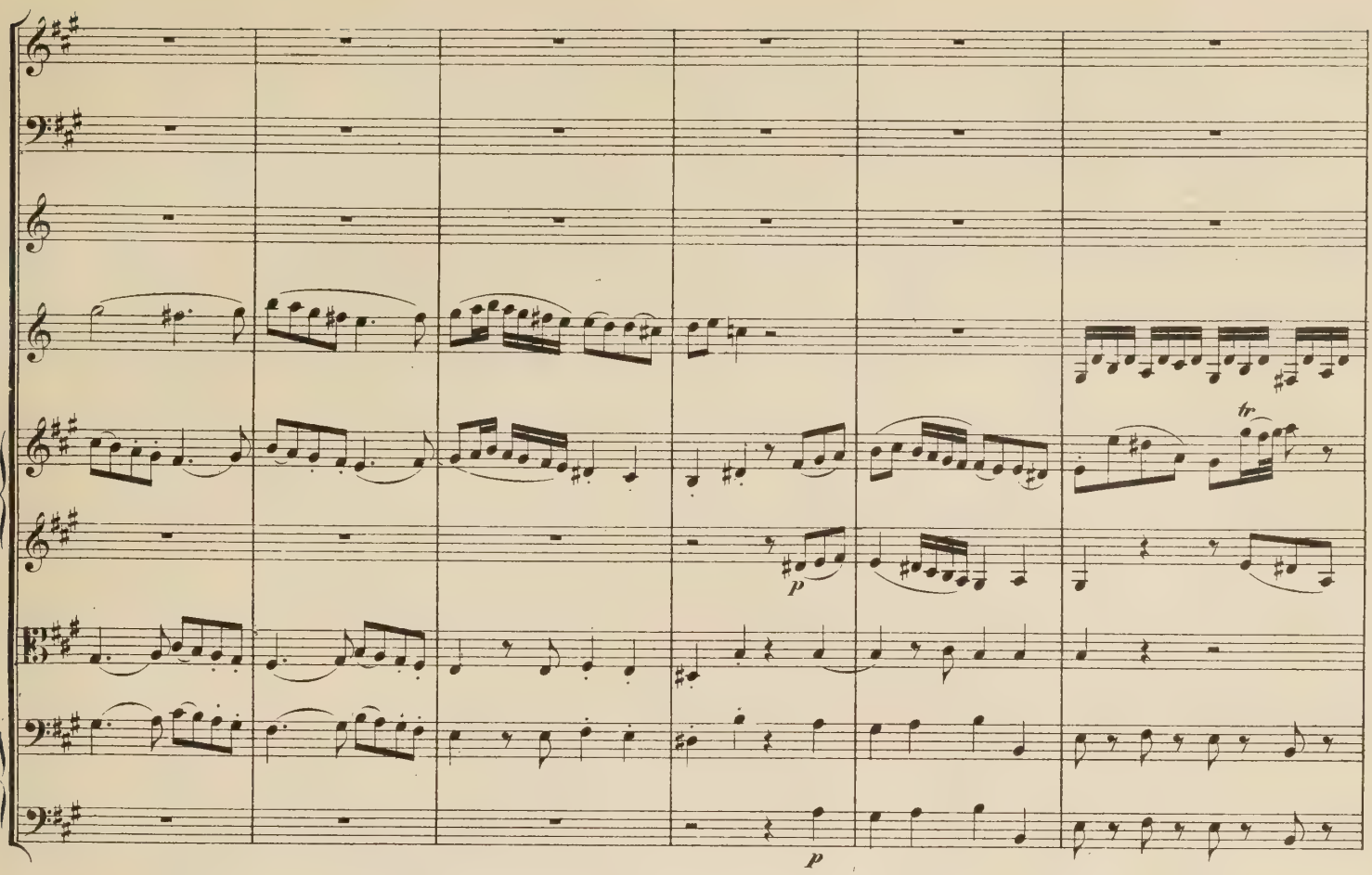
a 2.

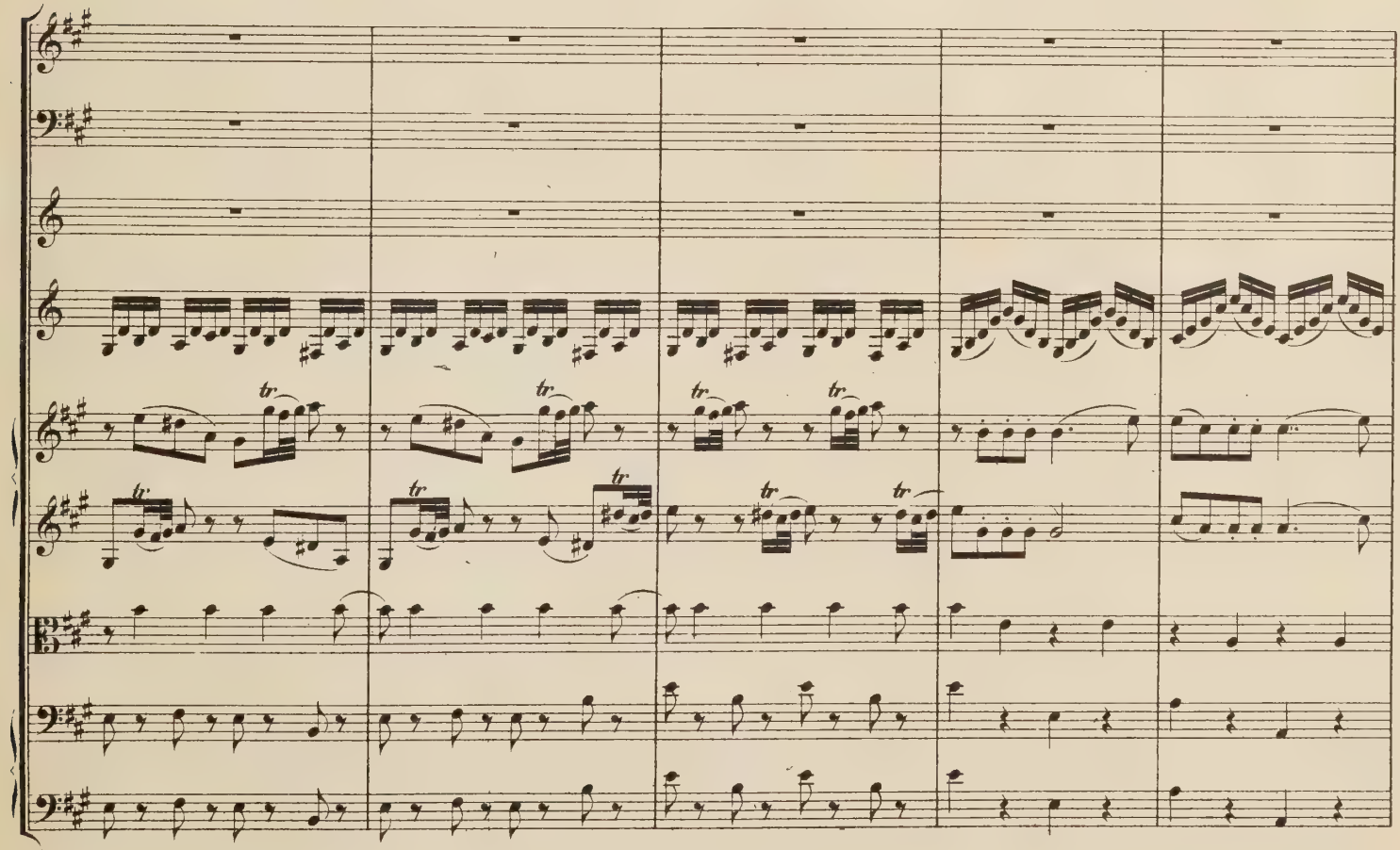

P

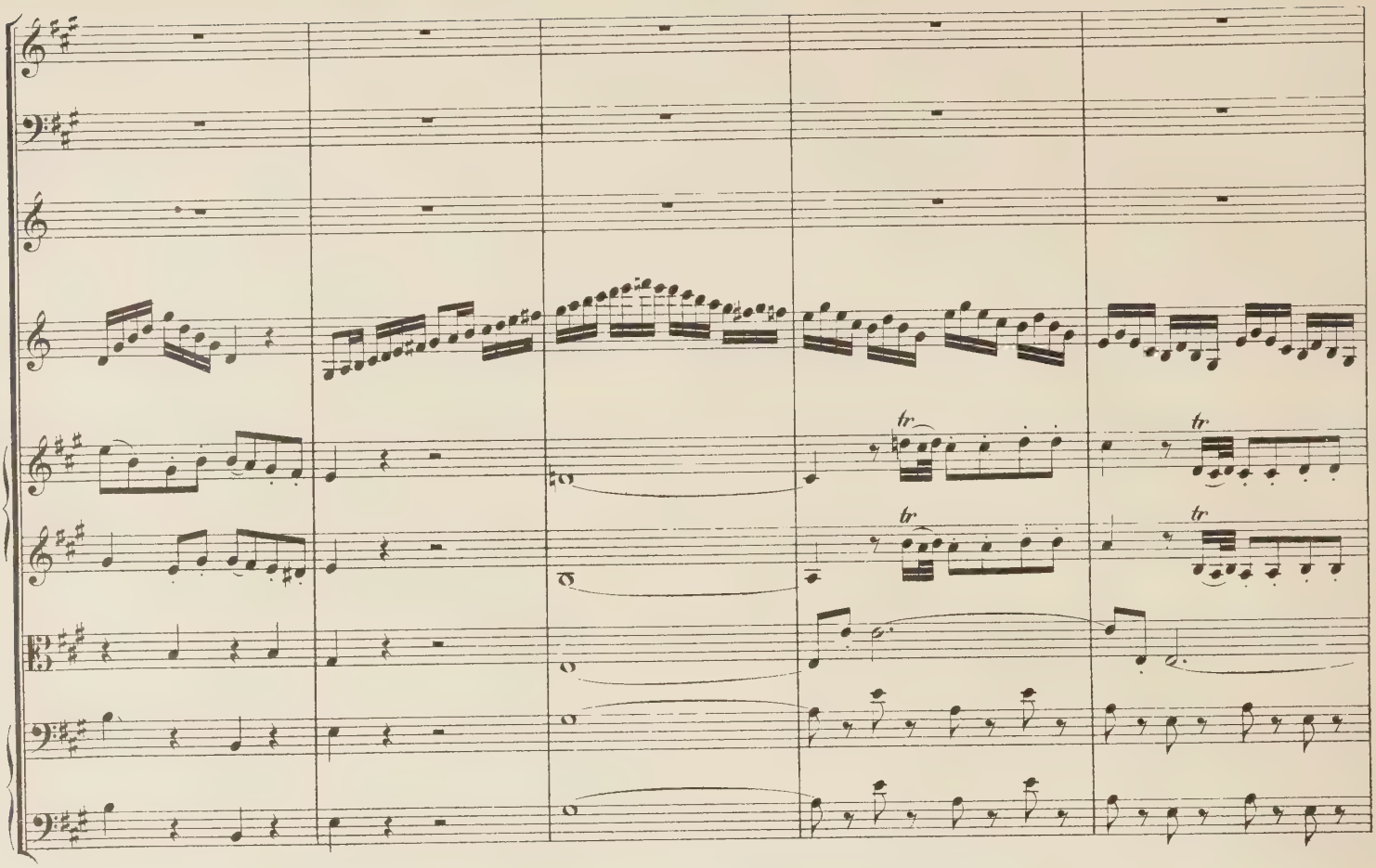


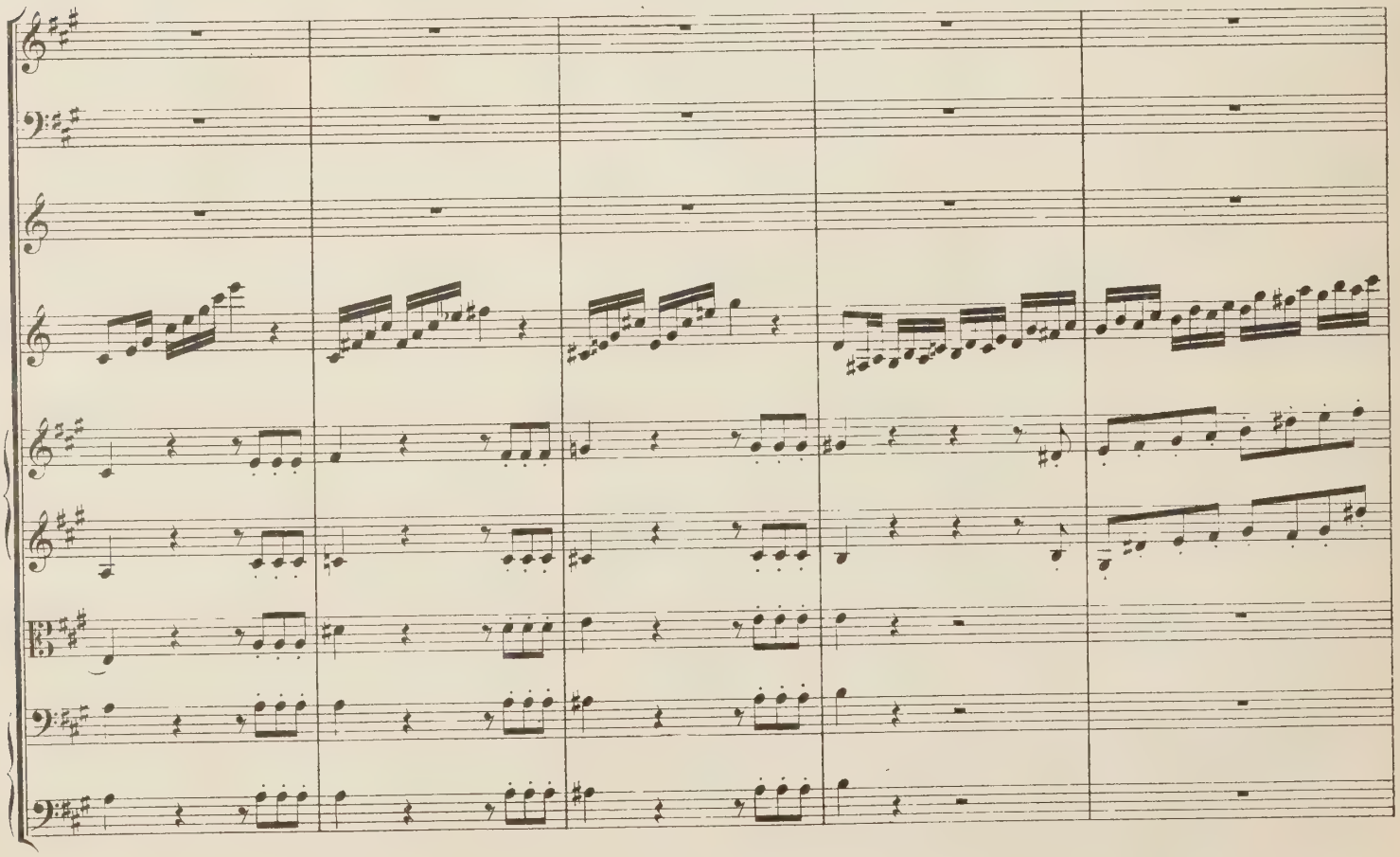


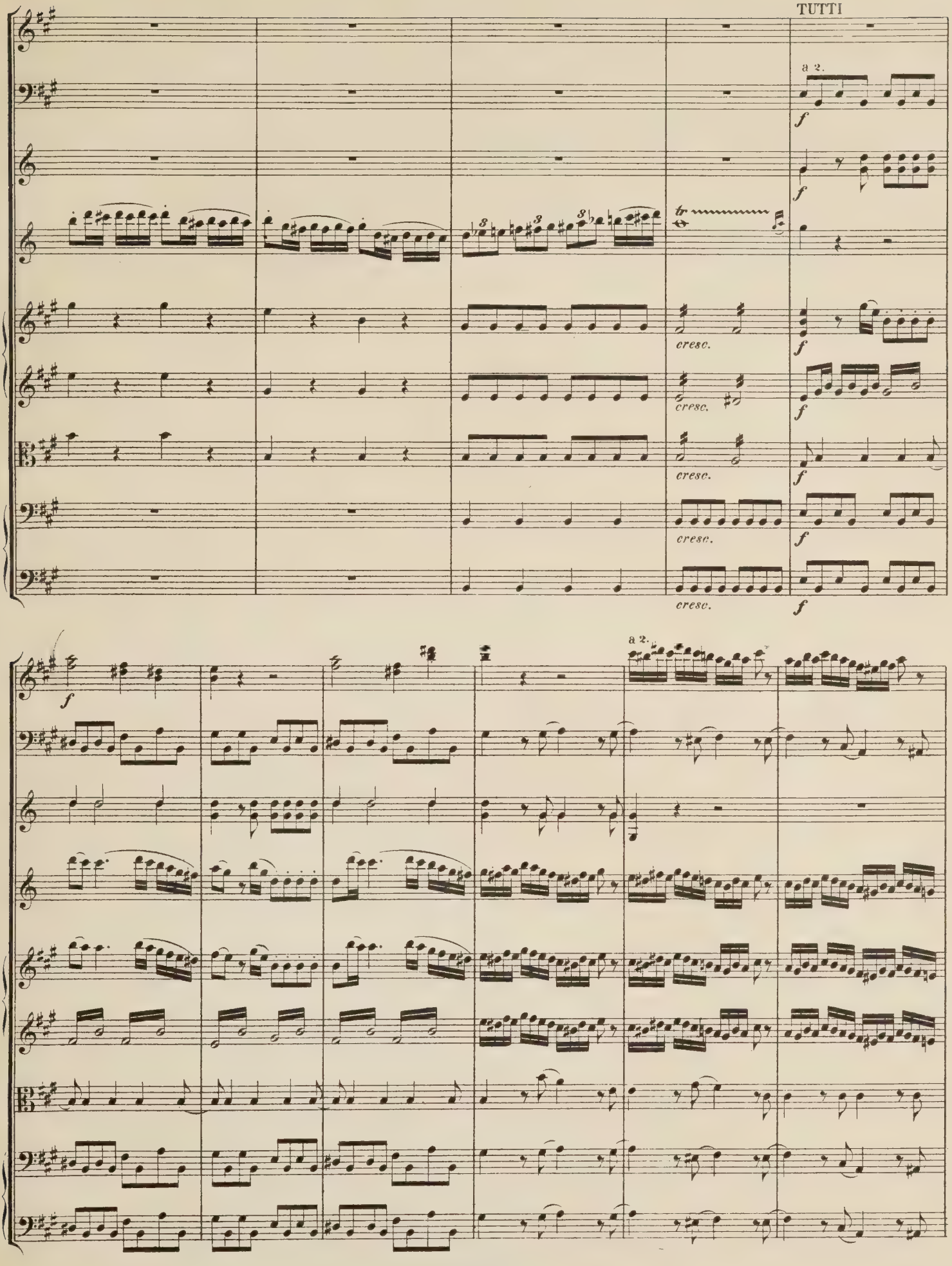

p
p
p

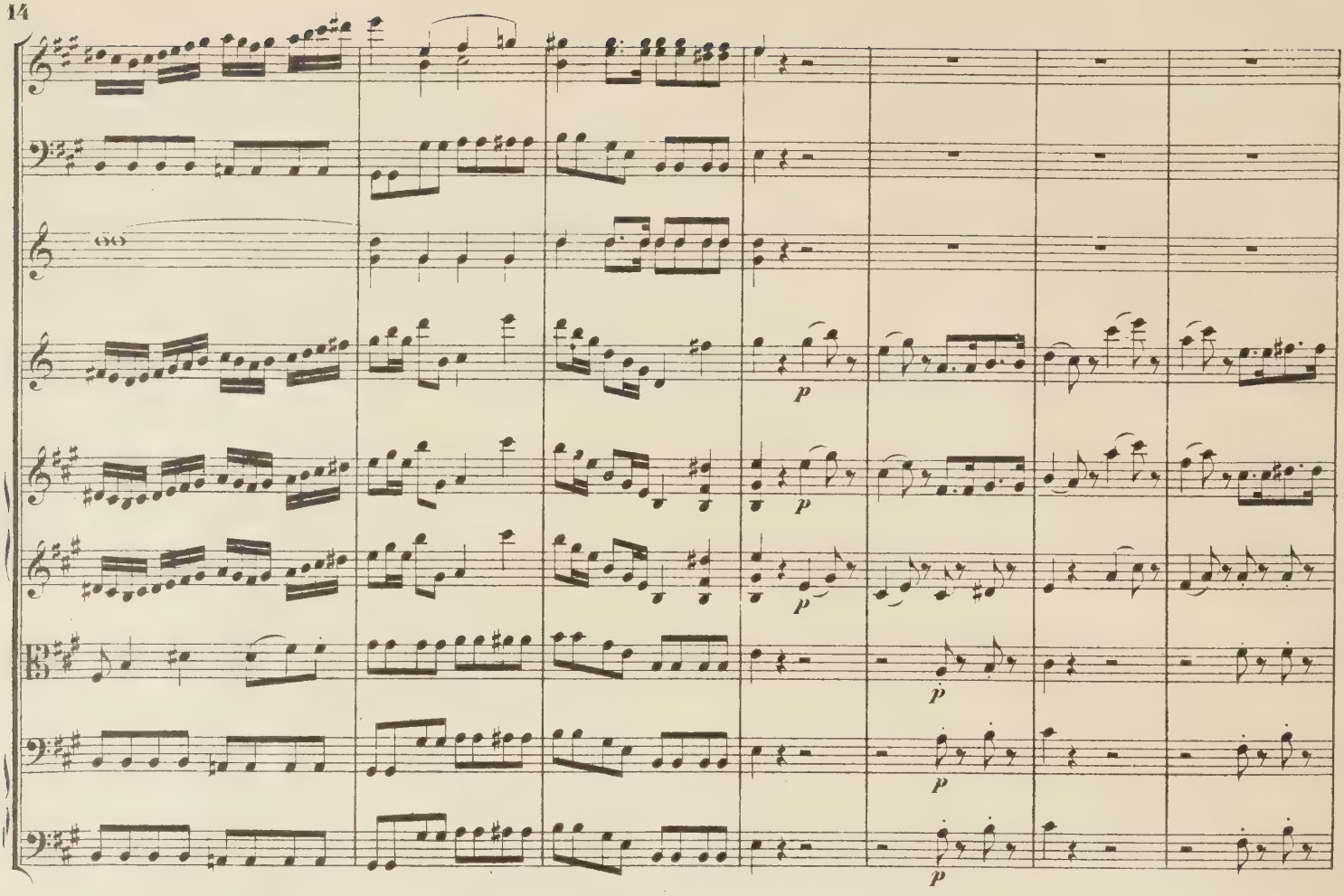

p
p

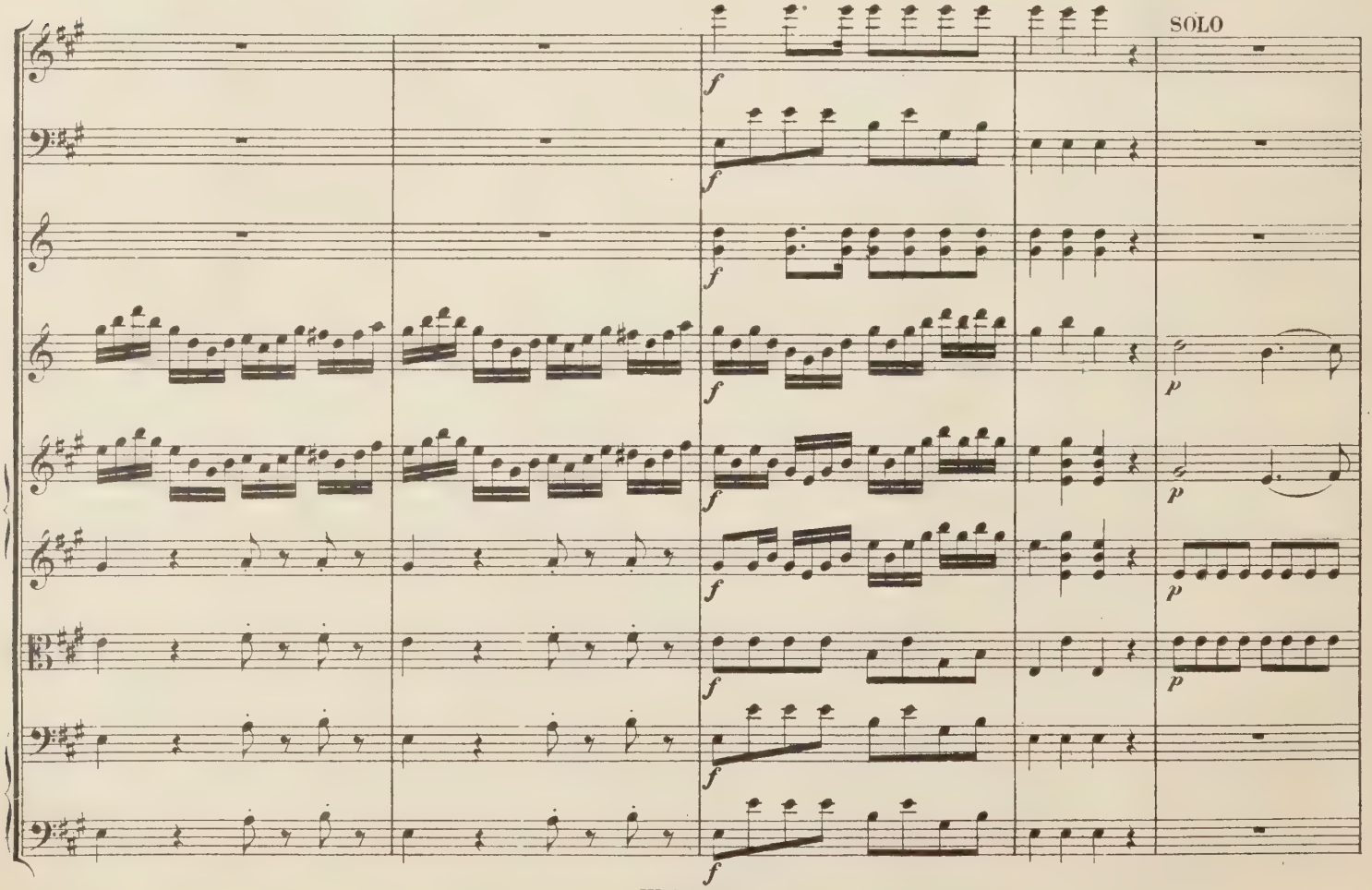


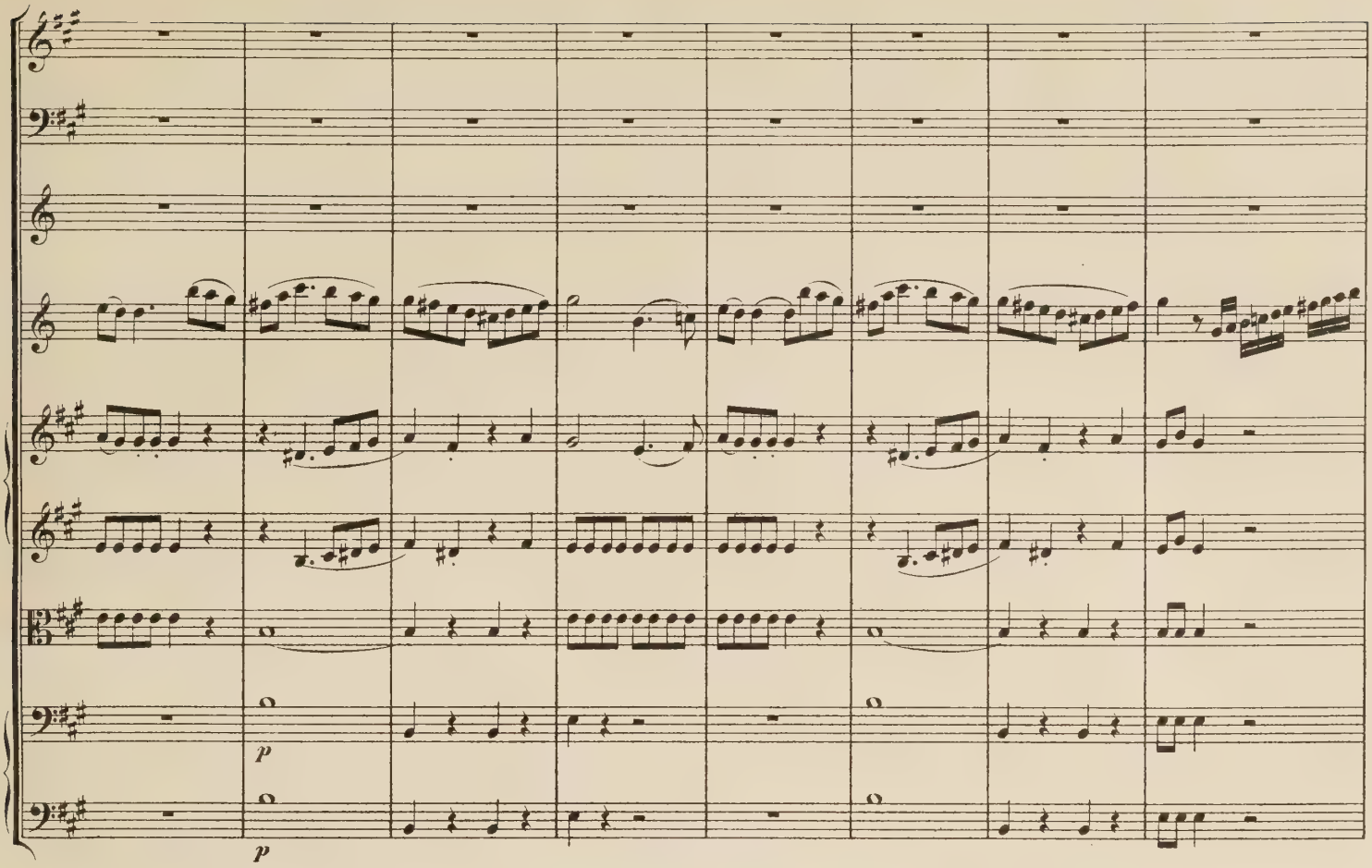

tr
tr
tr
tr

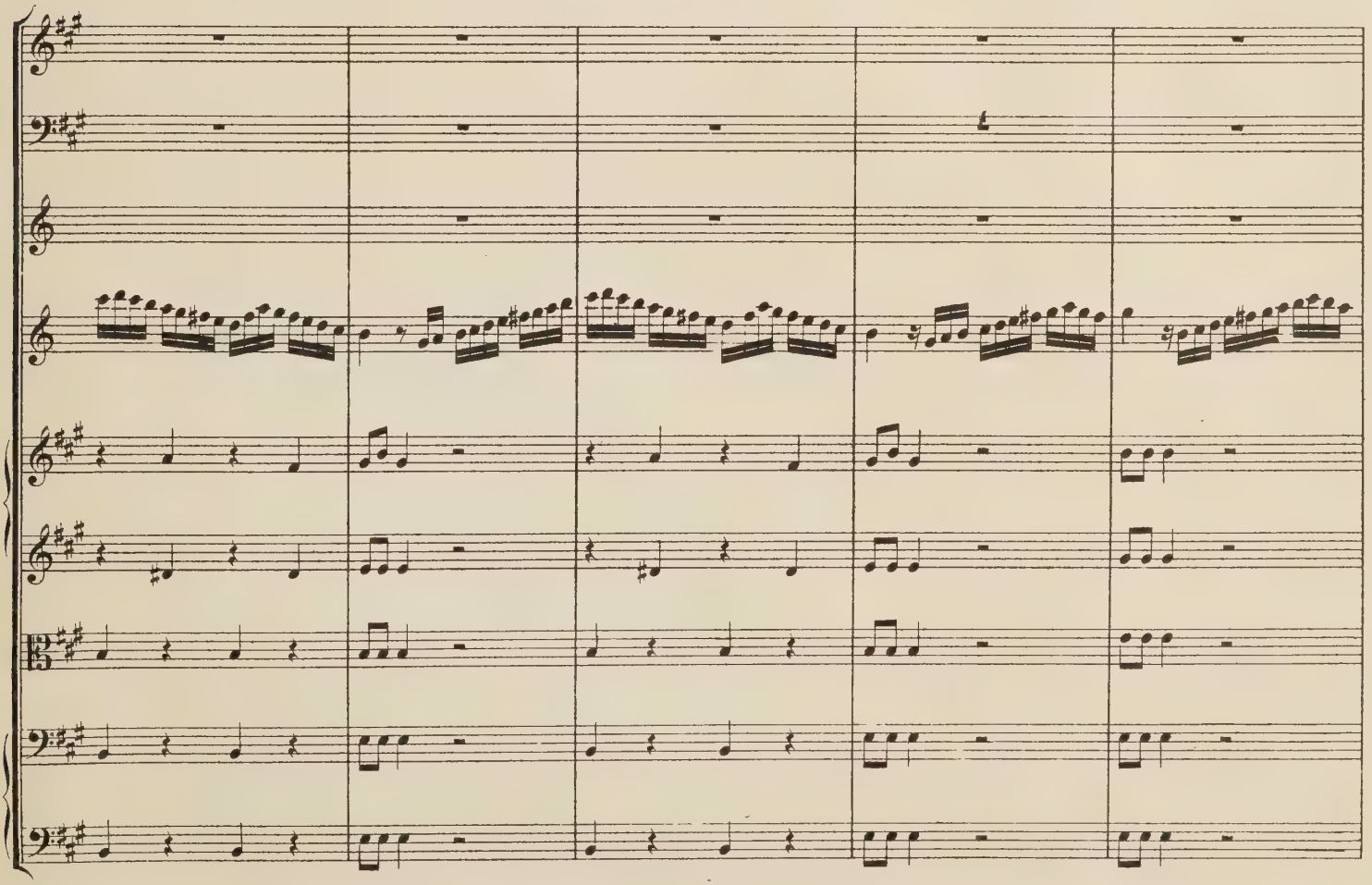


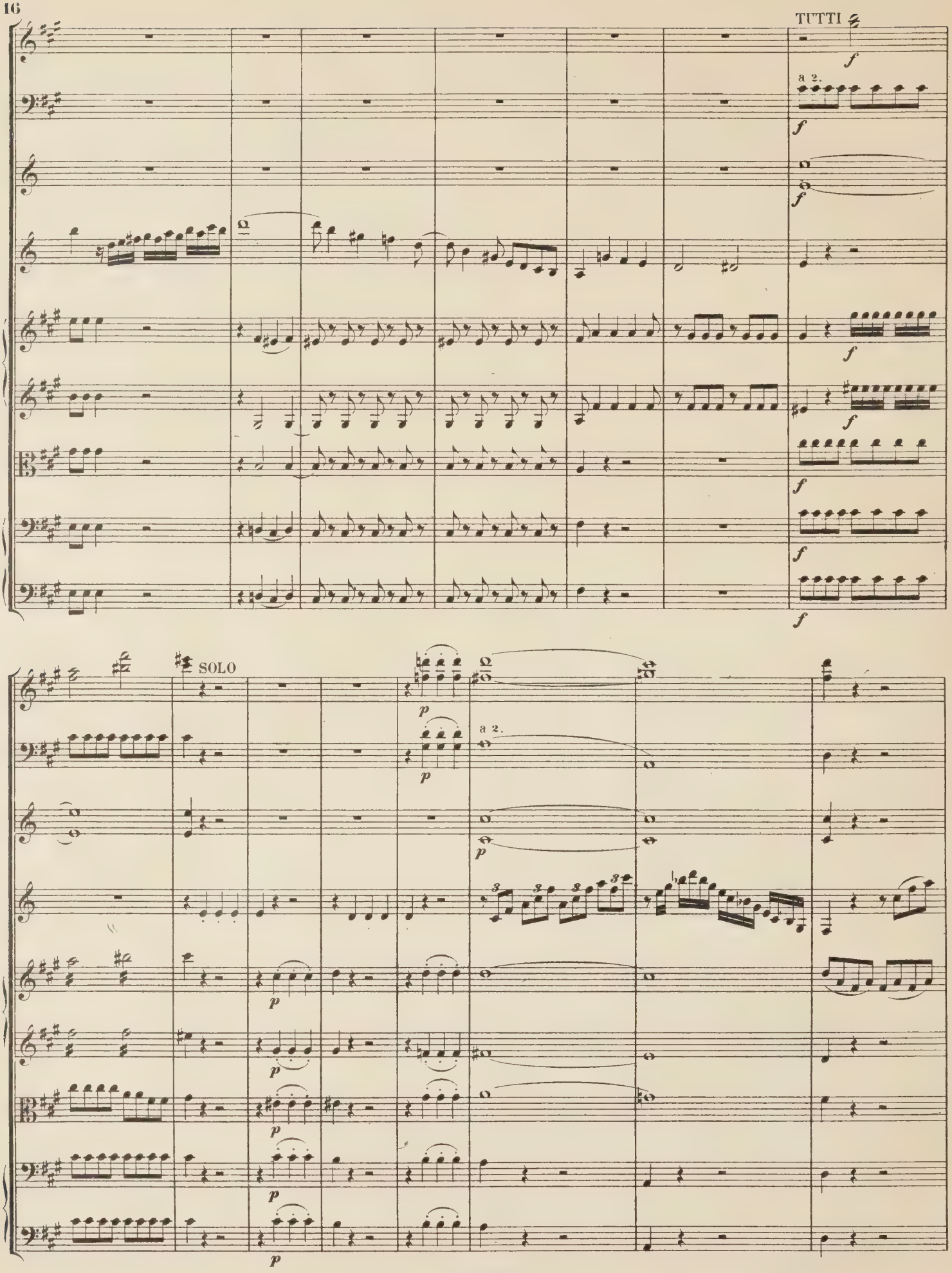

TUTTI
a 2.
f
tr
cresc.
a 2.

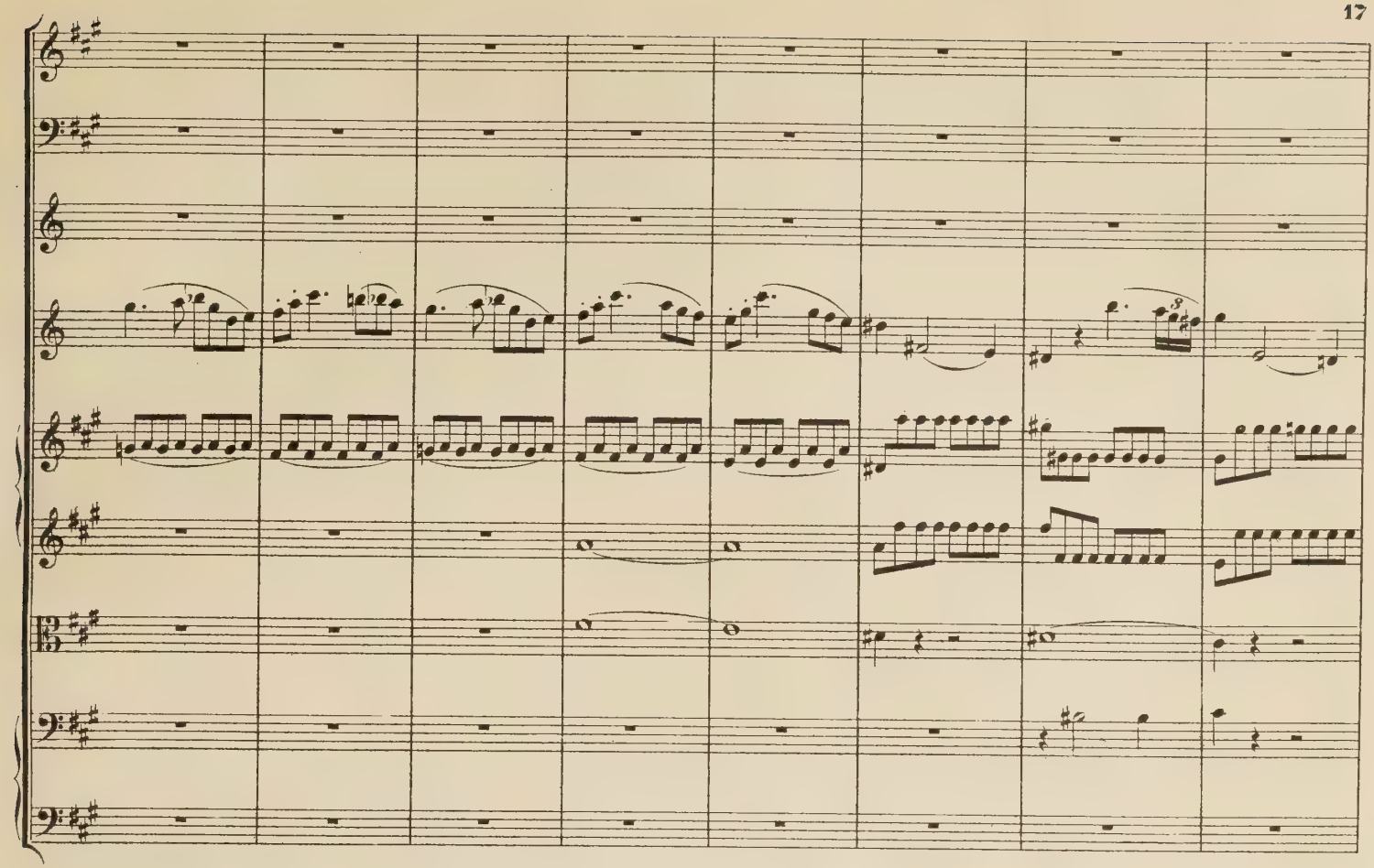

p
p
p
p
p

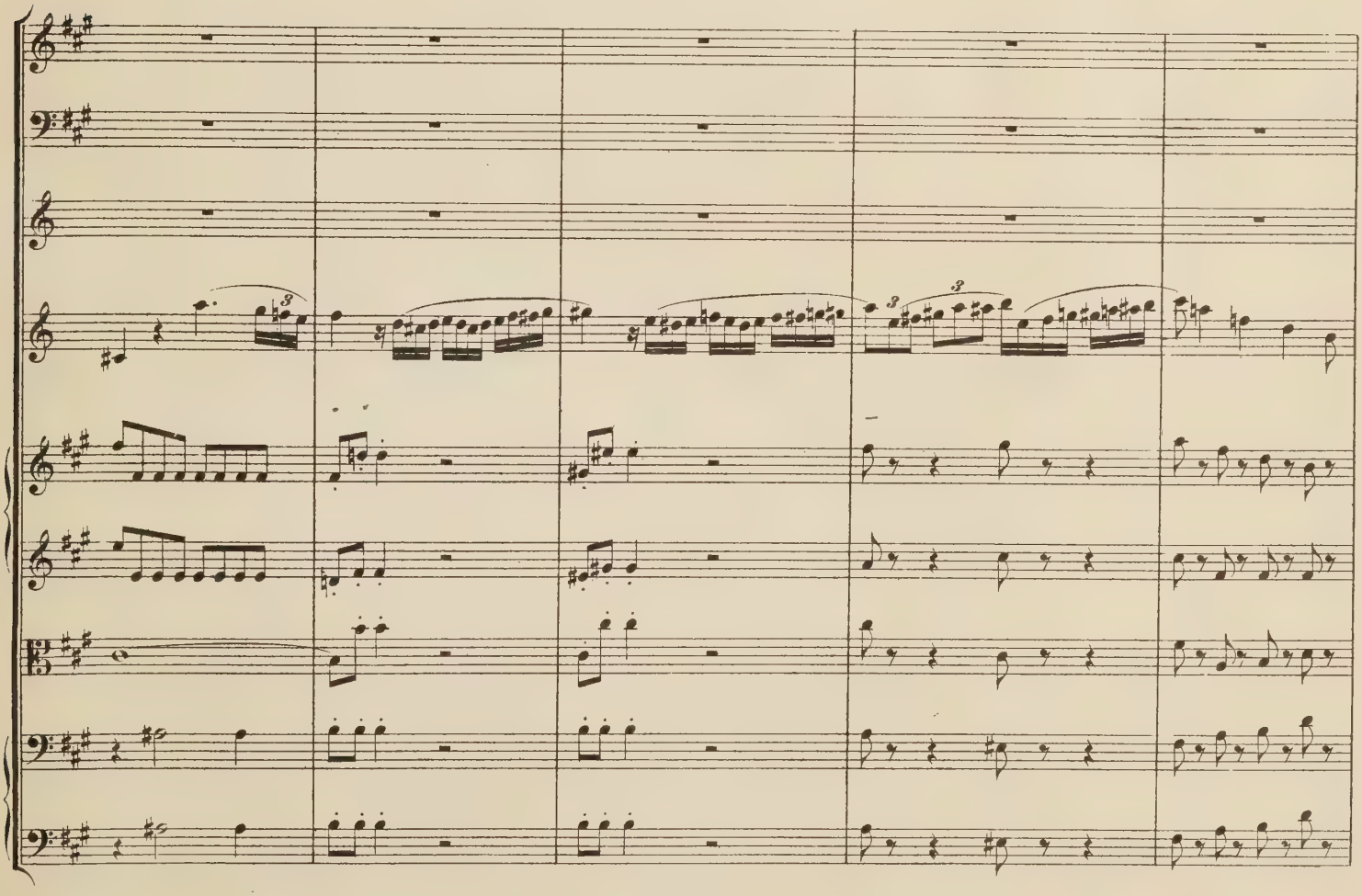

SOLO
f
f
f
f
f
f
f
f
f
p
p
p
p

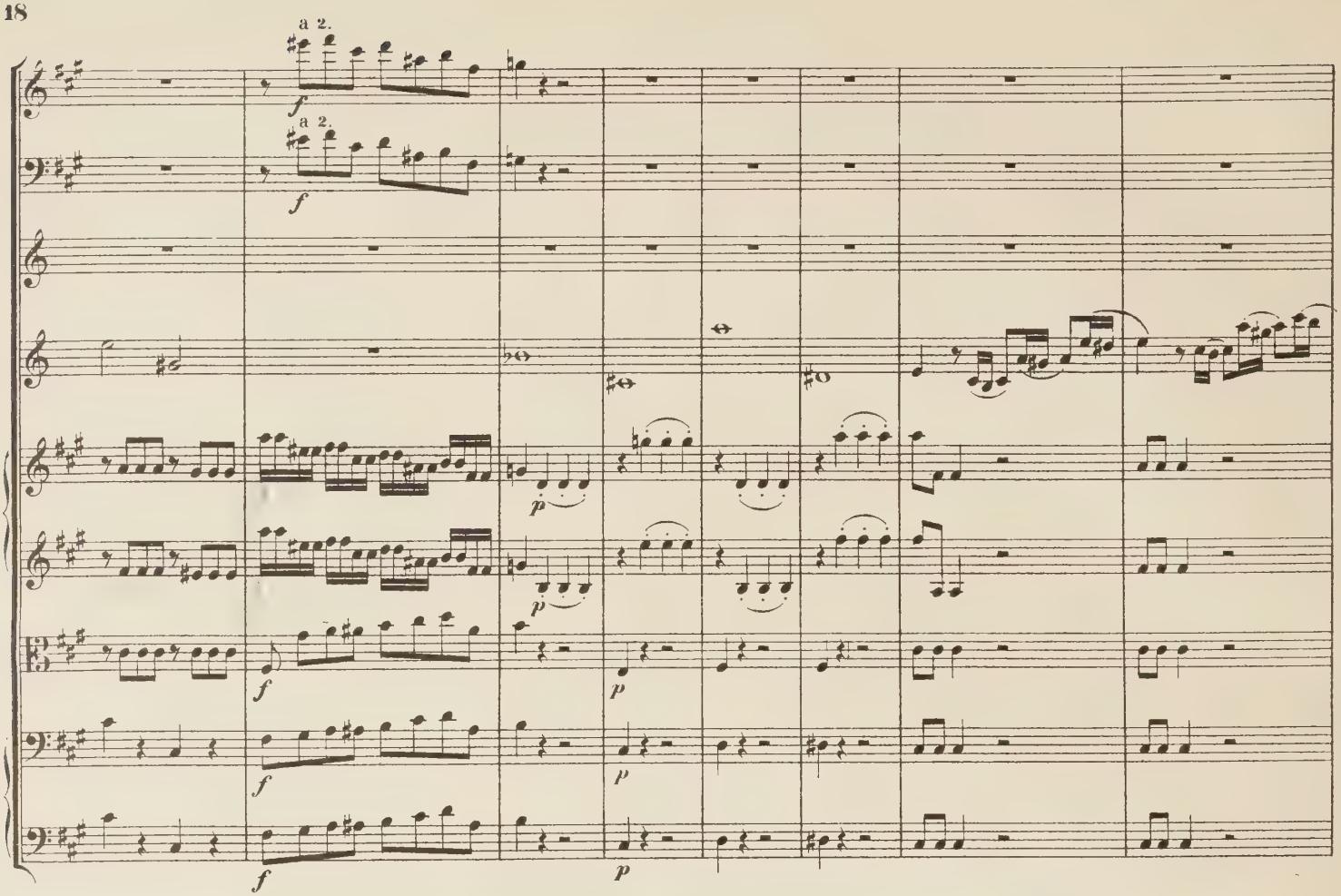

p
p

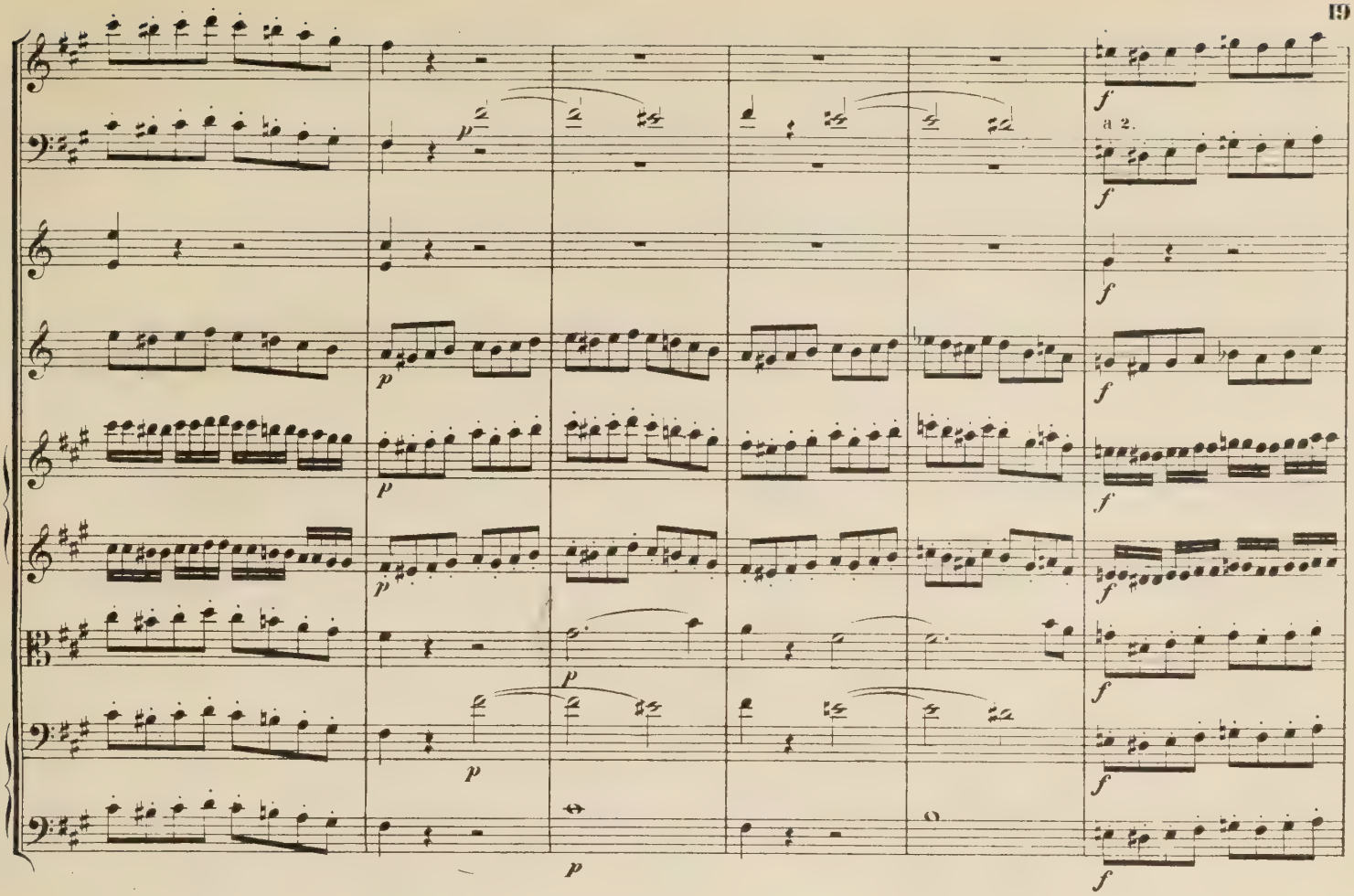


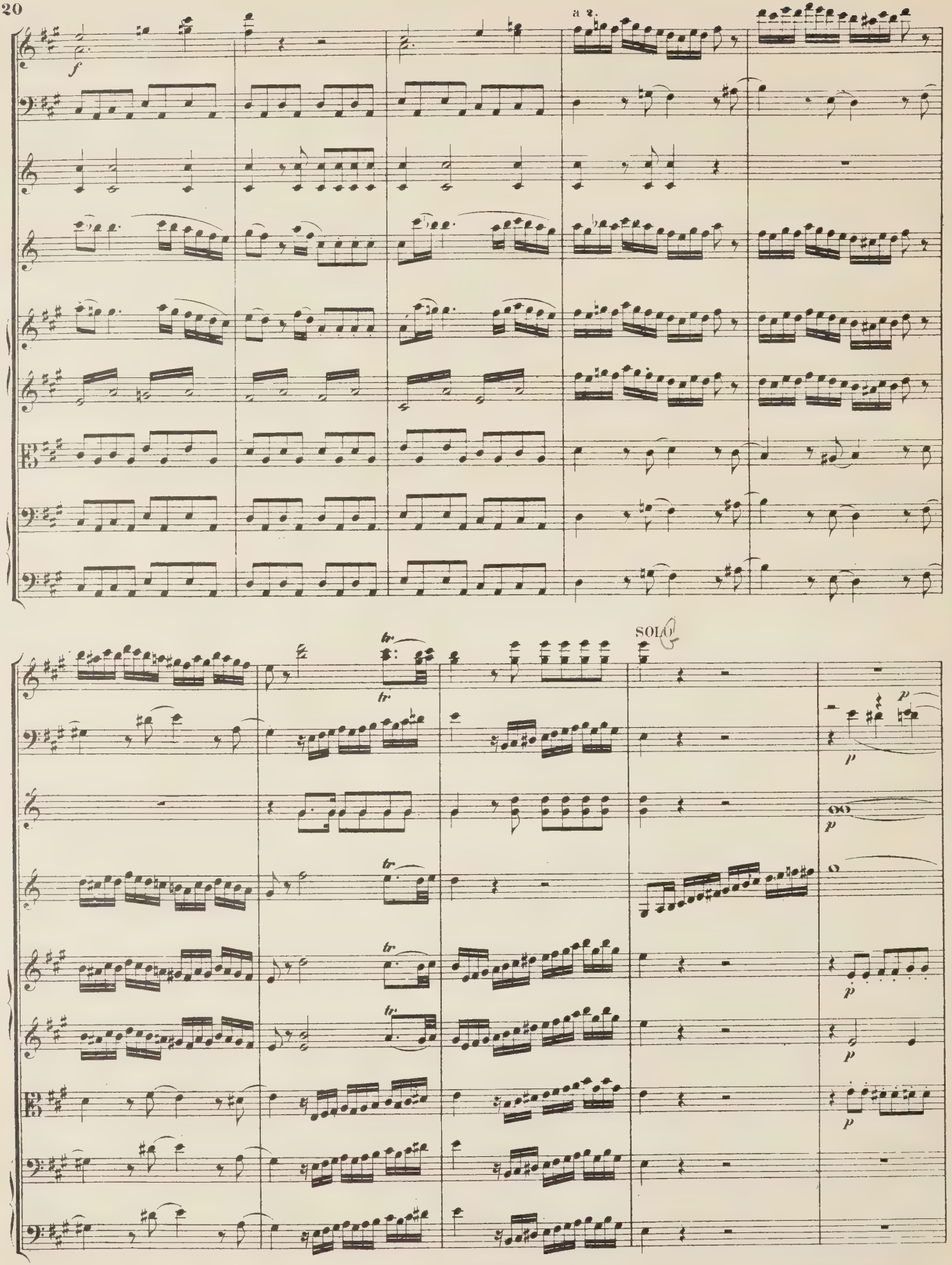

TUTTI
a 2.
SOLO
a 2.

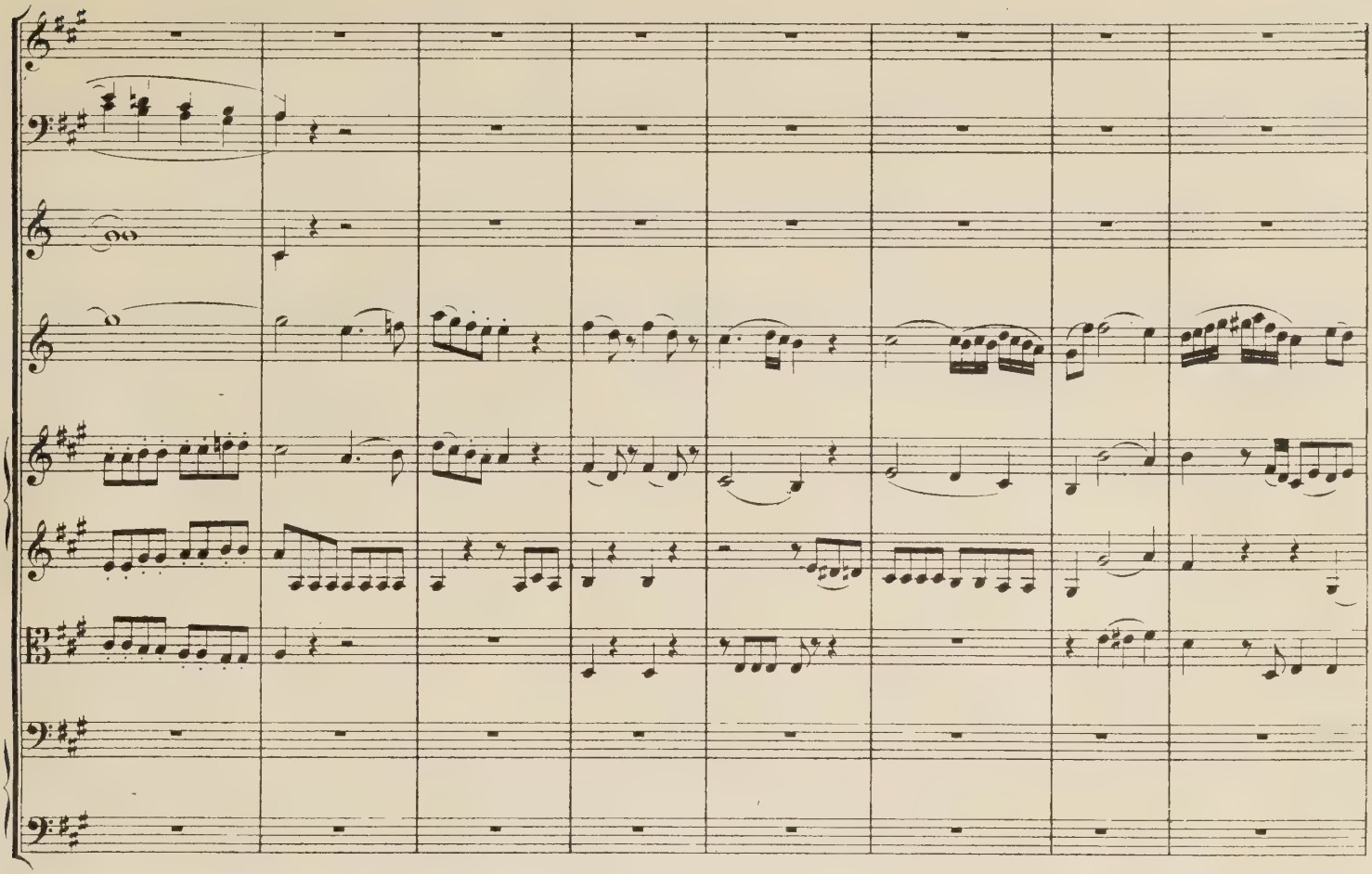


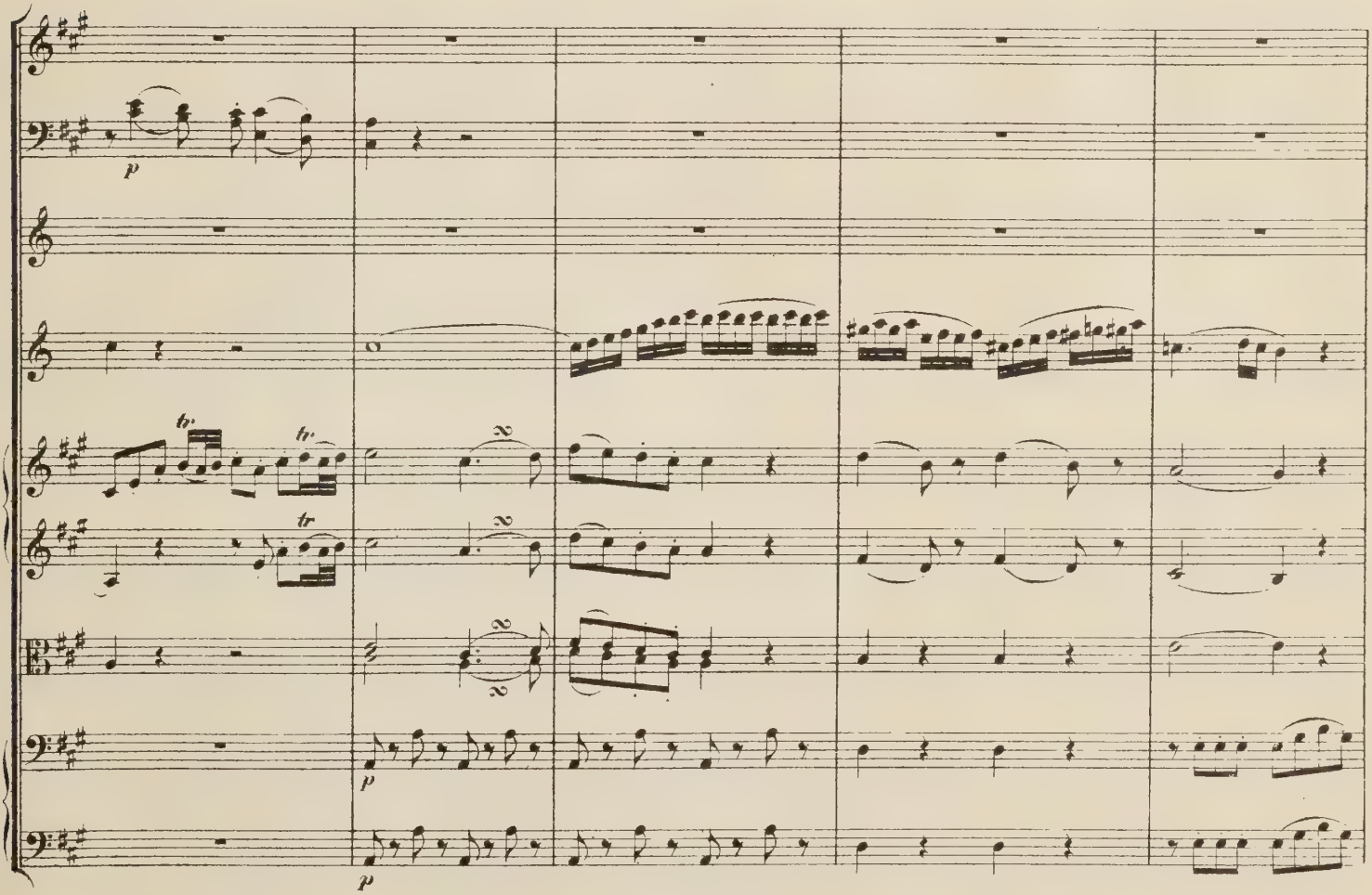


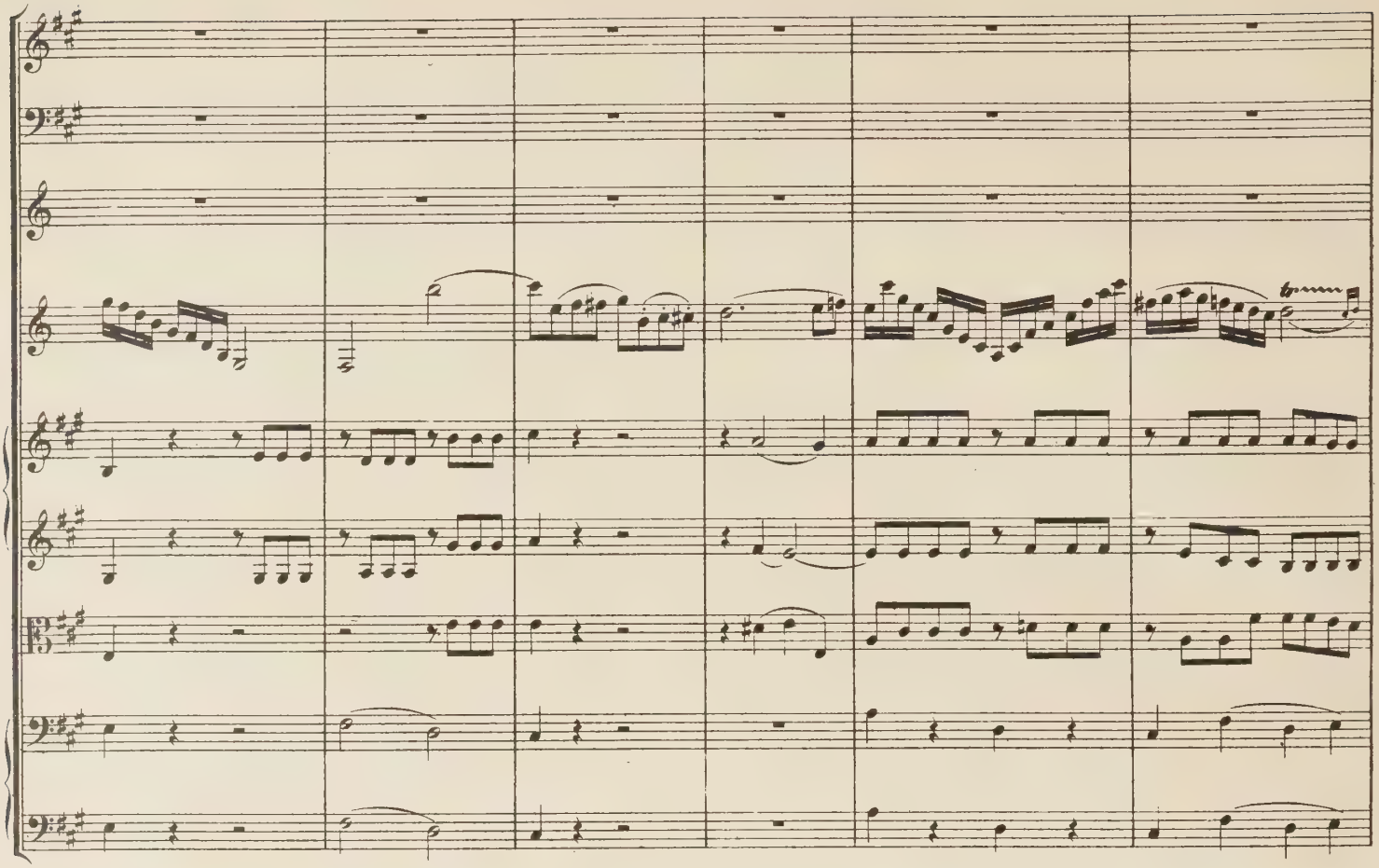

a 2.
a 2.
TUTTI
a 2.
a 2.
cresc.

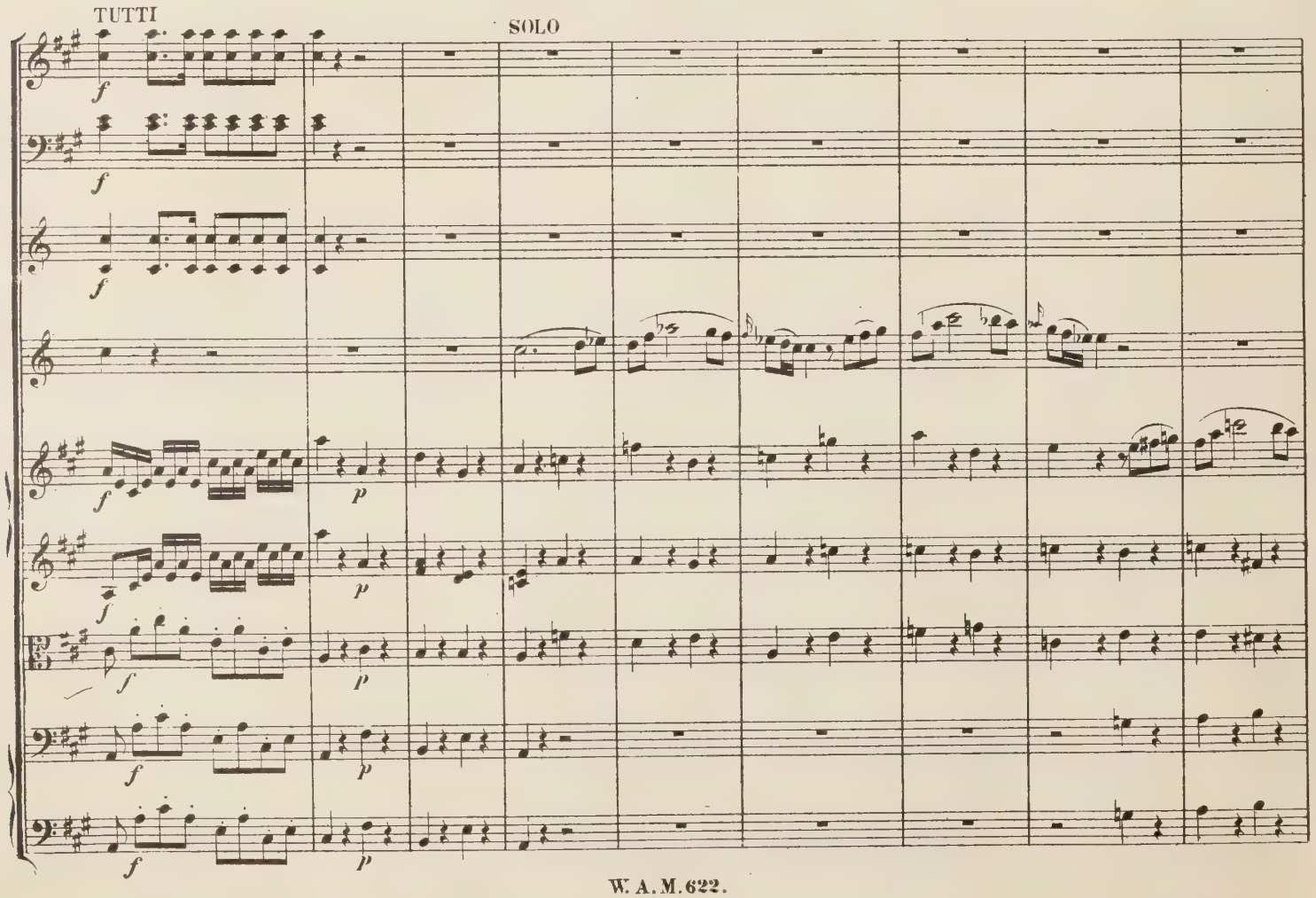

a 2.
a 2.

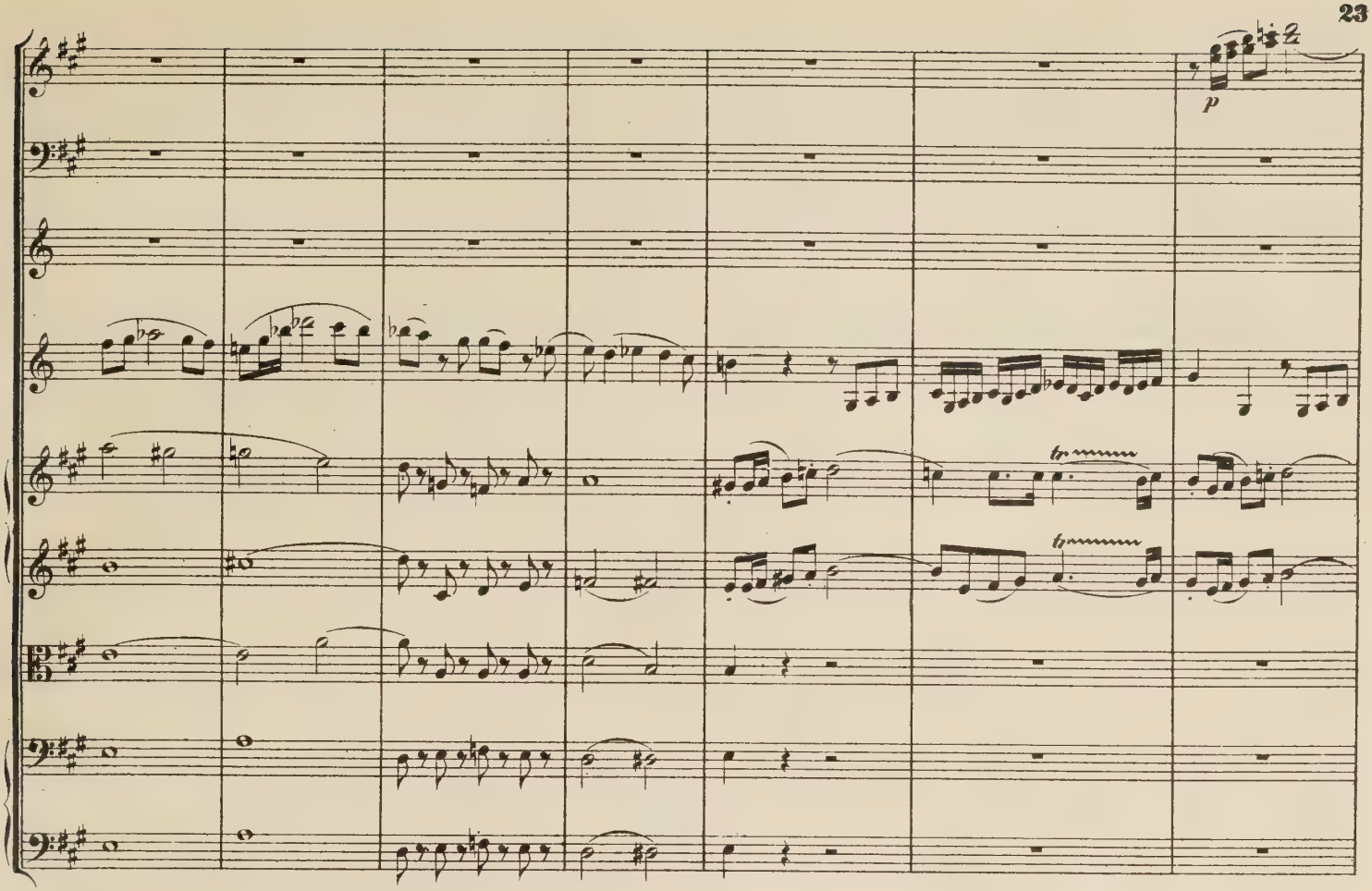

a 2.
f
tr
SOLO
p

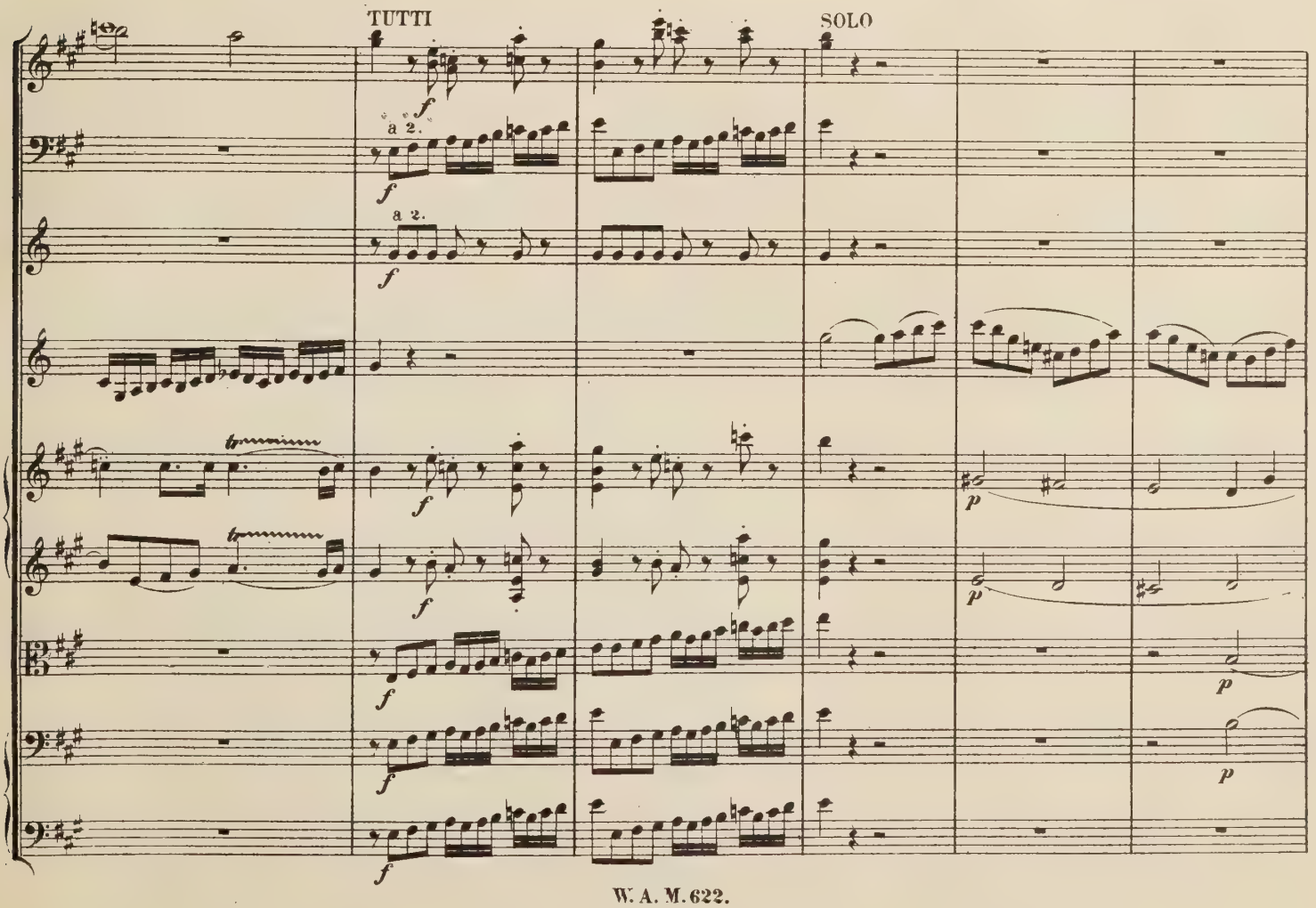


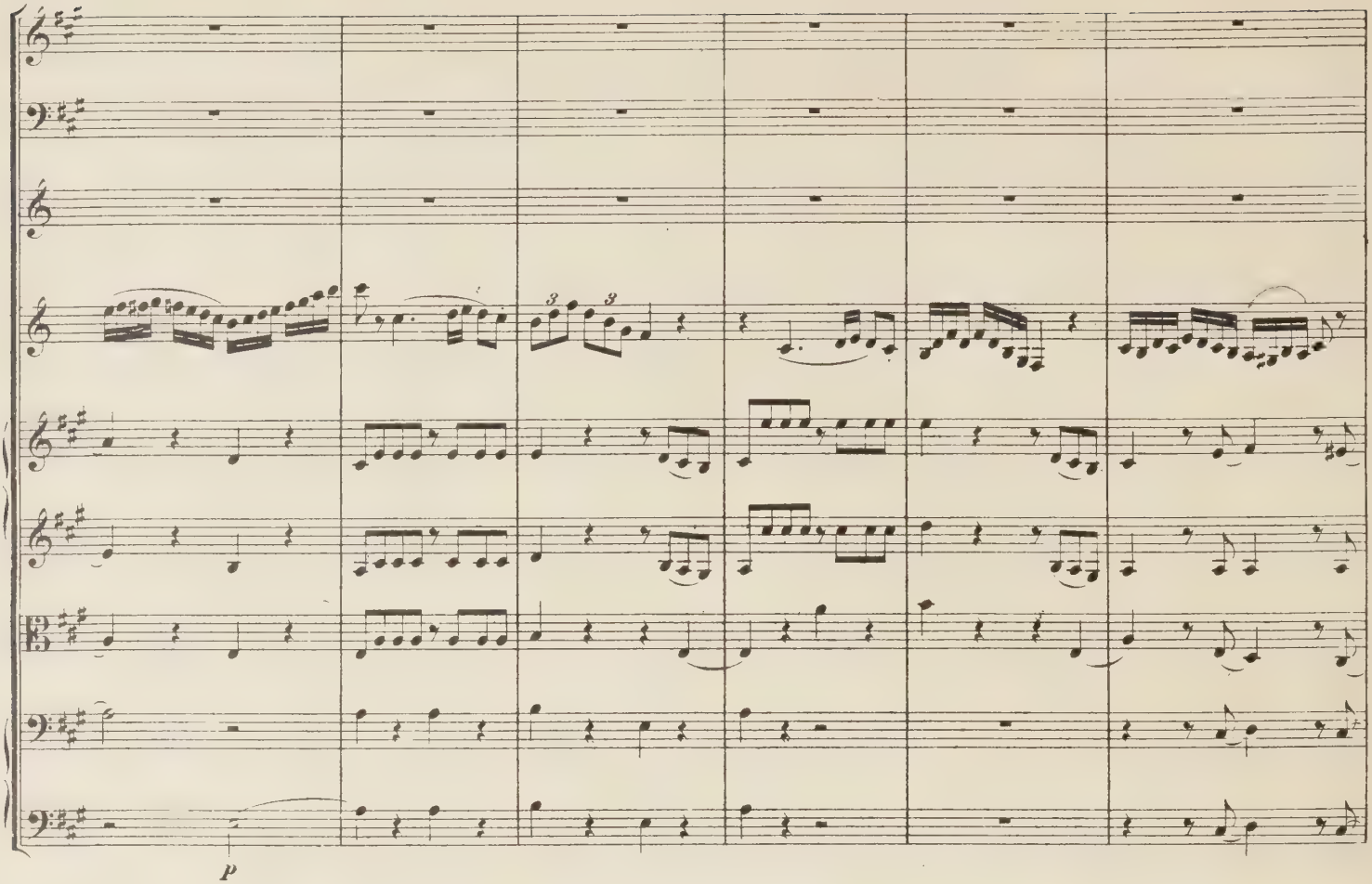

p
tr
tr
tr
p
p

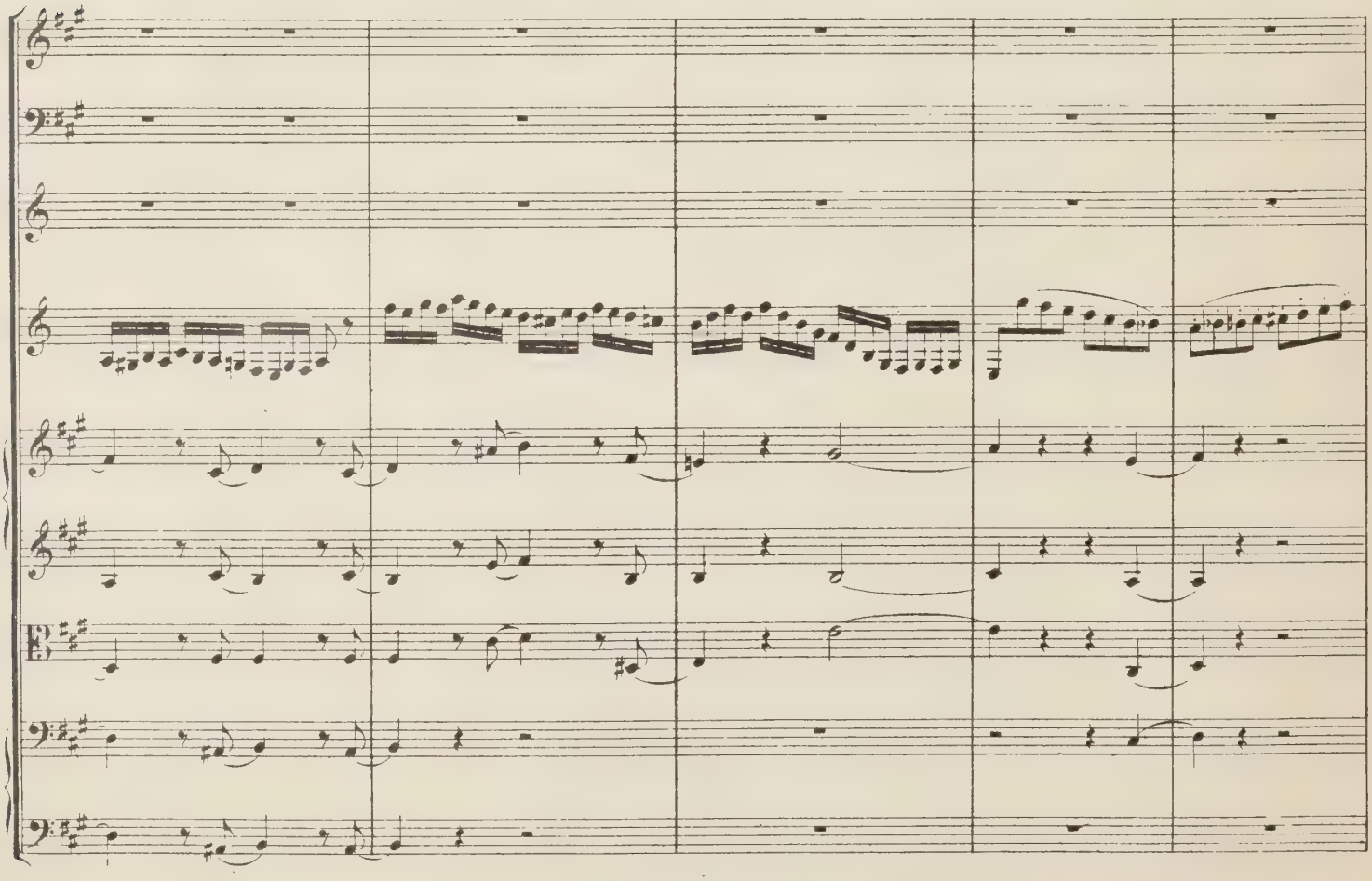


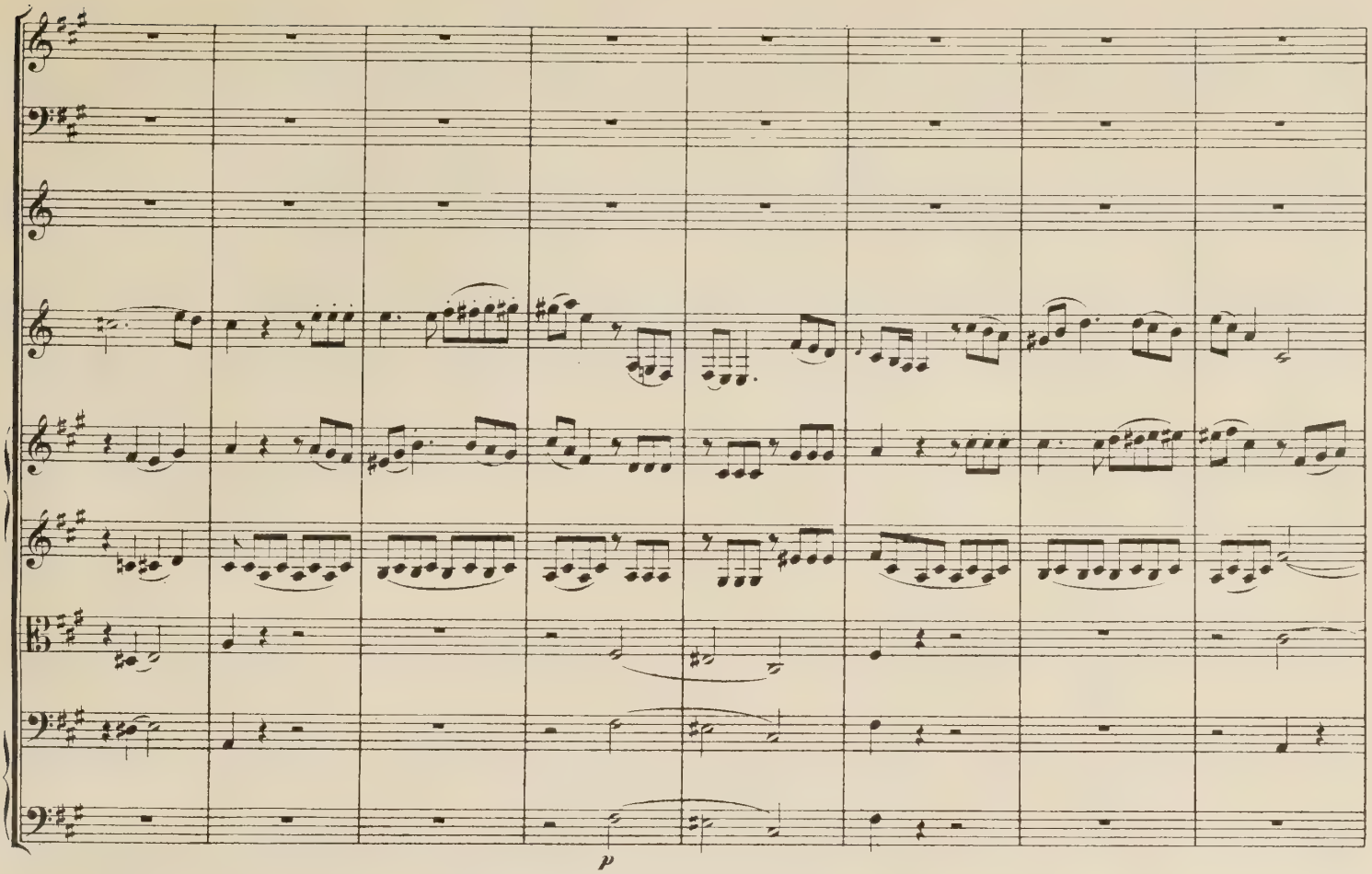

TUTTI
SOLO

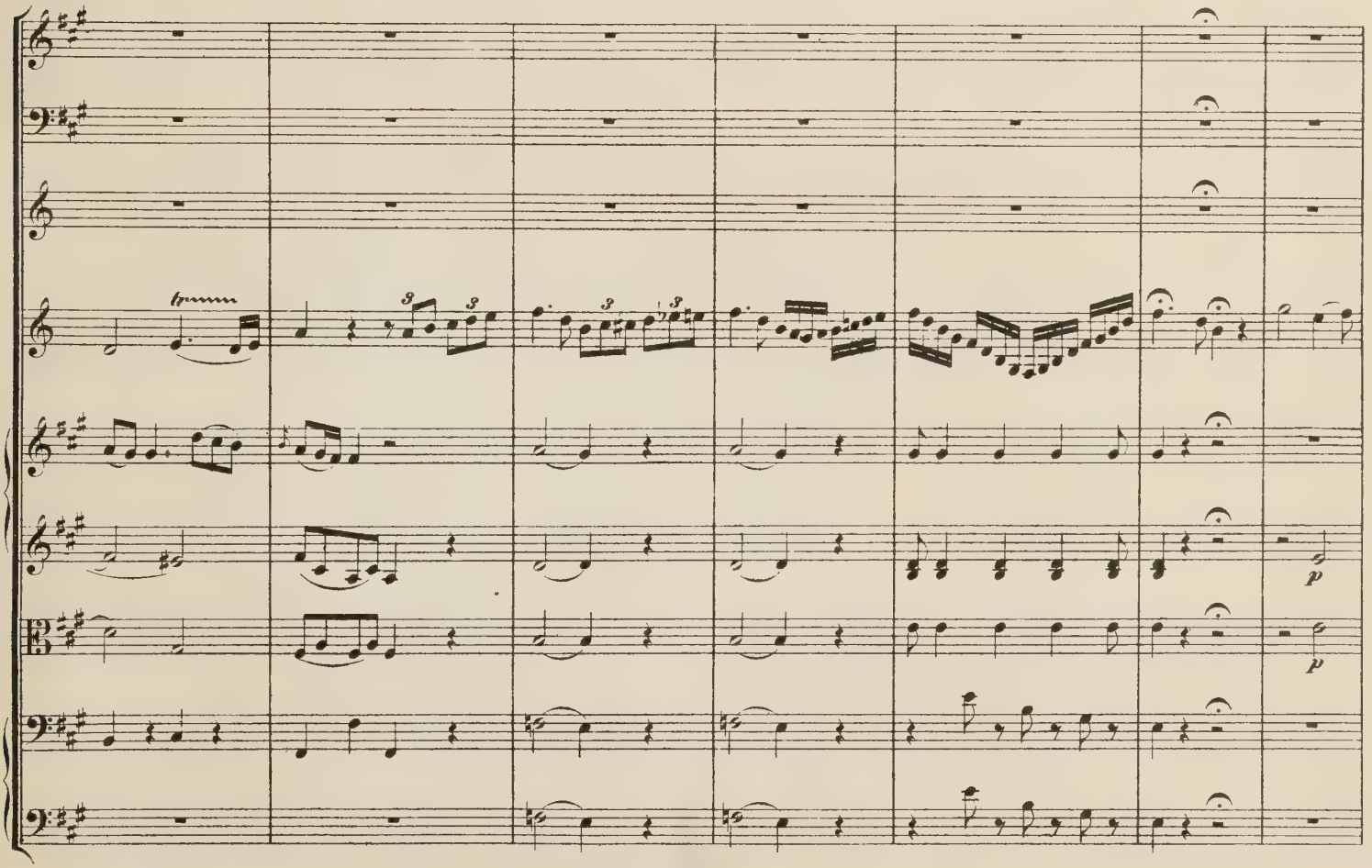

p

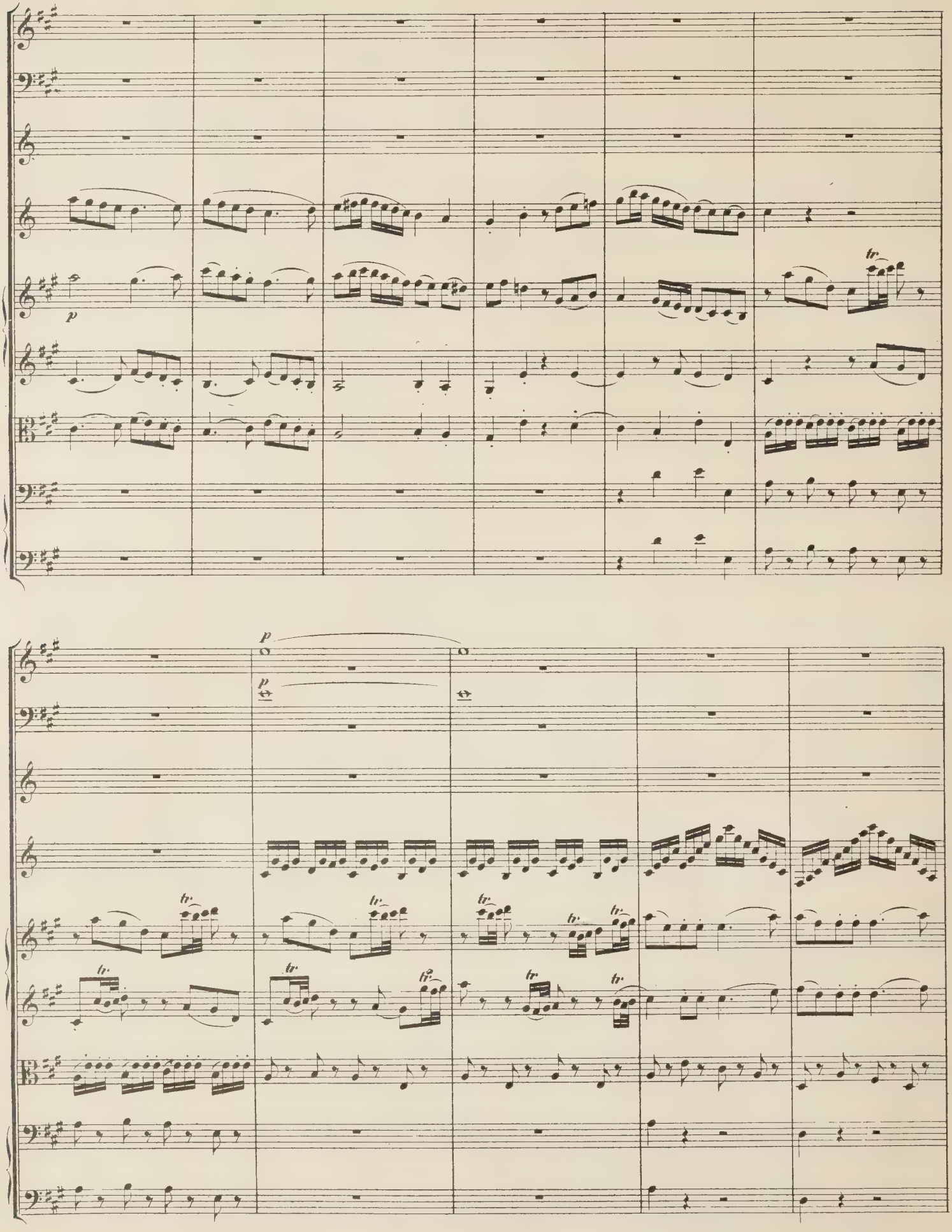

TUTTI
SOLO
a 2.
a 2.
f
p

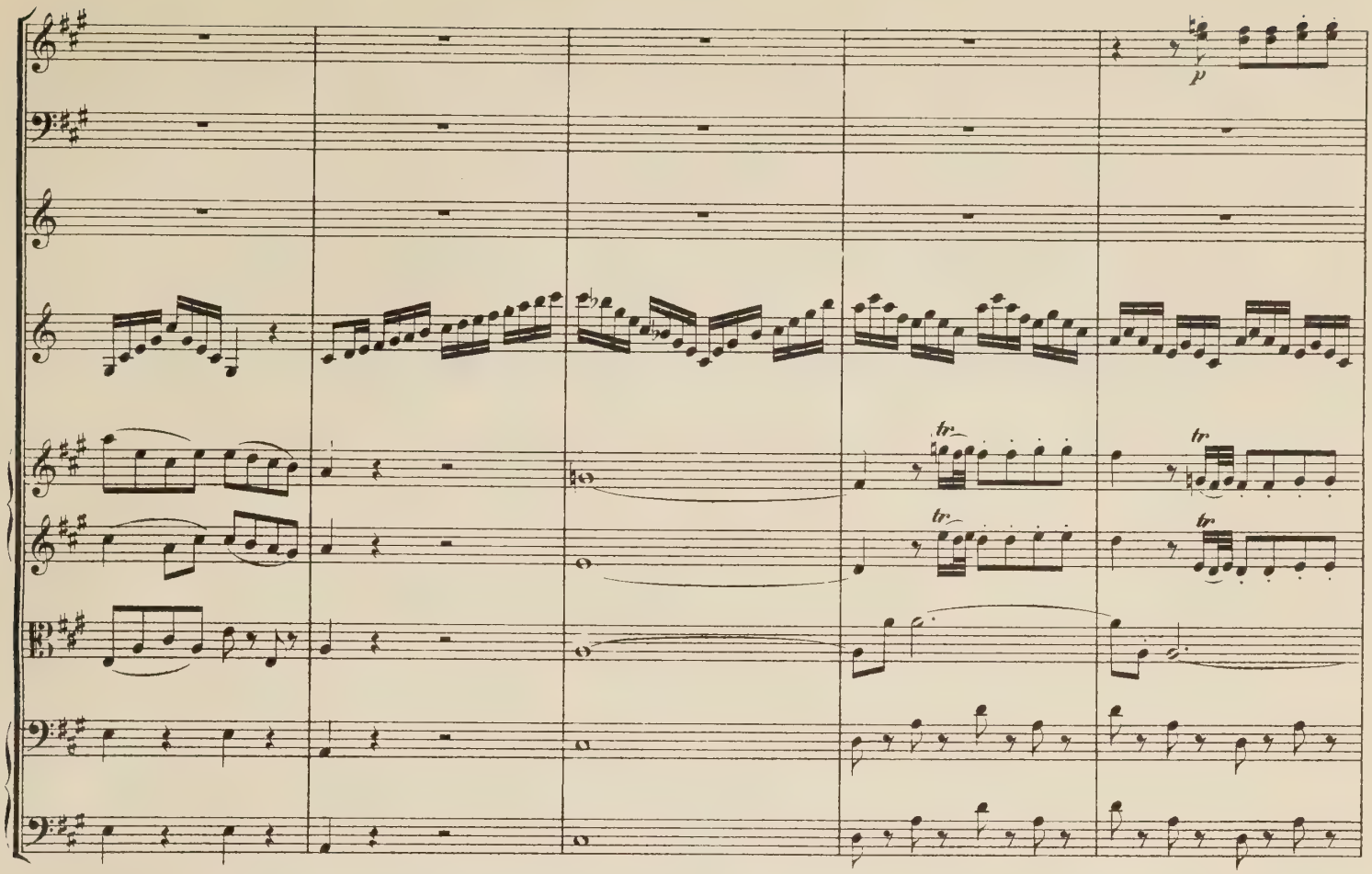

3
3
p

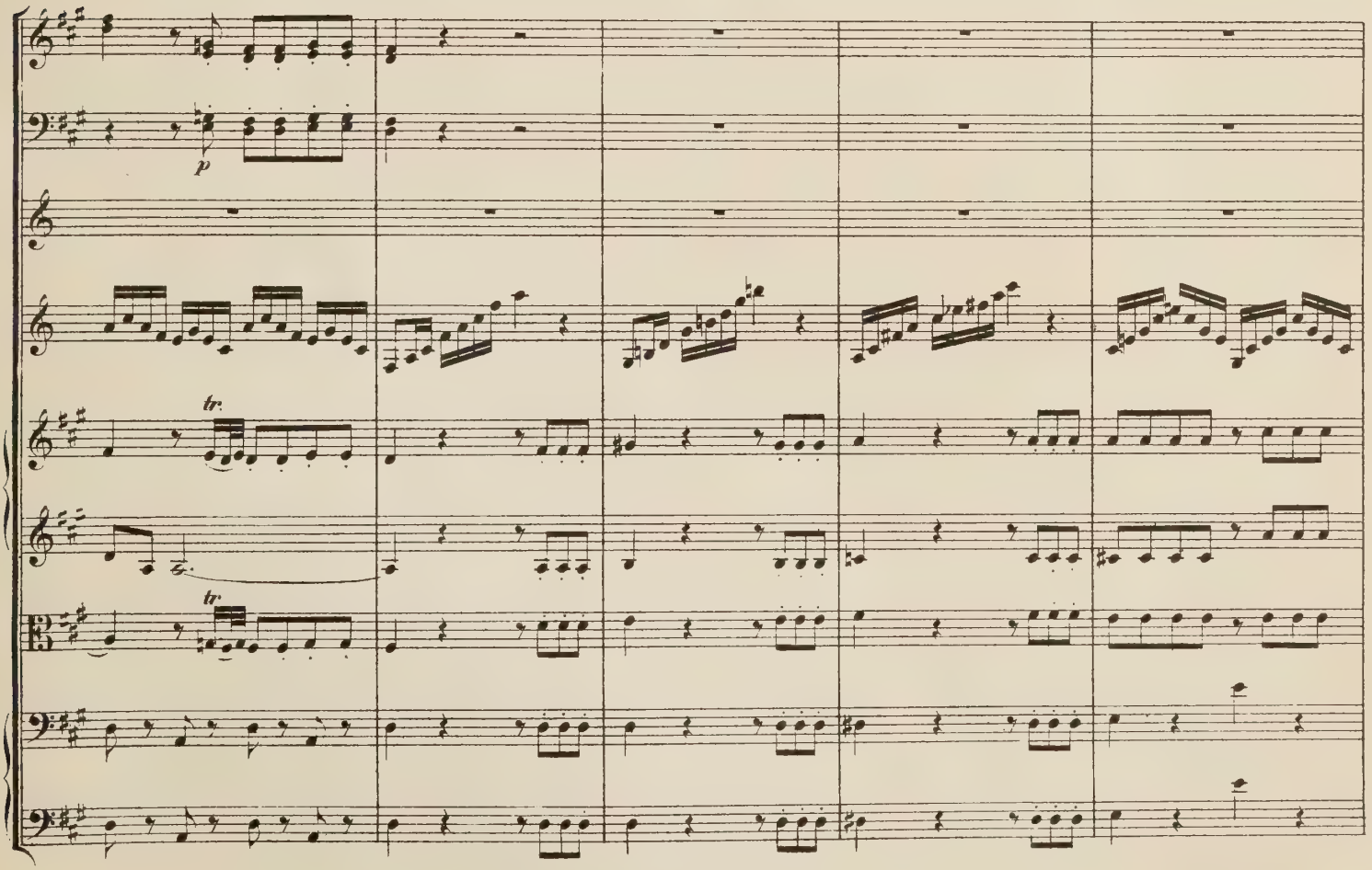


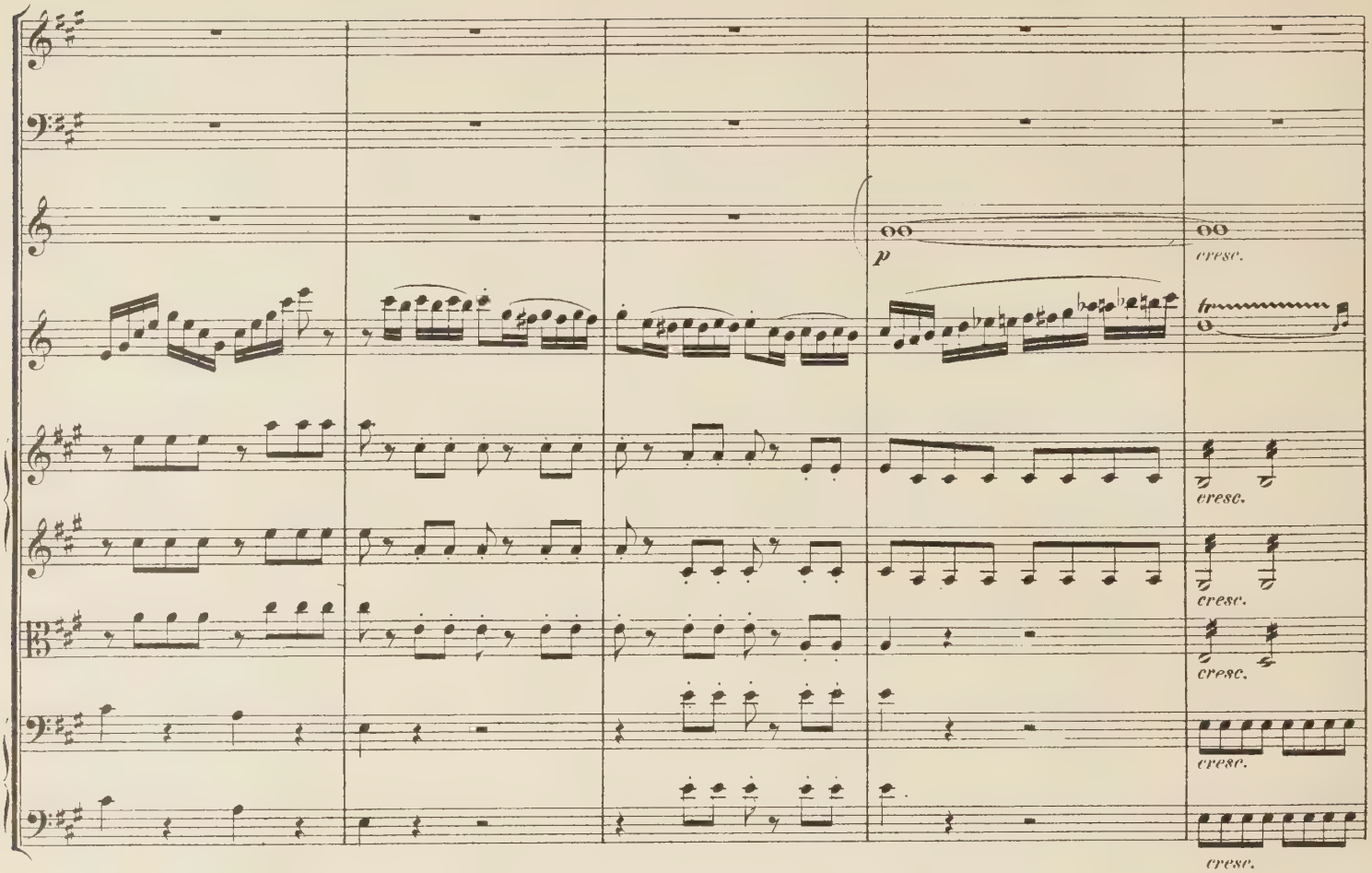

p

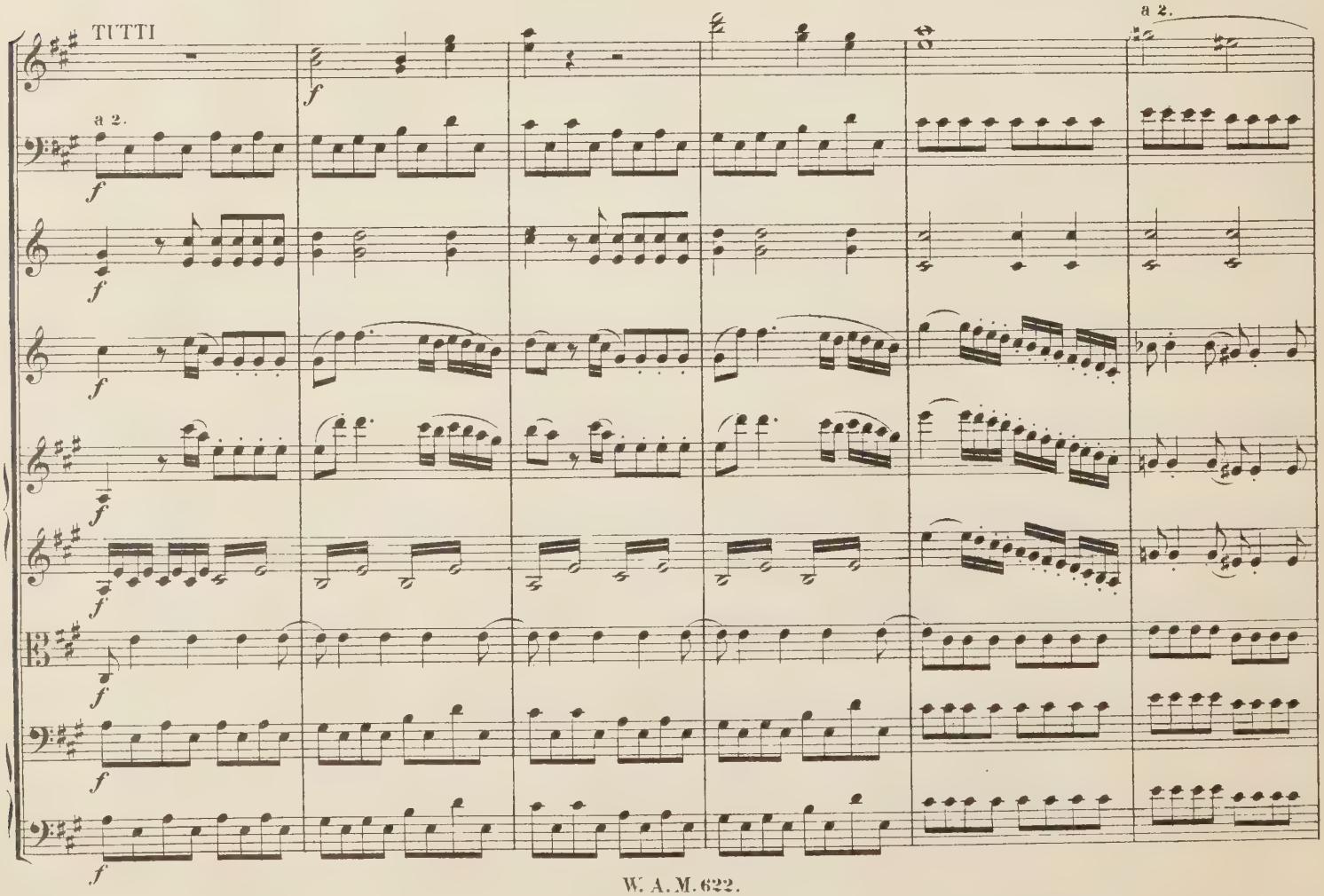

tr
3
3
3
3
p
p

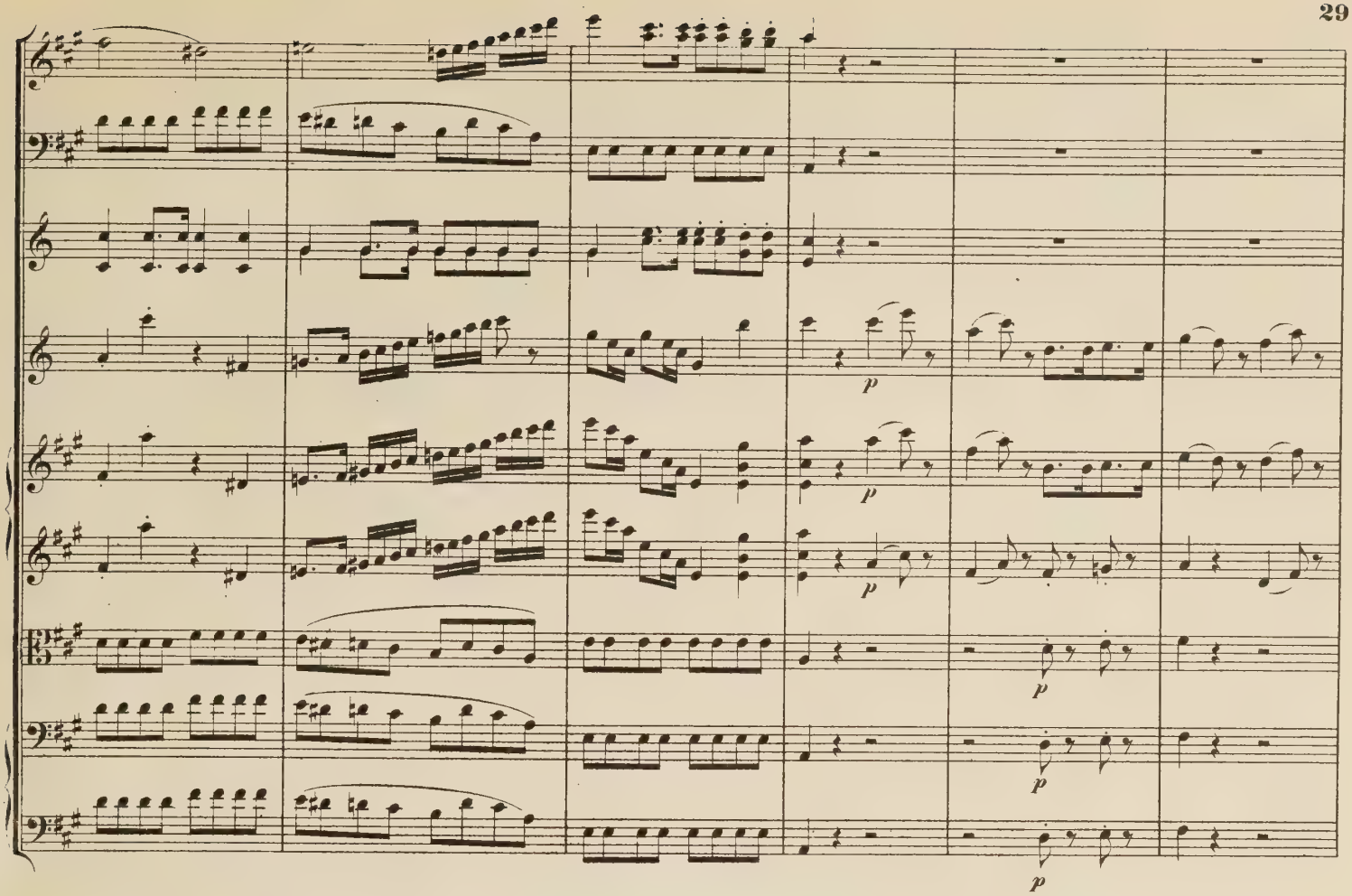

p
tr
p
p
tr

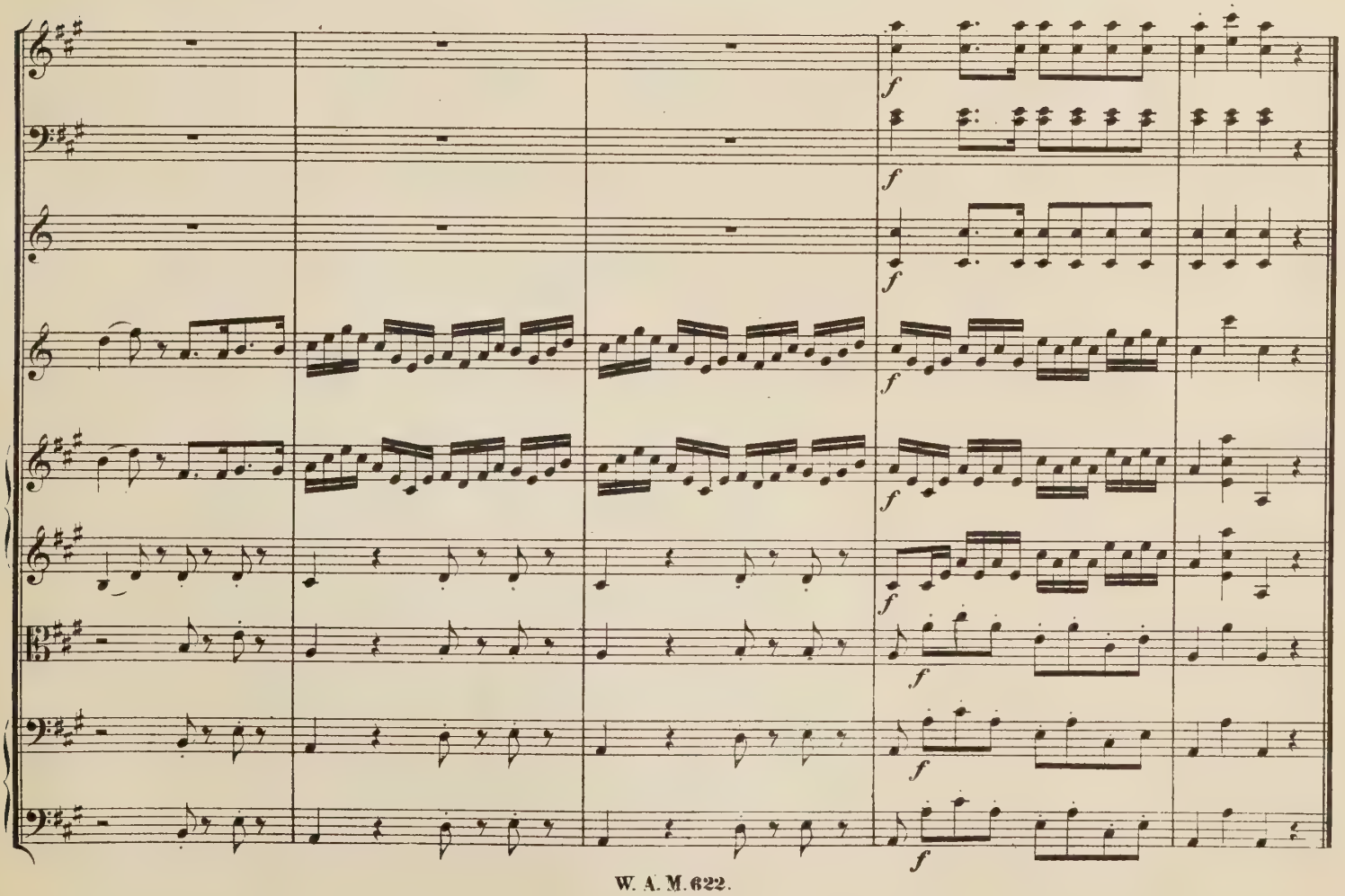

p
tr
tr
tr
tr

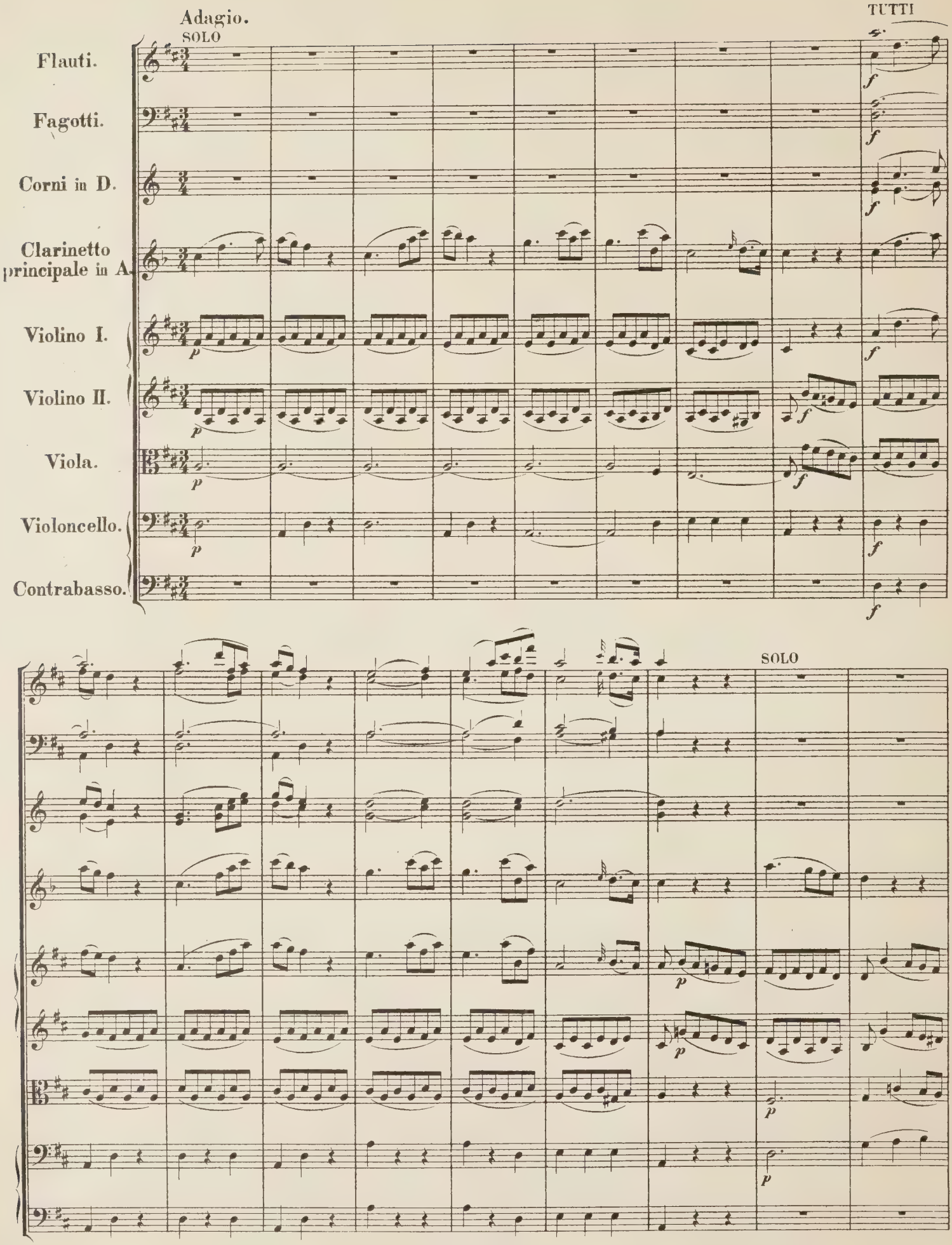

p
tr
tr

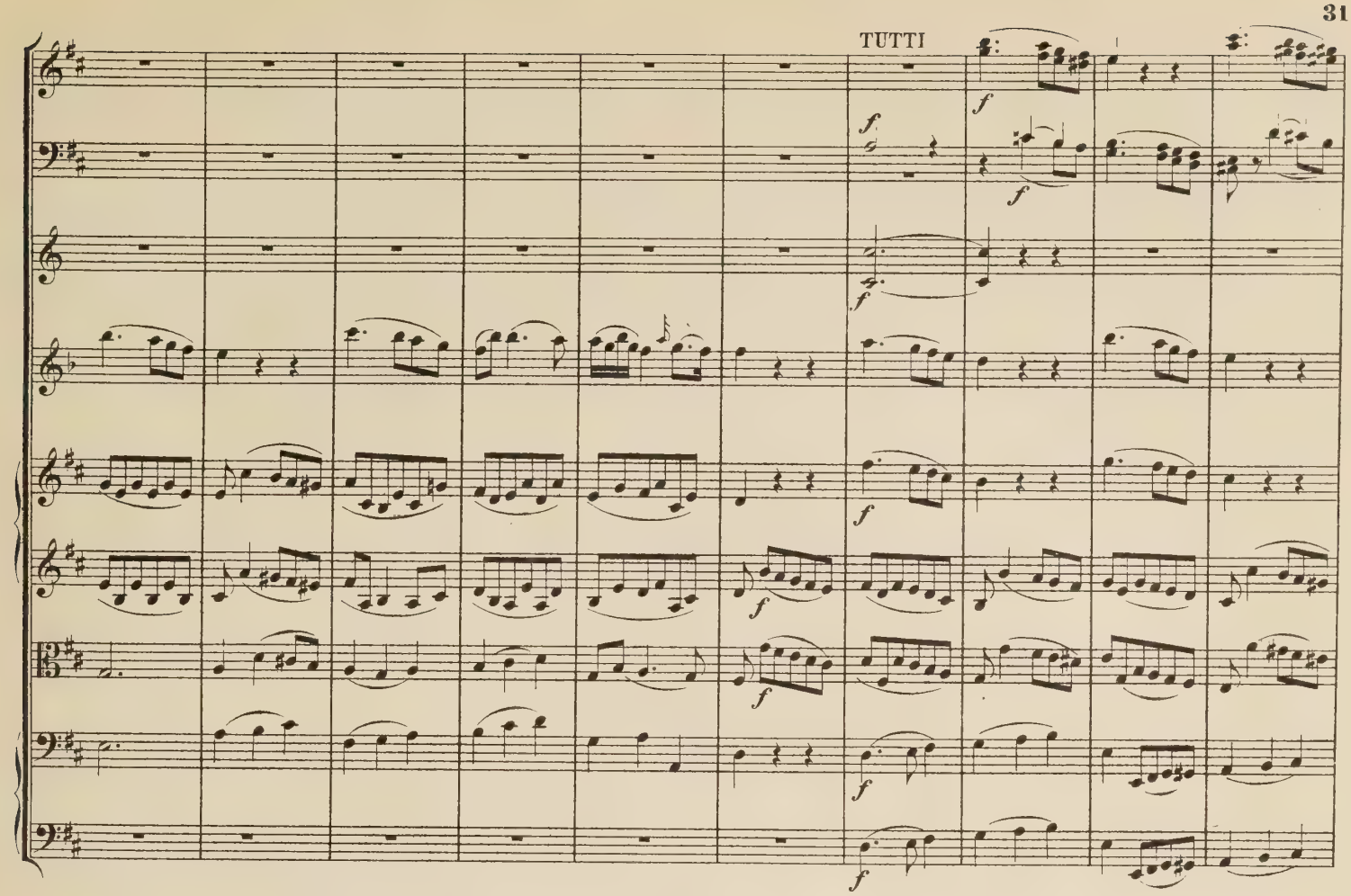

p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

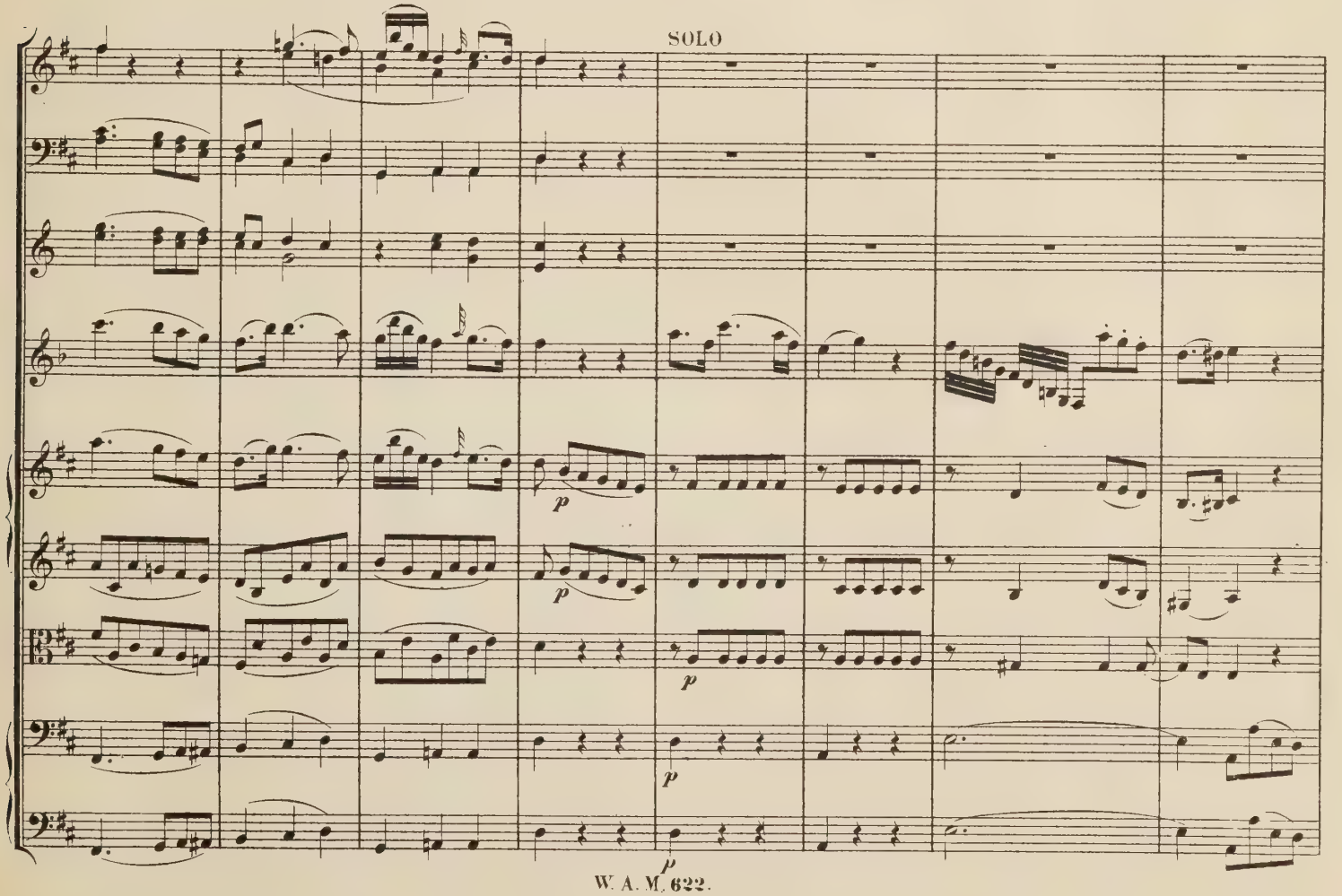

TUTTI
a 2.
a 2.
f

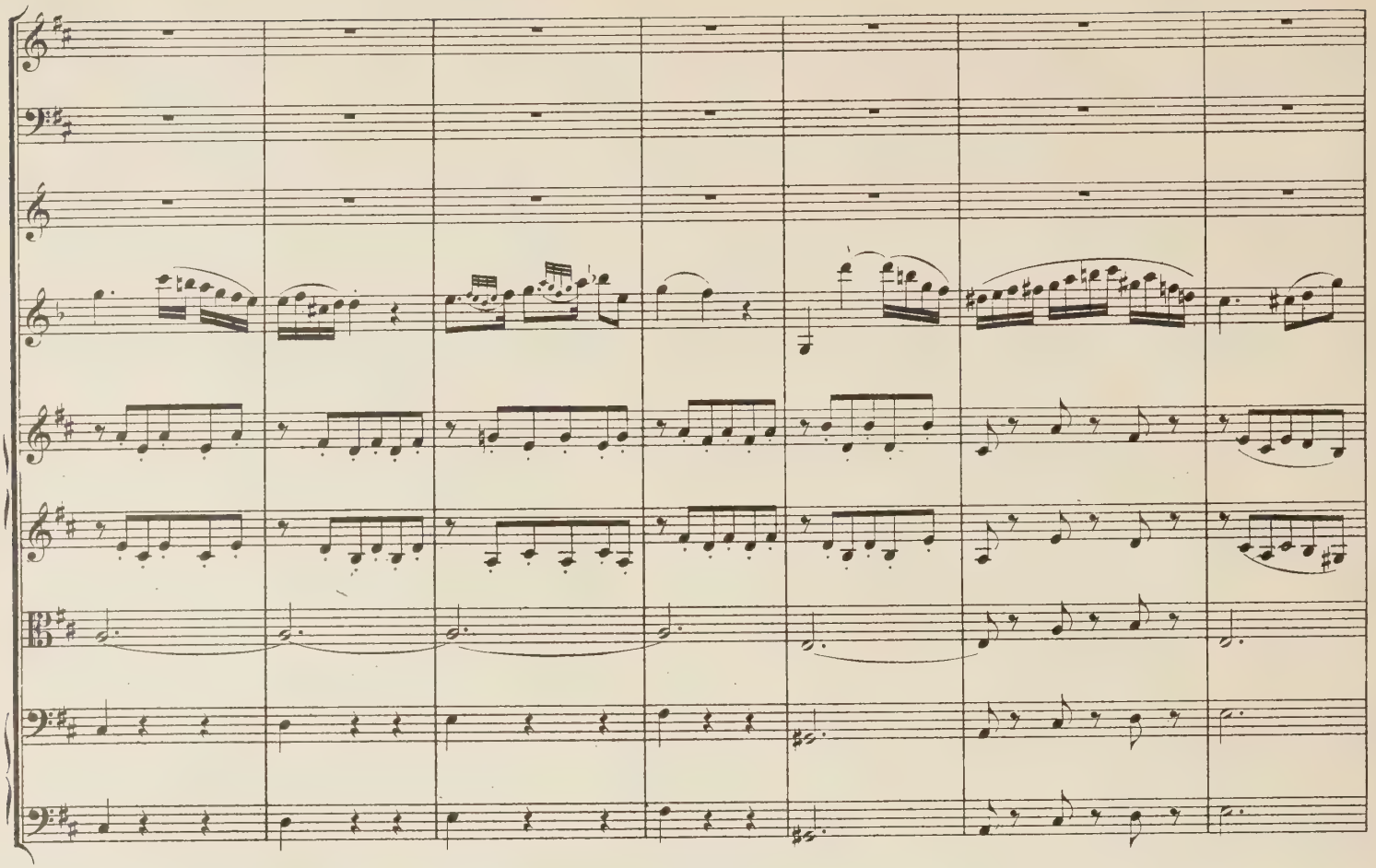

p
p
p
p
p

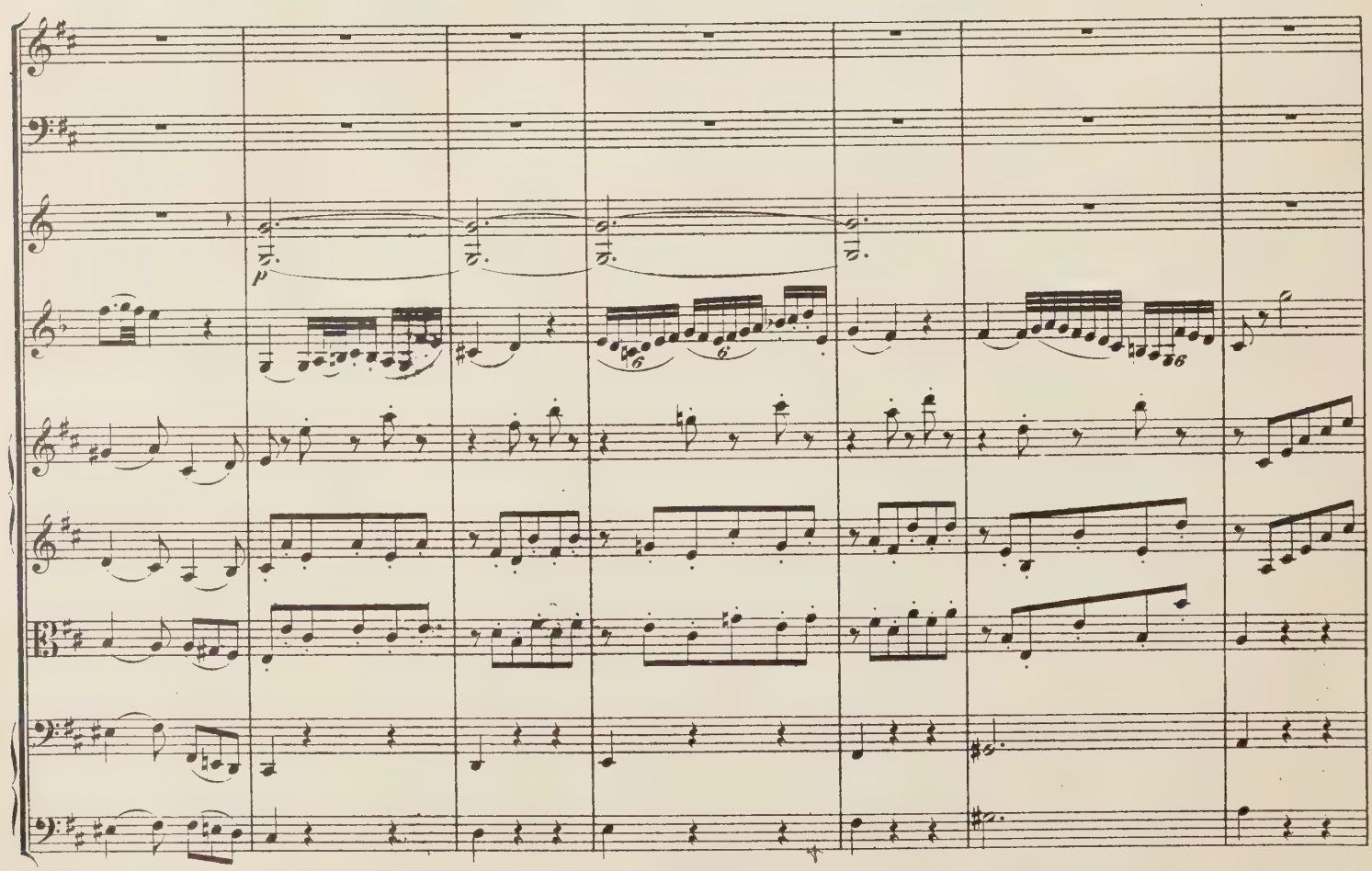

f
f
f
f
f
f
f
f

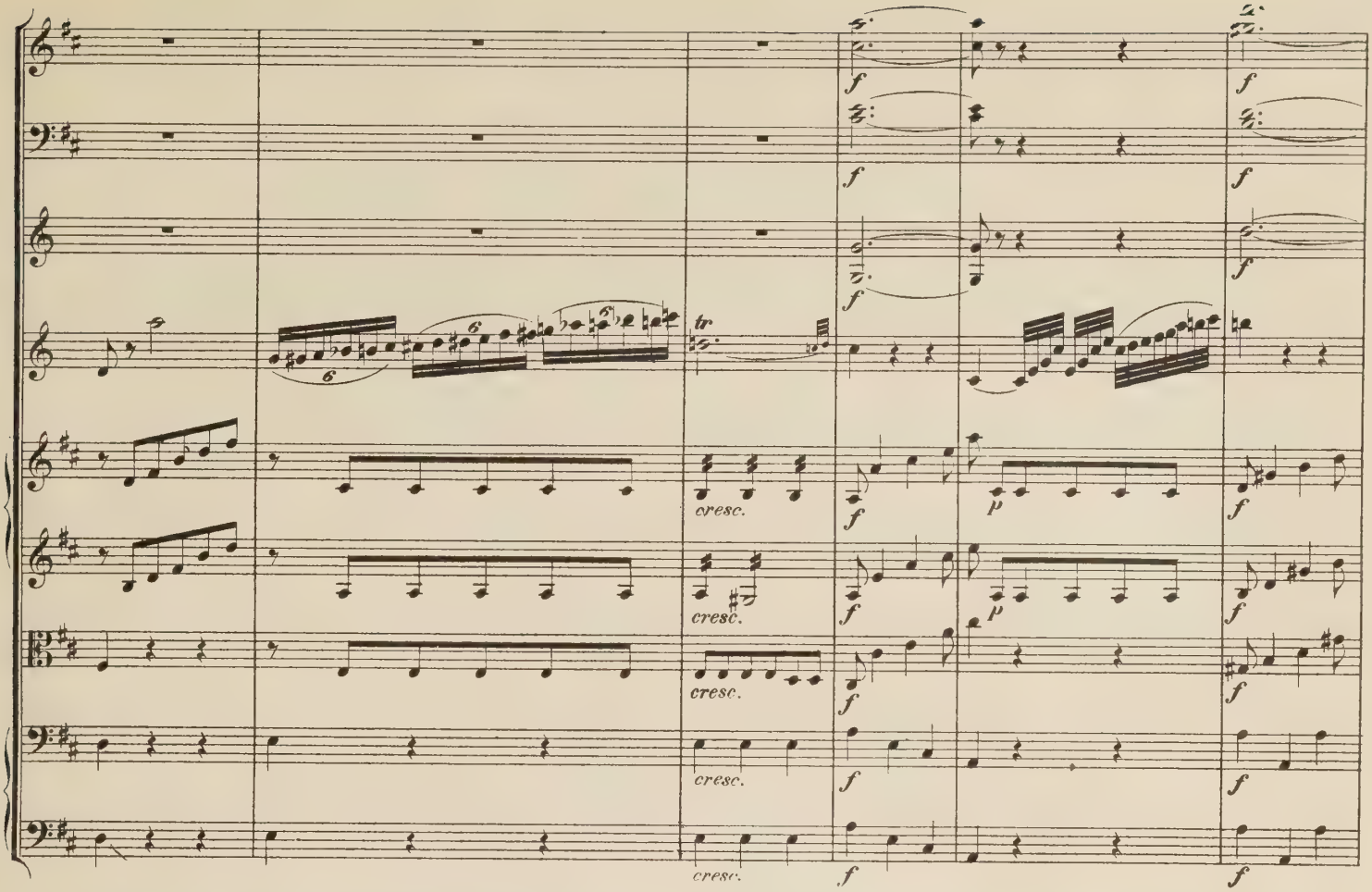

Adagio.
SOLO
TUTTI
Flauti.
Fagotti.
Corni in D.
Clarinetto principale in A.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.
SOLO

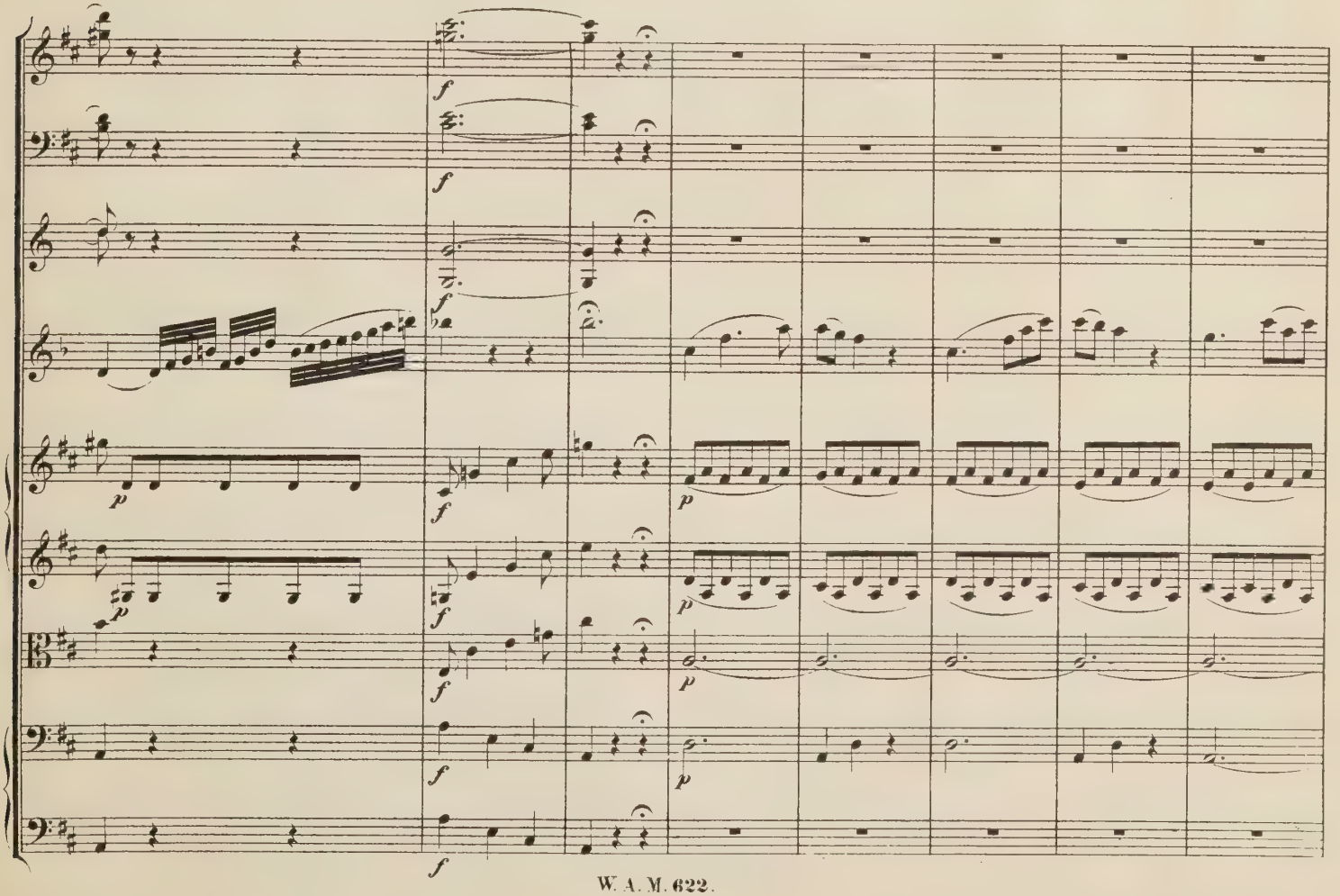

TUTTI
f

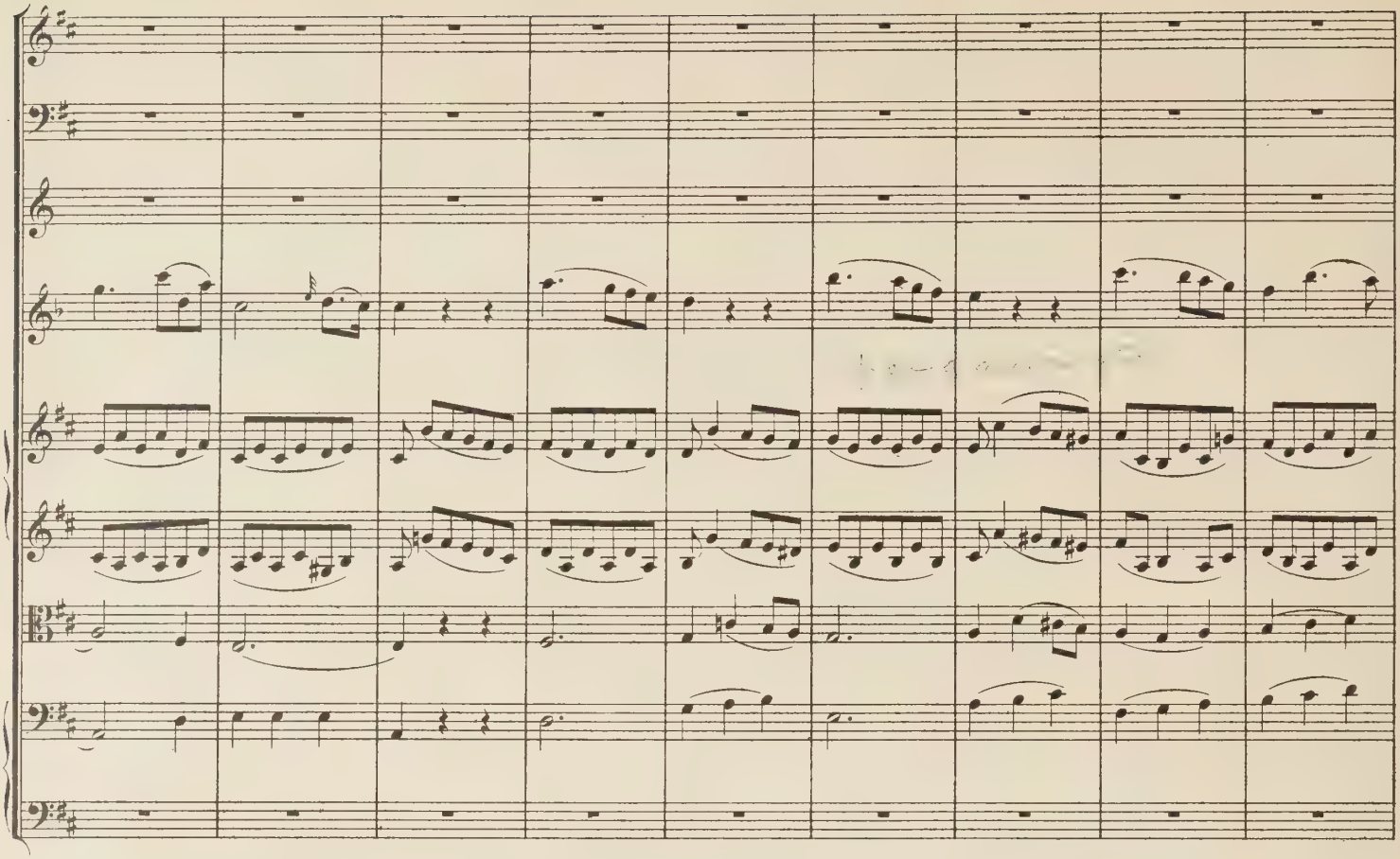

SOLO
p

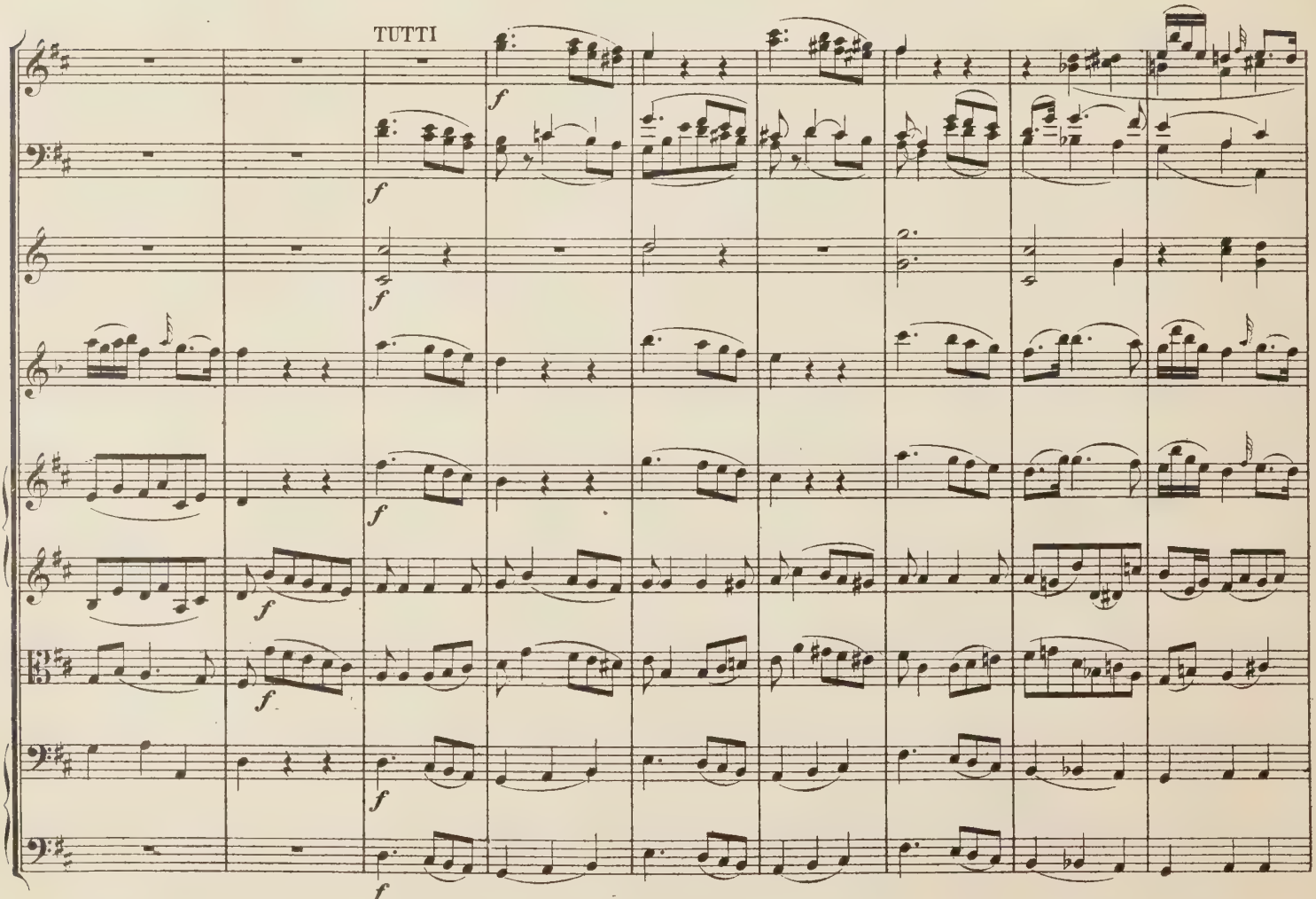


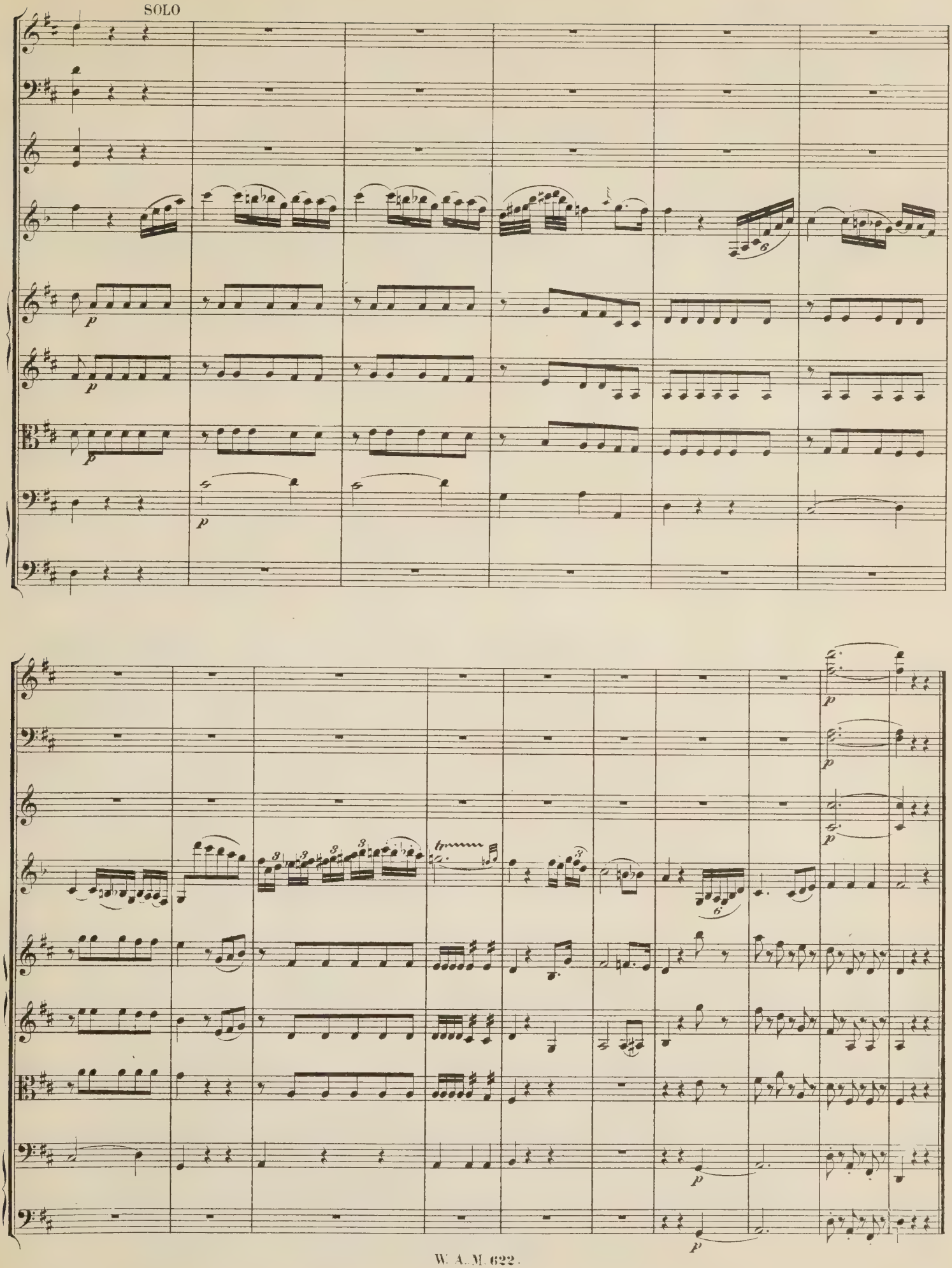



cresc.
cresc.
cresc.
cresc.






TUTTI
f


SOLO

Rondo.

Allegro.

SOLO

Flauti.

Fagotti.

Corni in A.

Clarinetto principale in A.

Violino I.

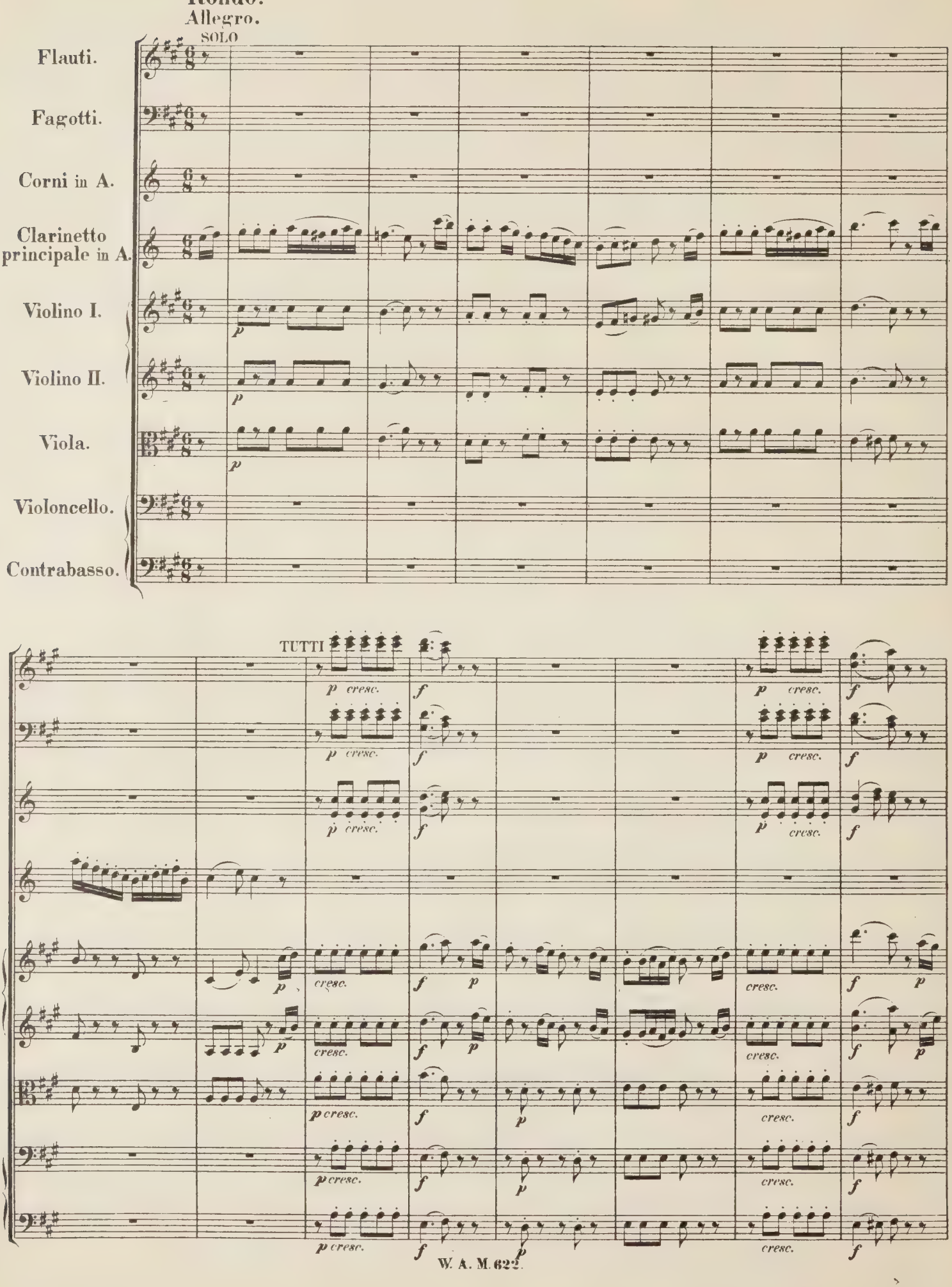
Violino II.

Viola.

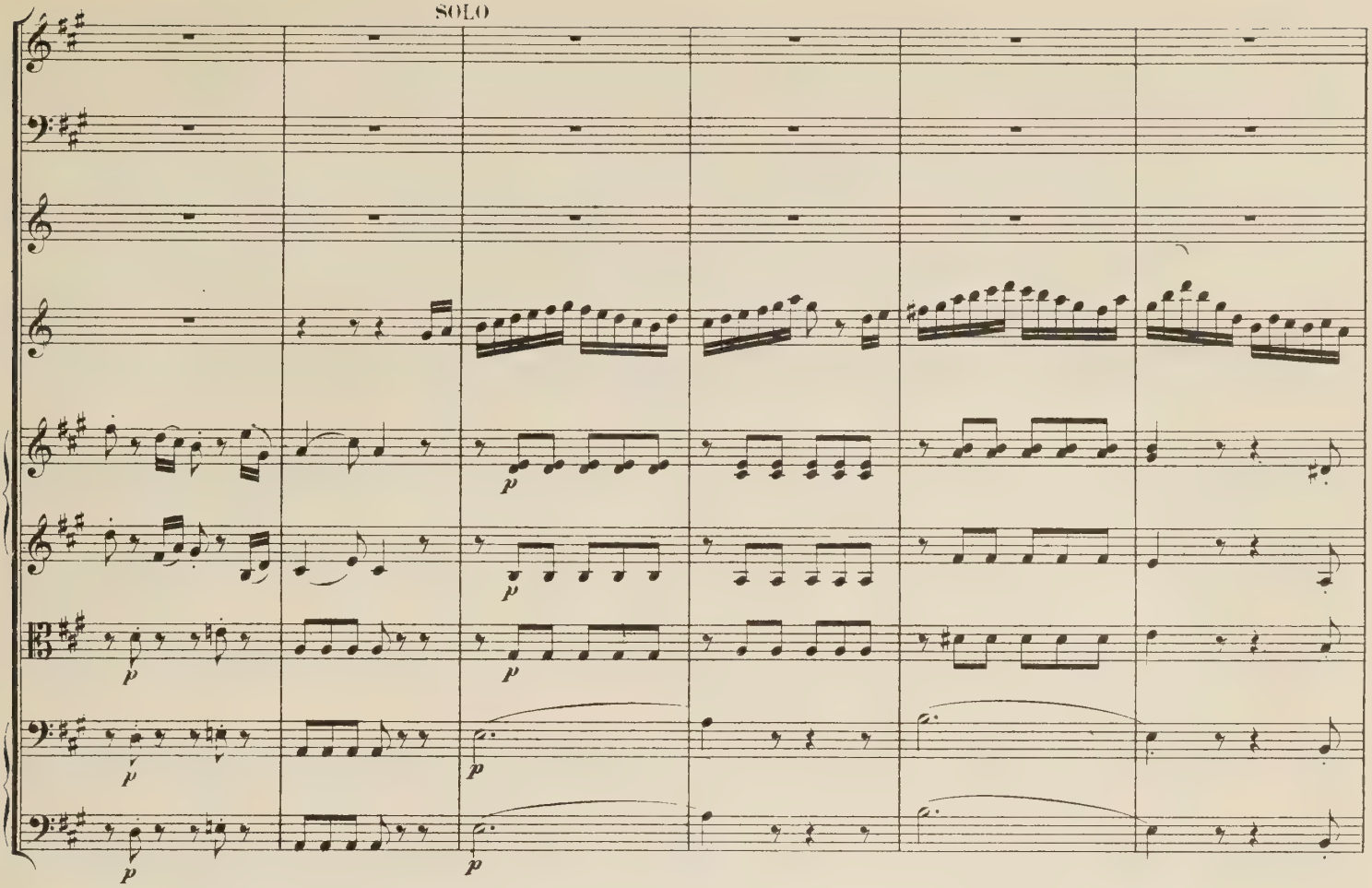
Violoncello.

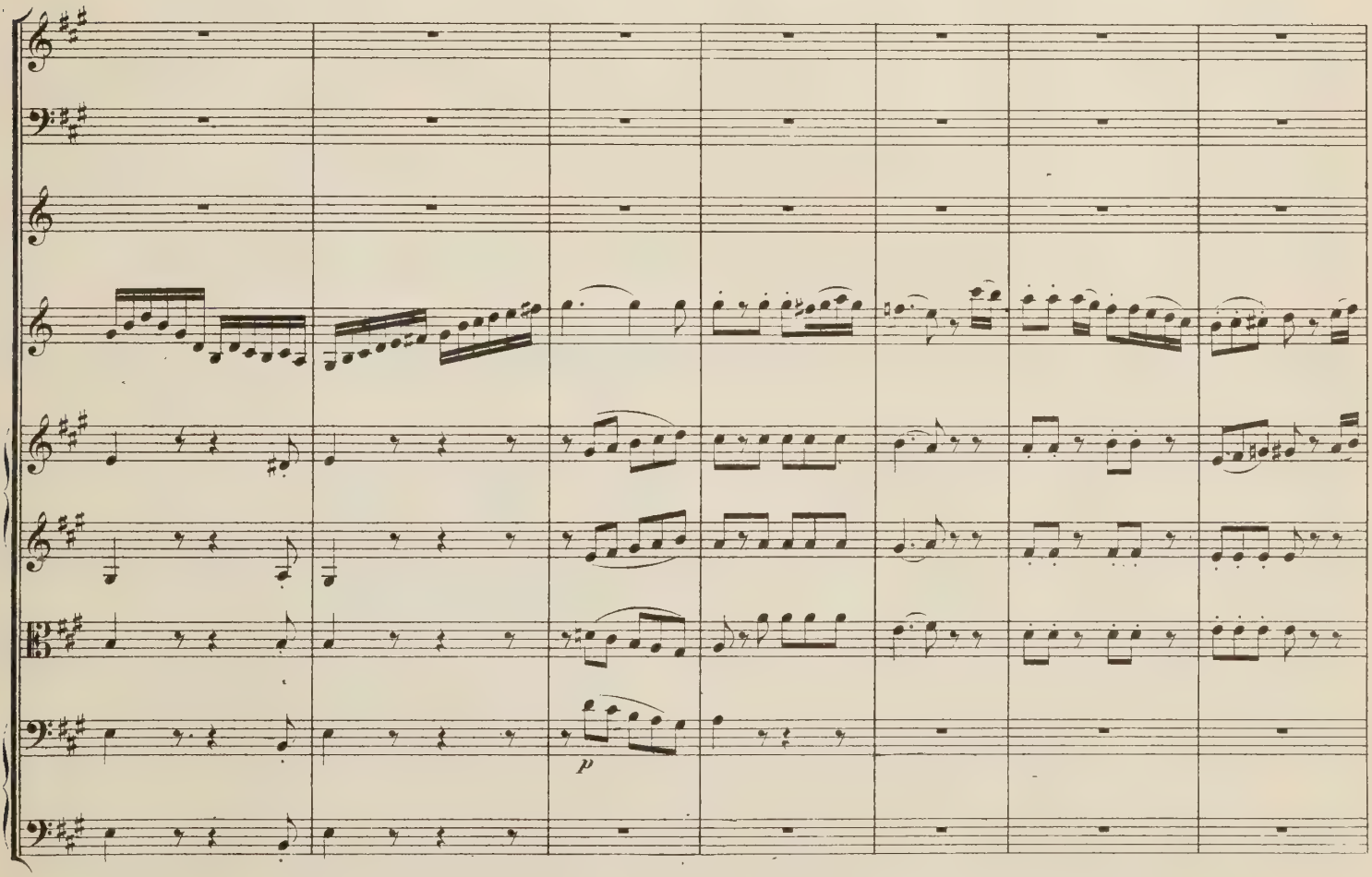
Contrabasso.

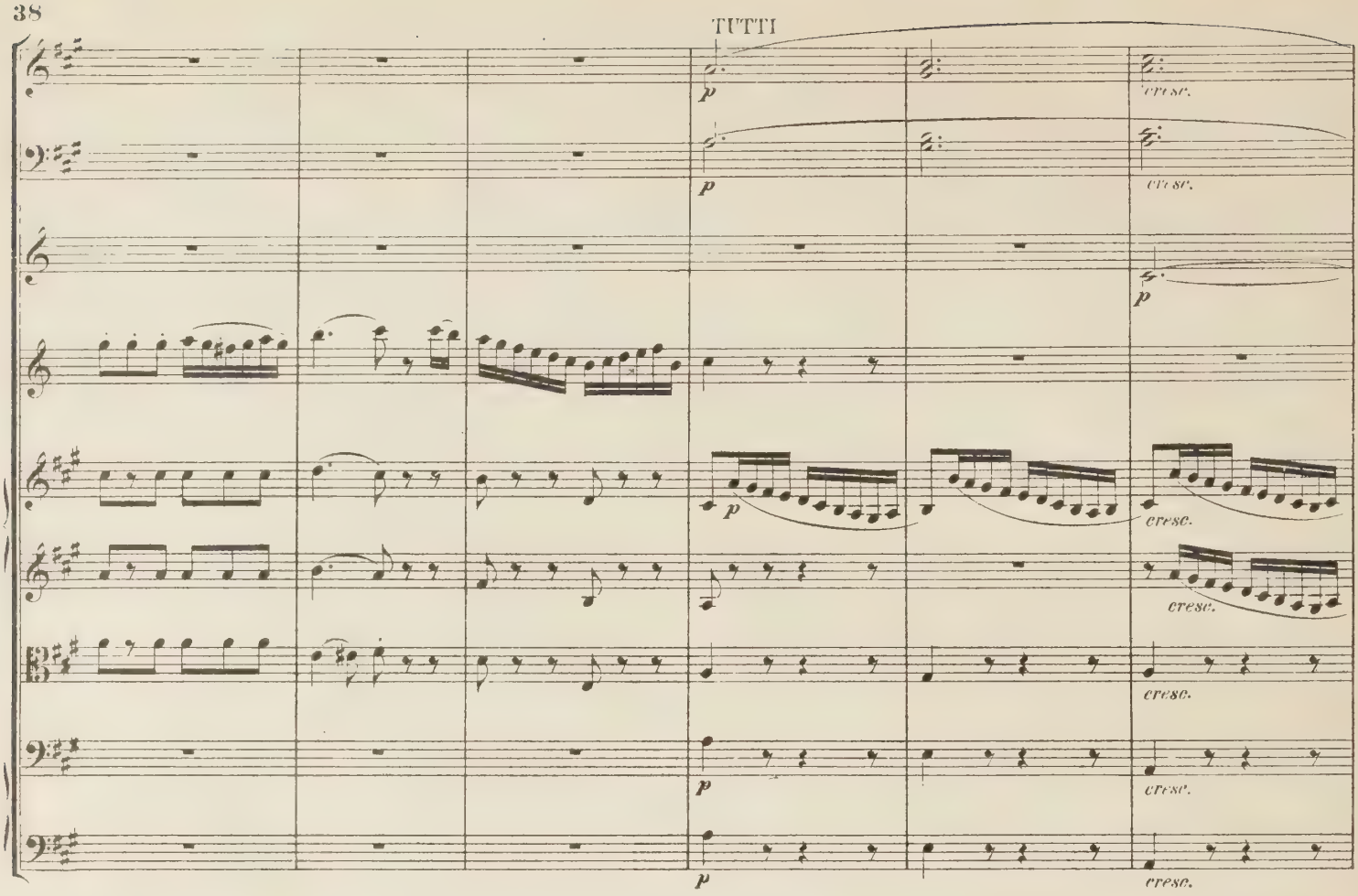
TUTTI

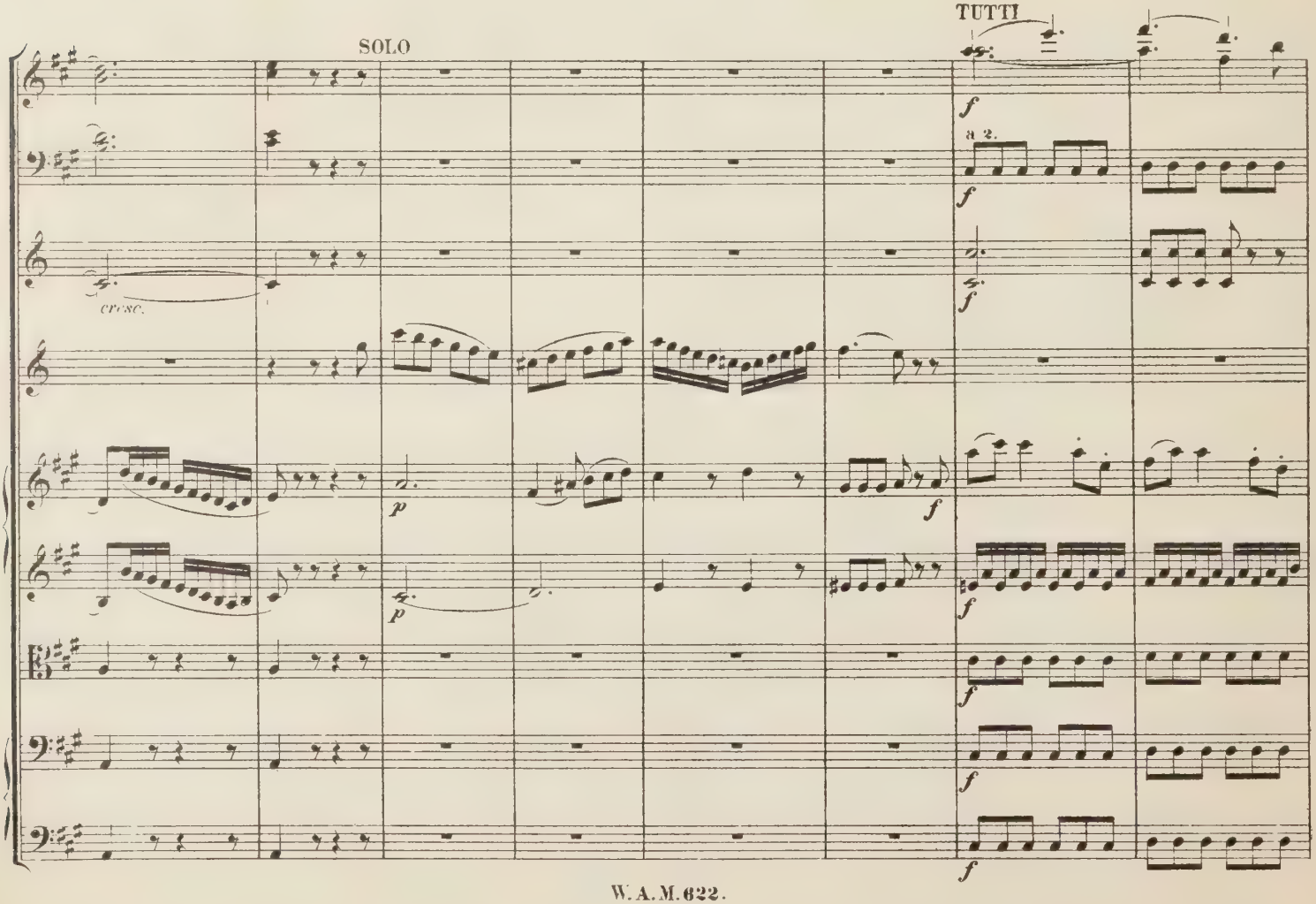


SOLO





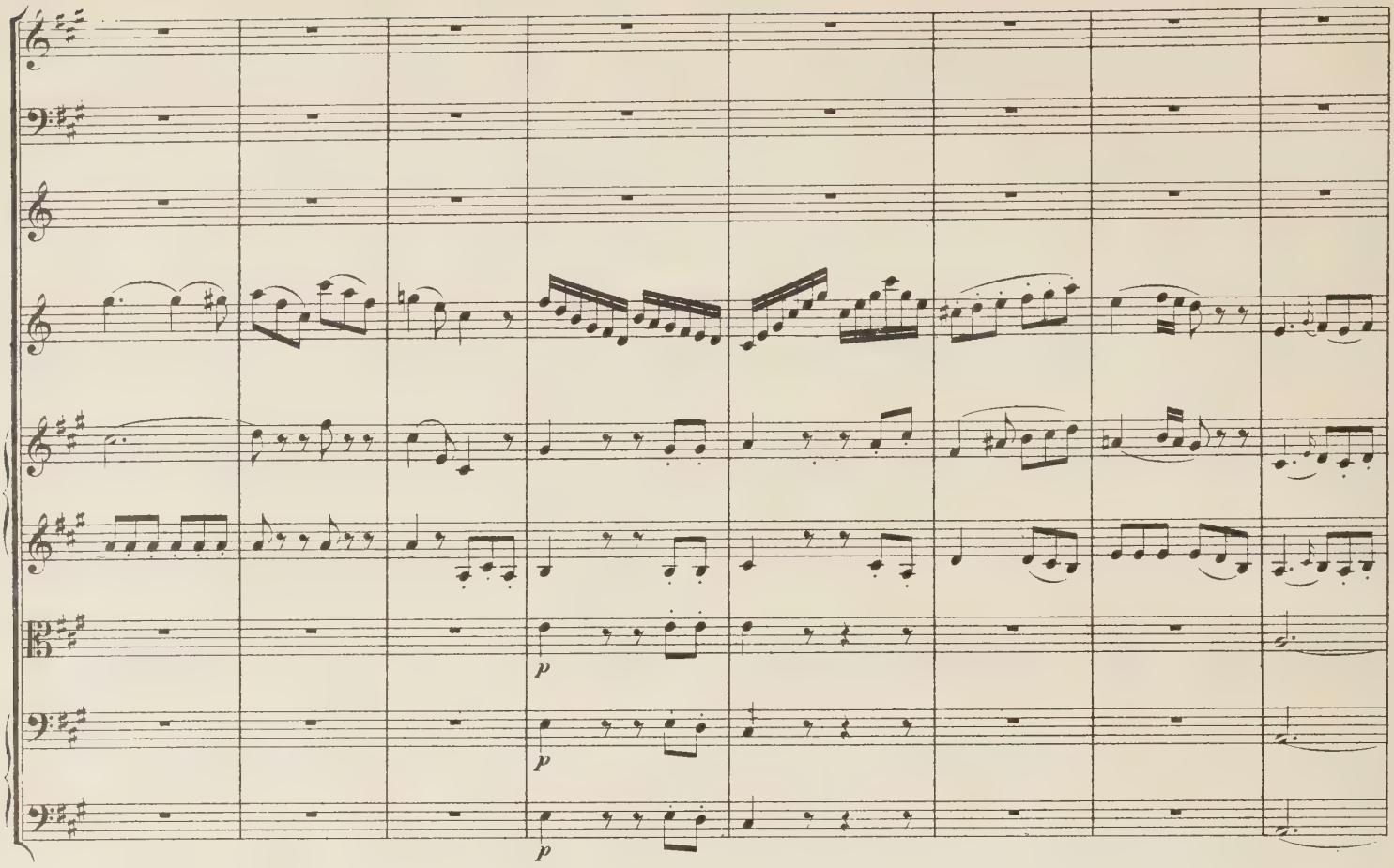

TUTTI
p
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.

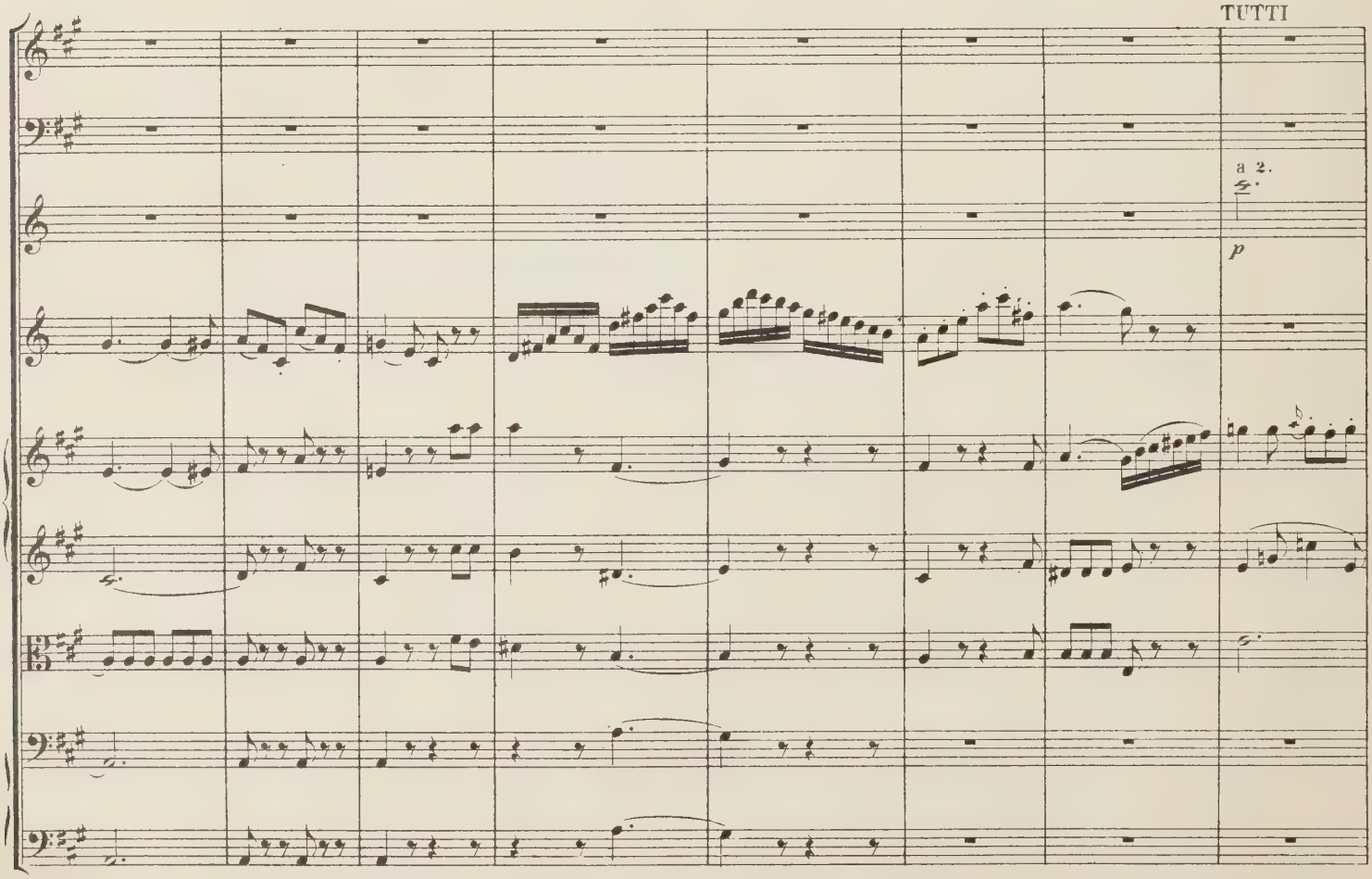

SOLO
TUTTI
cresc.
p
p
f
a 2.
f
f
f
f
f
f
f

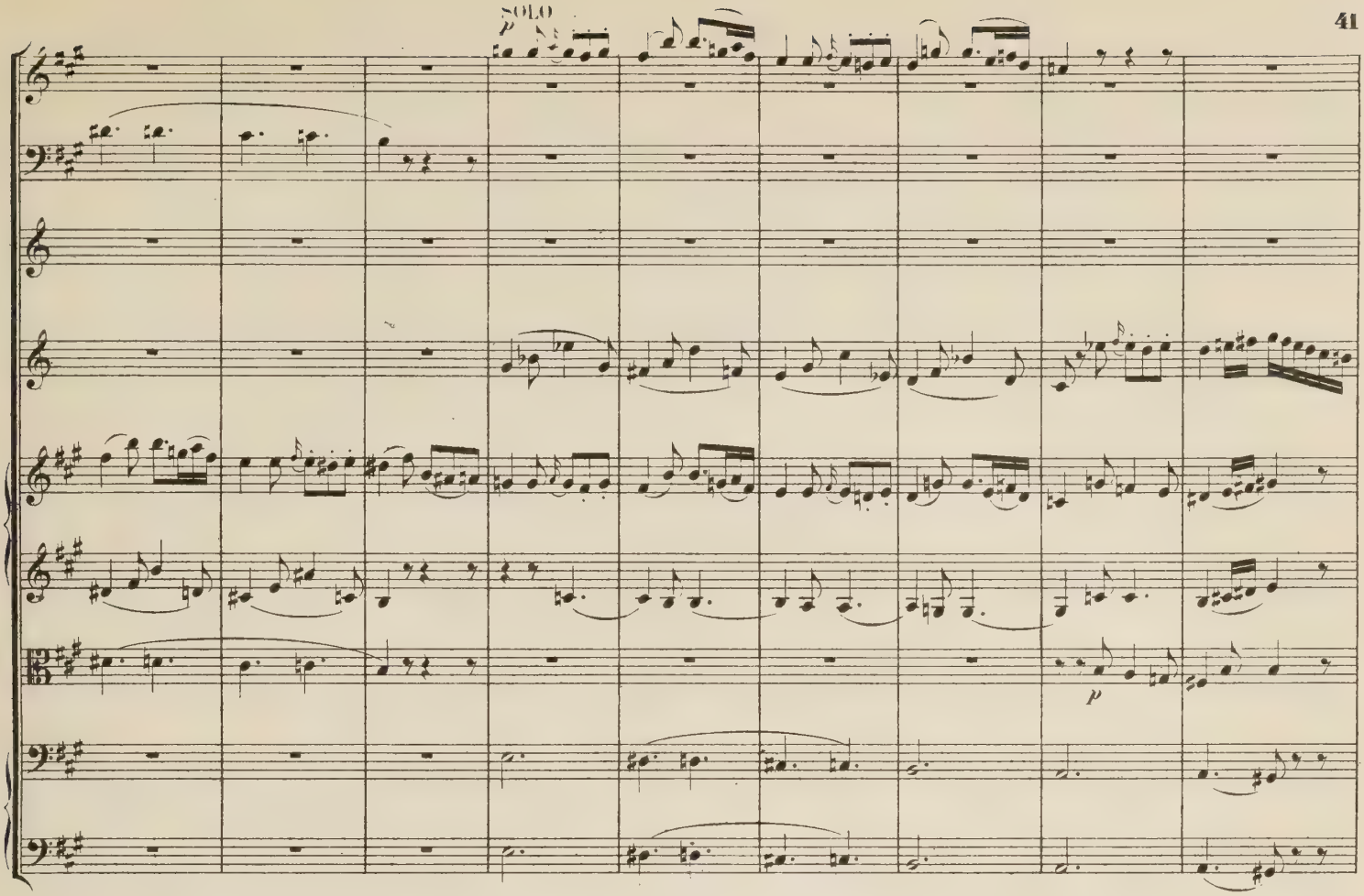
SOLO

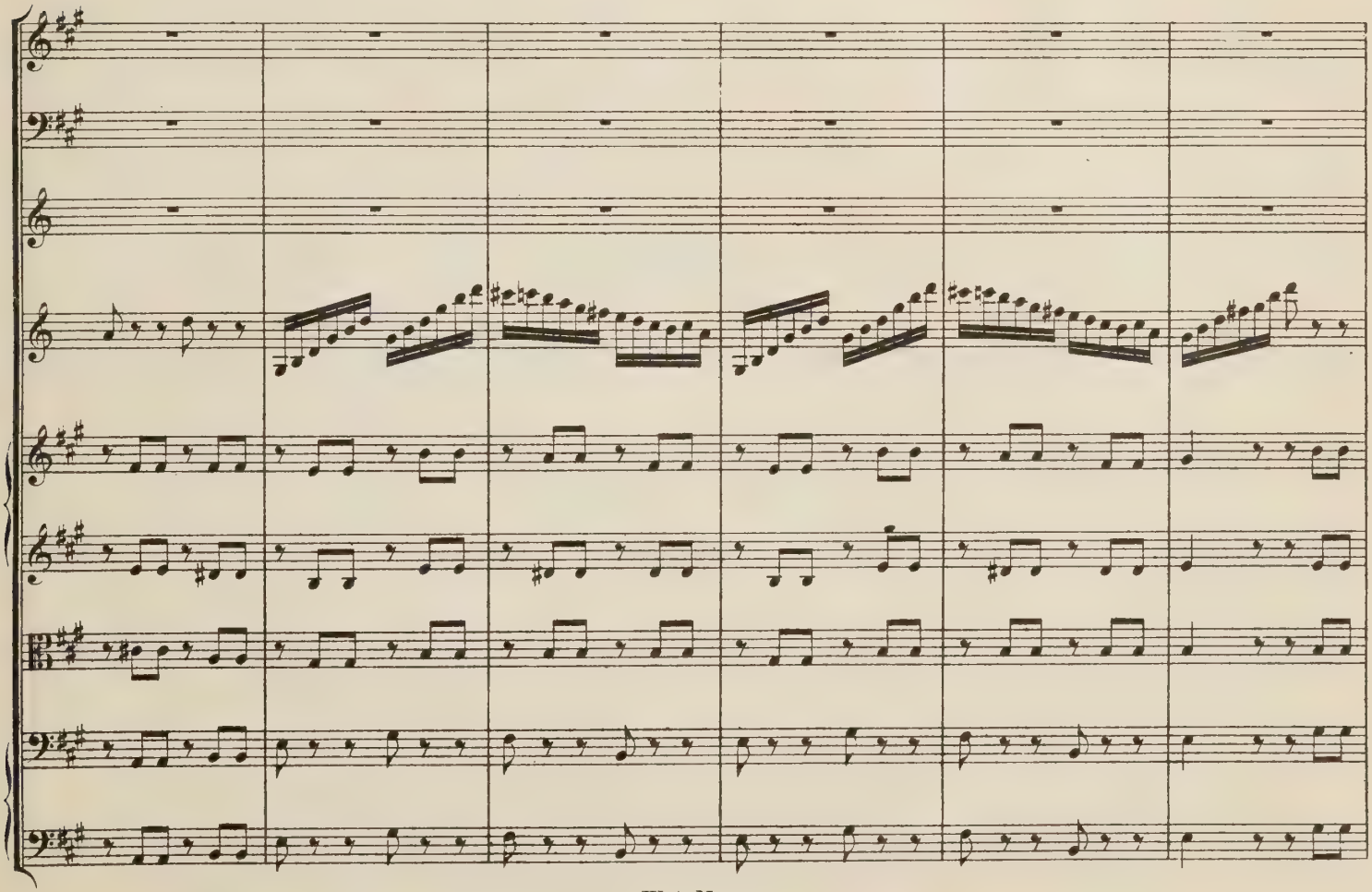
TUTTI

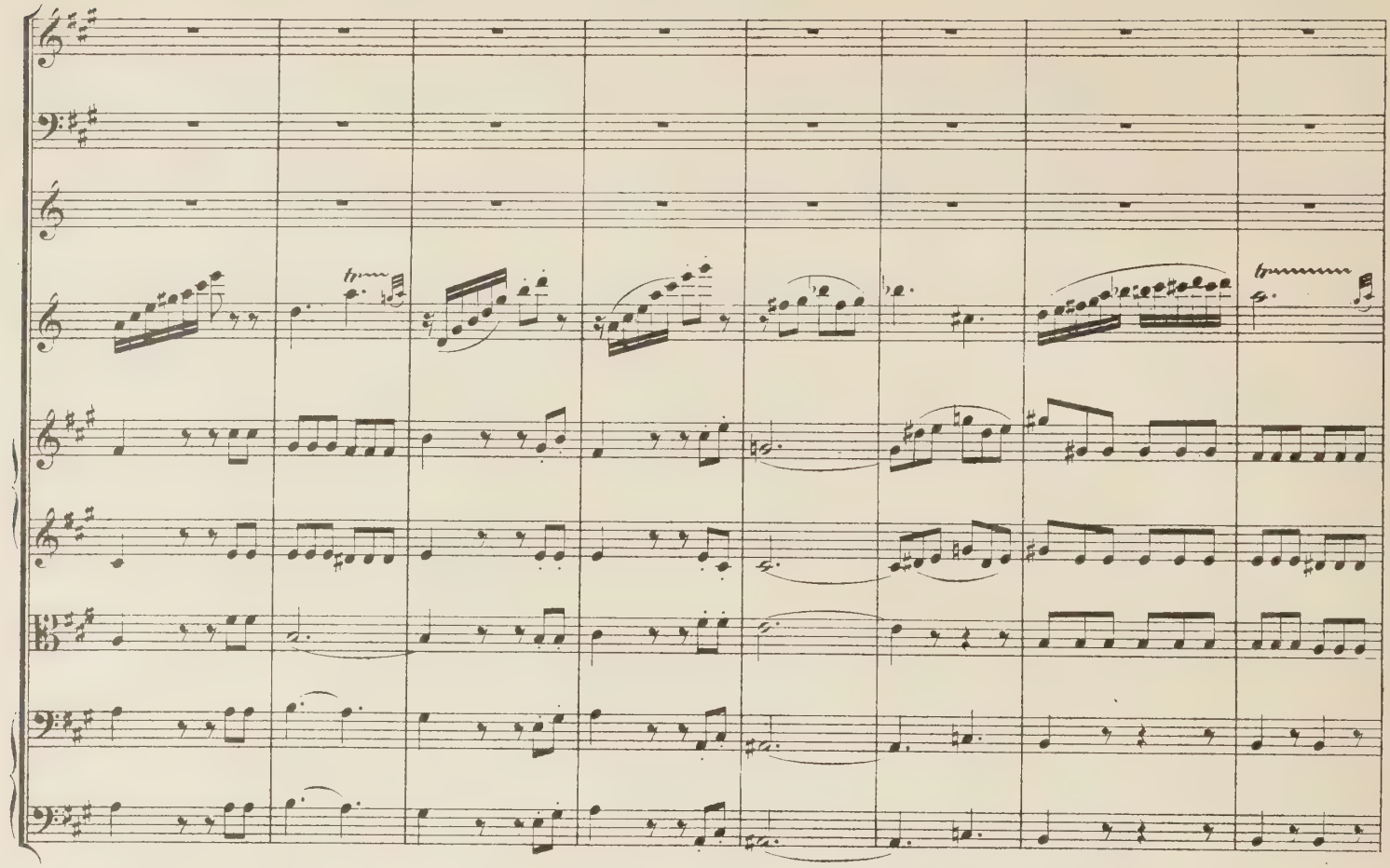
SOLO

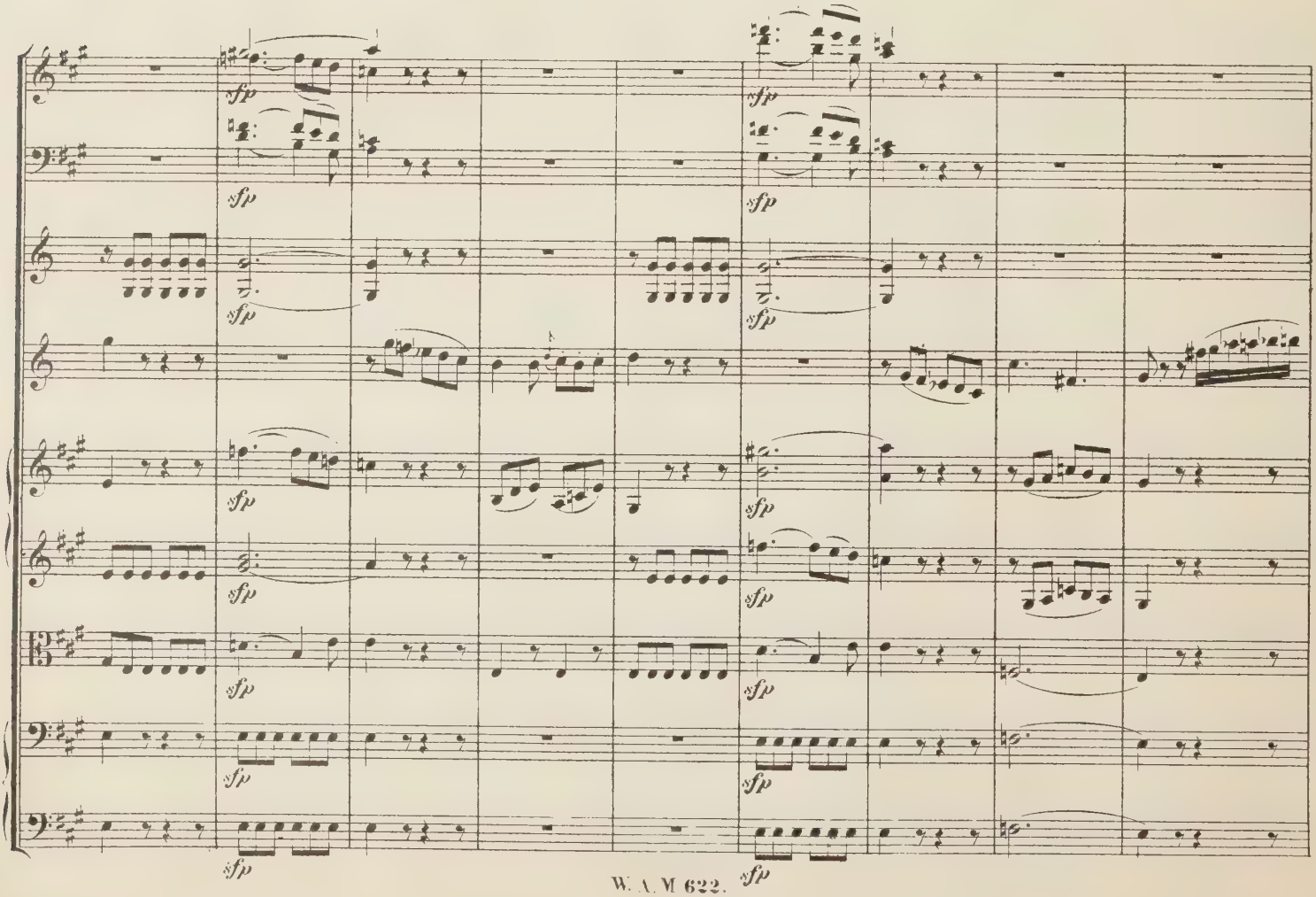

p
p
p

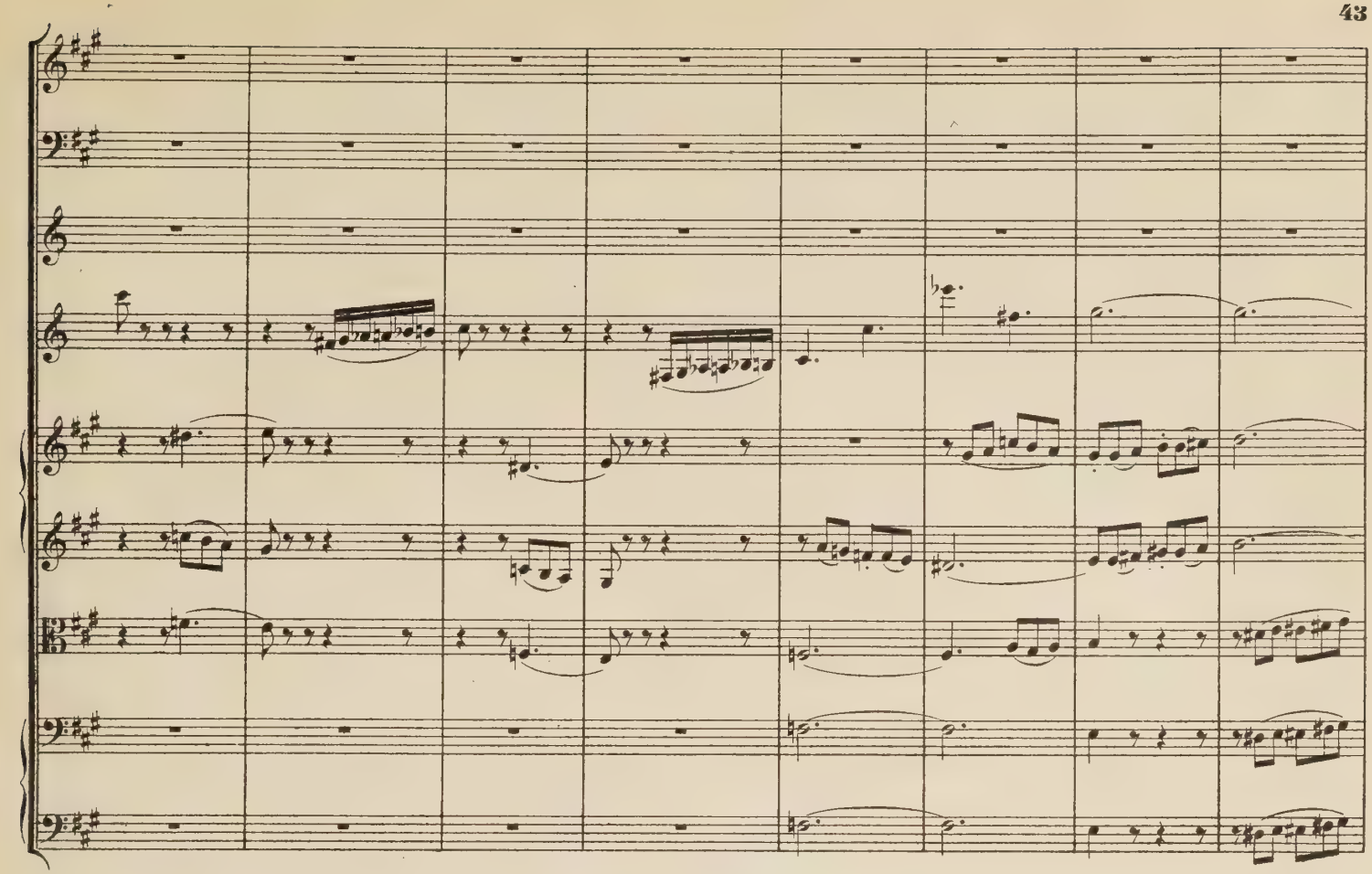

TUTTI
a 2.
p

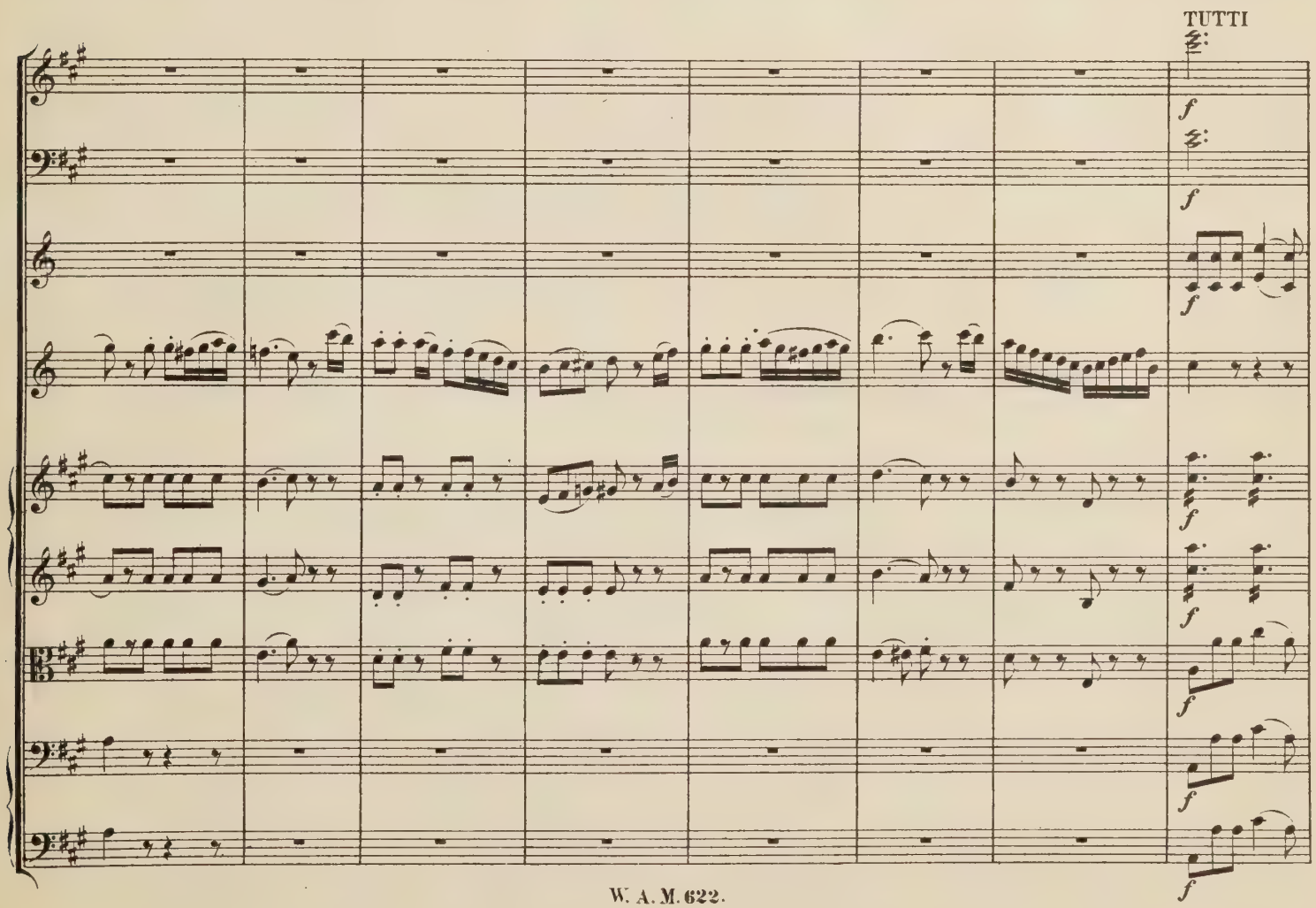

SOLO
p
p

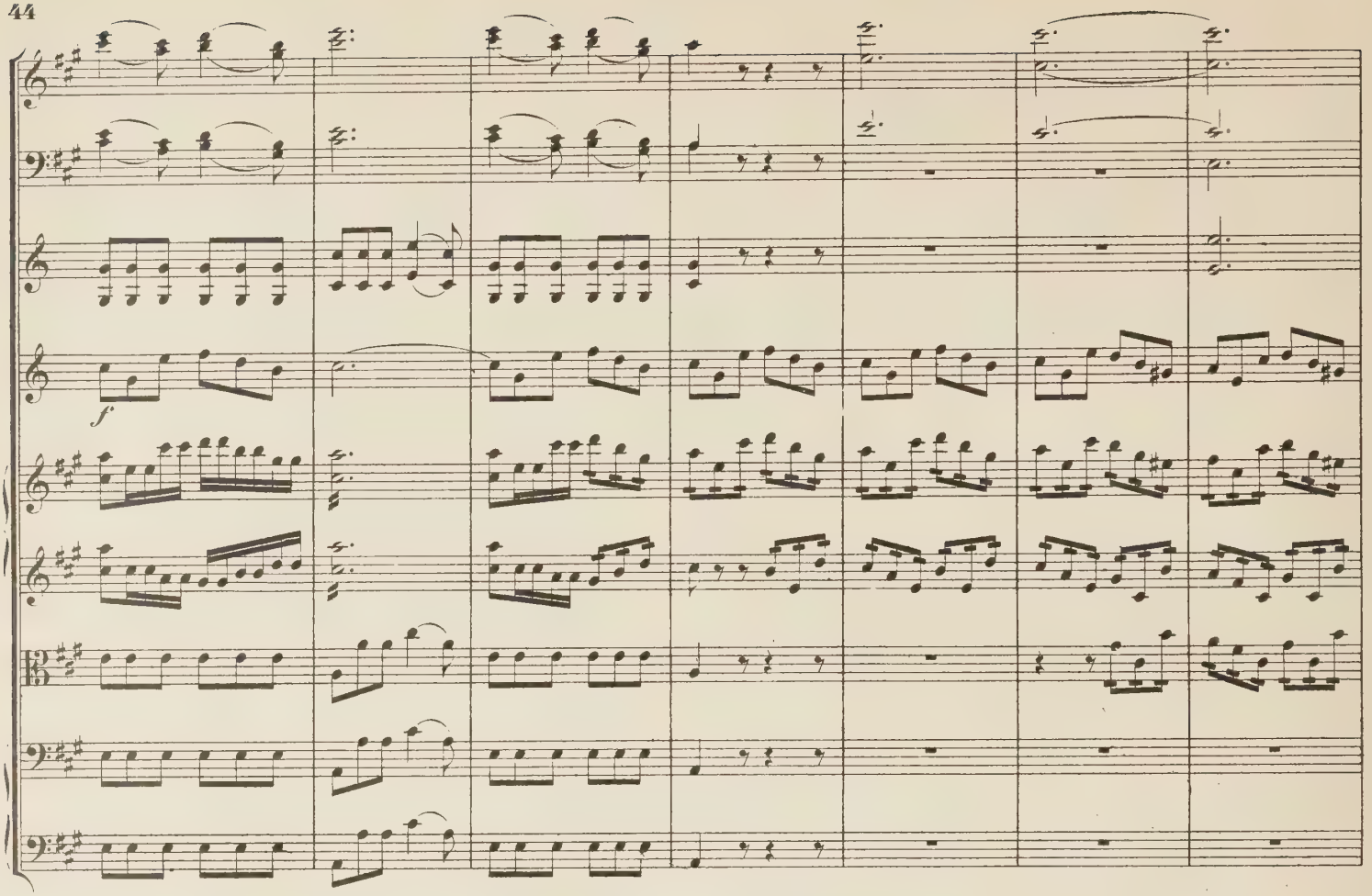


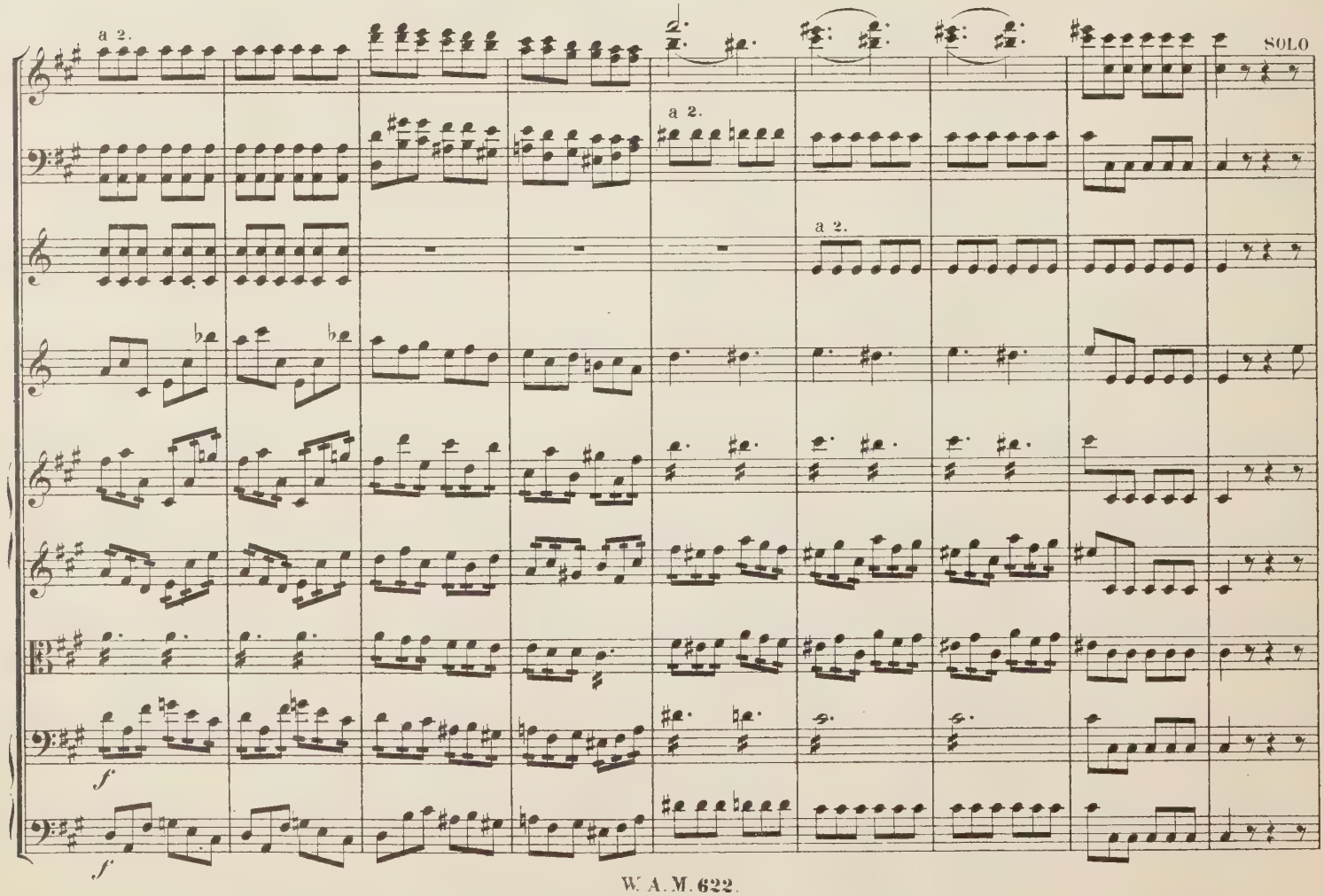


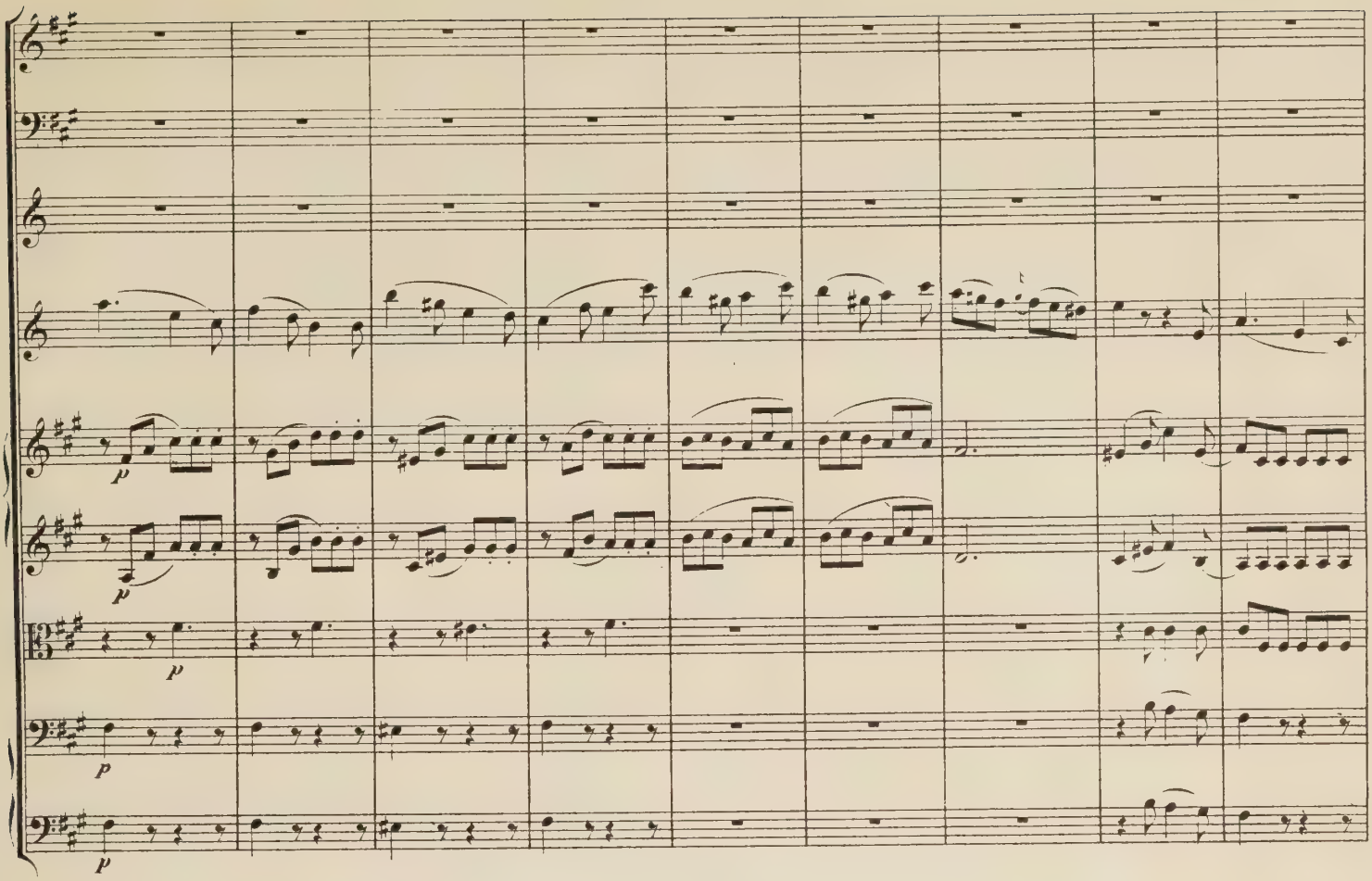

sfp

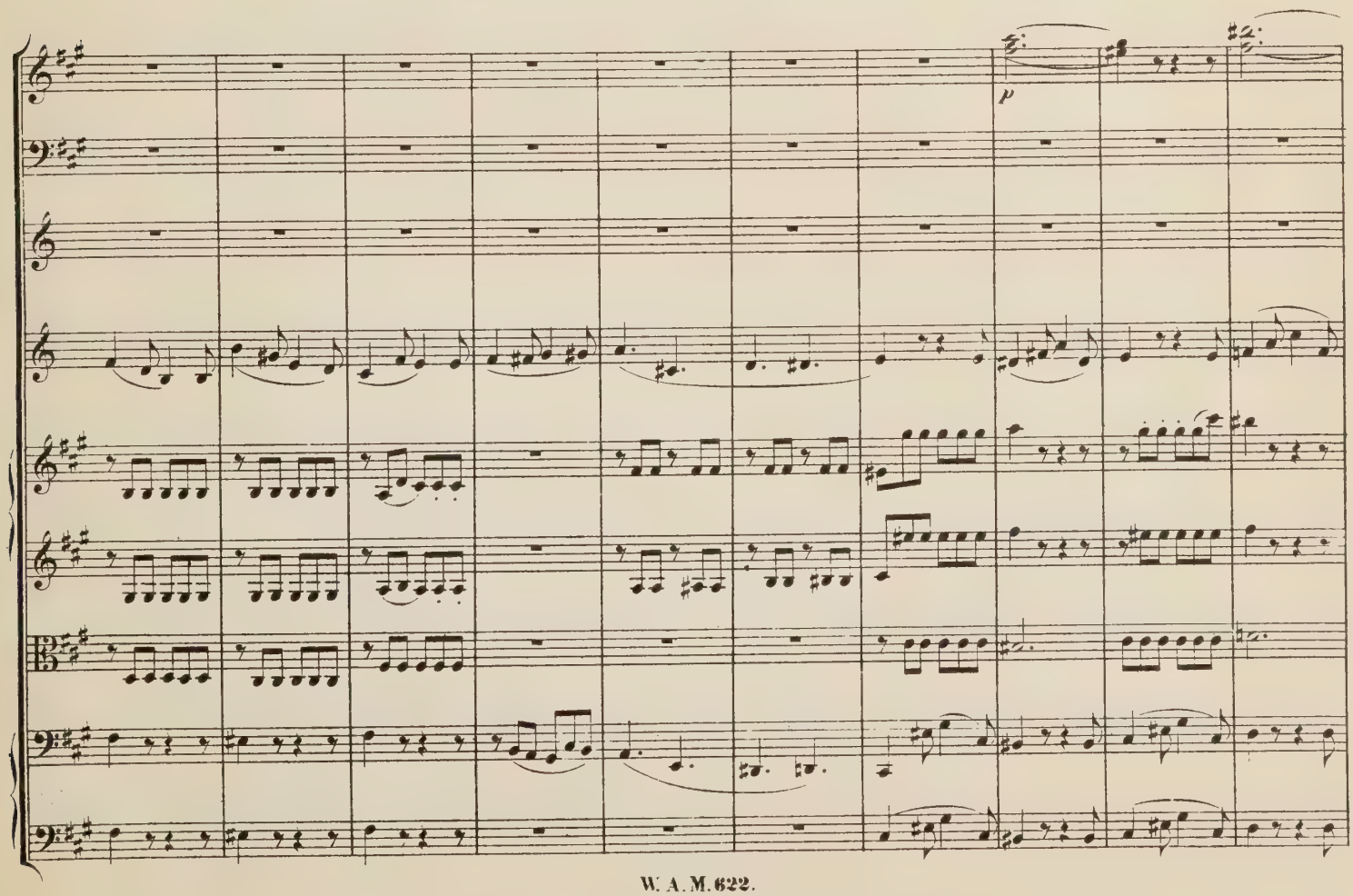


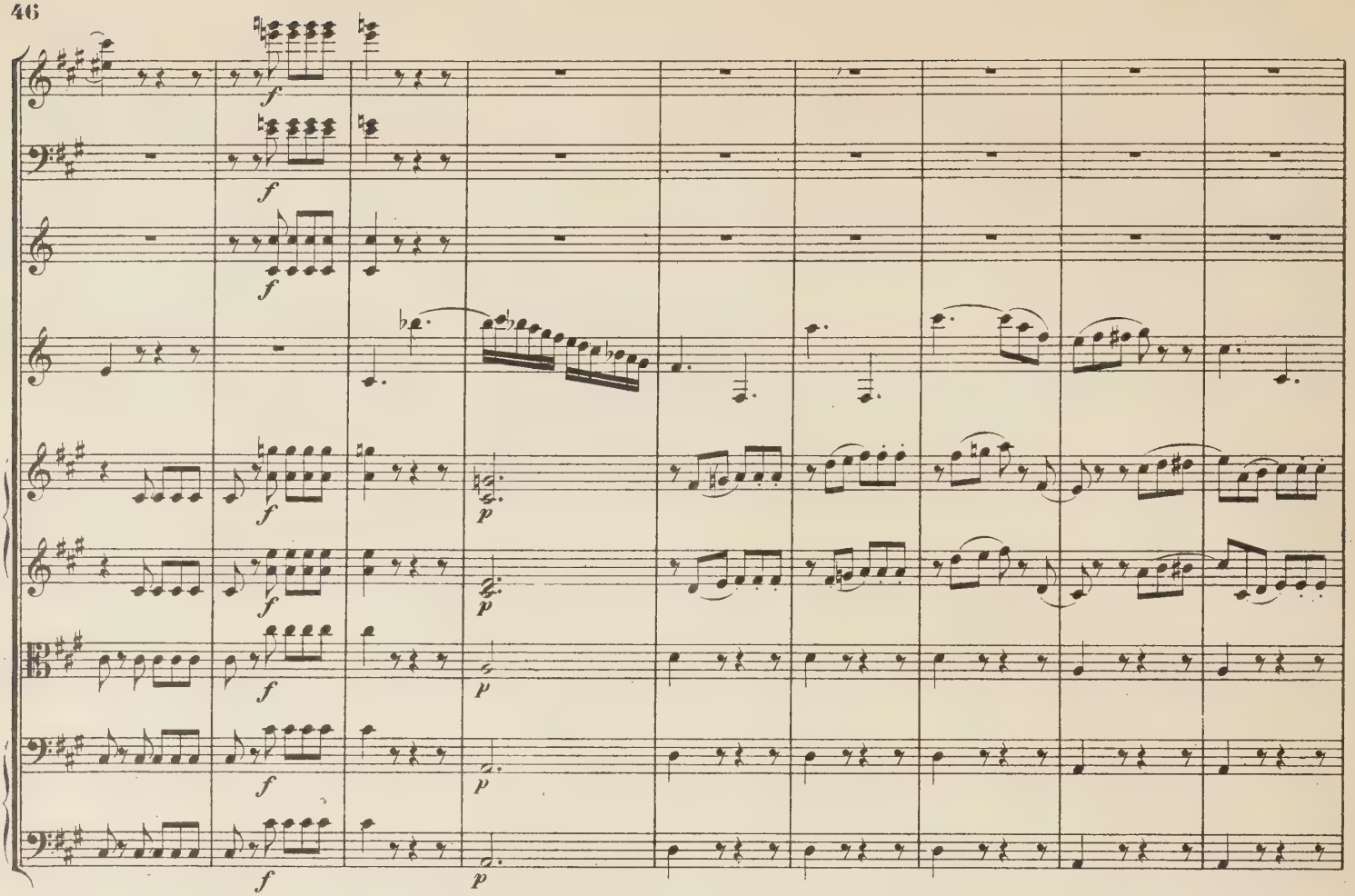

TUTTI
f

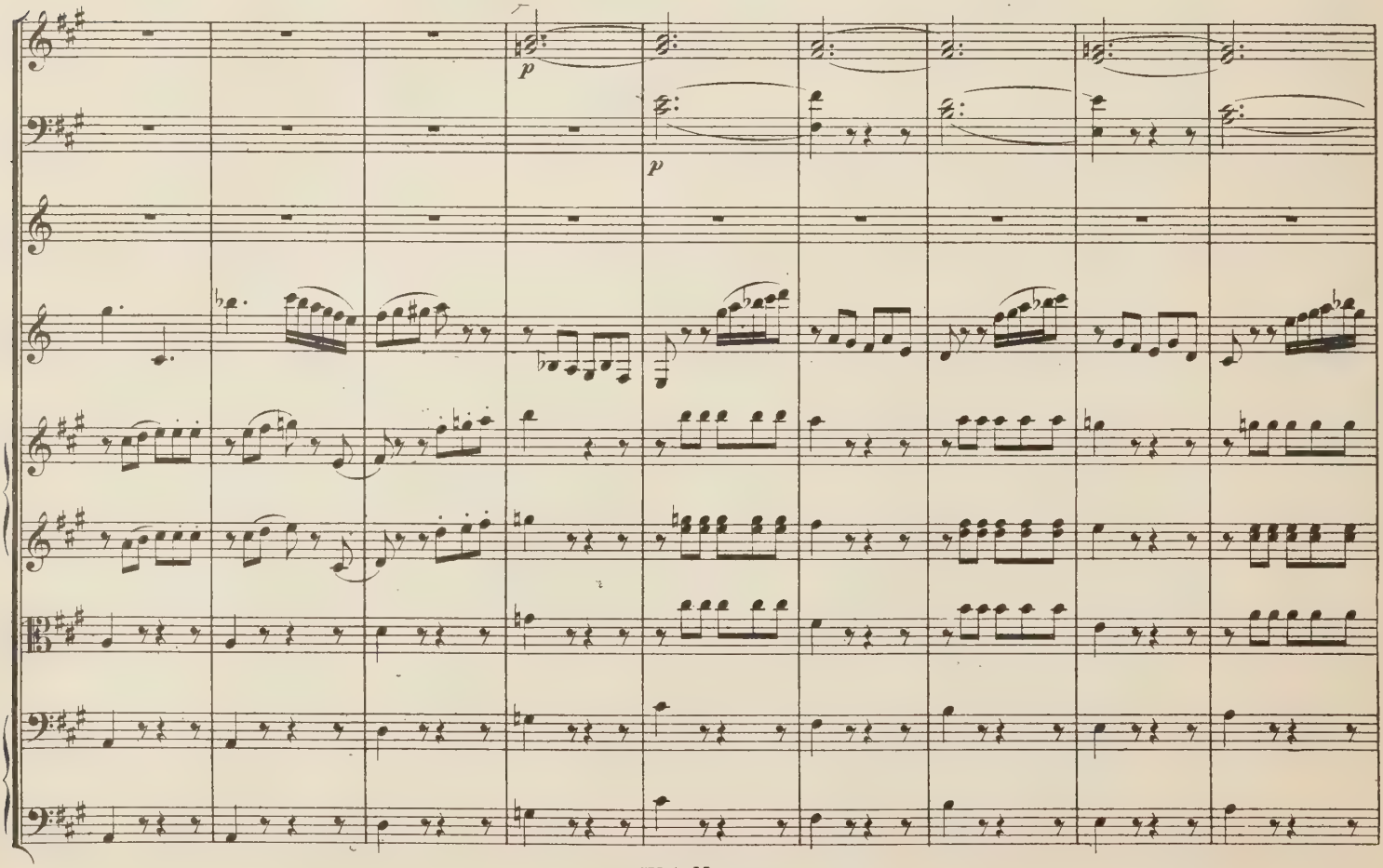

f

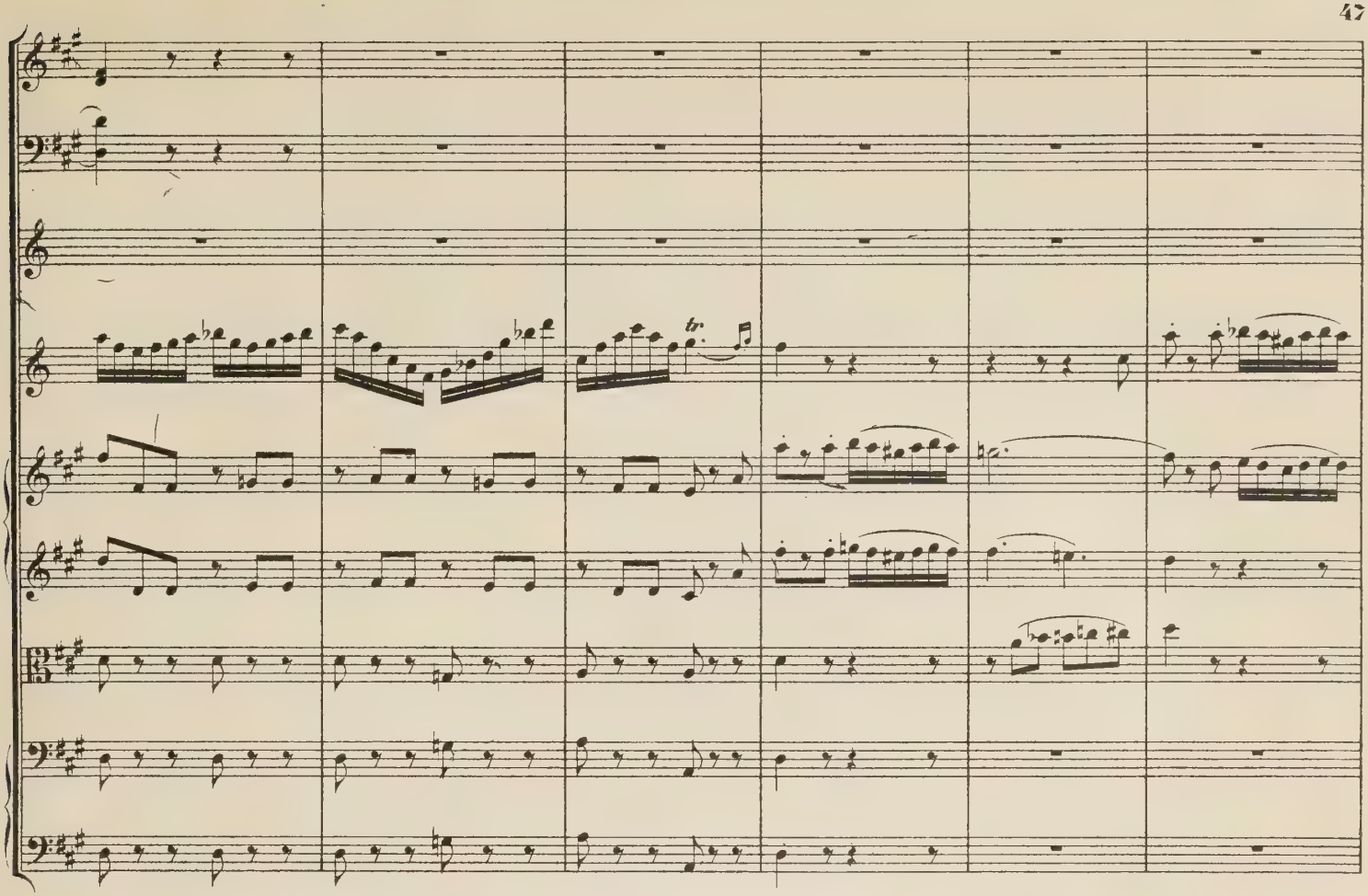

a 2.
a 2.
a 2.
SOLO
f
f

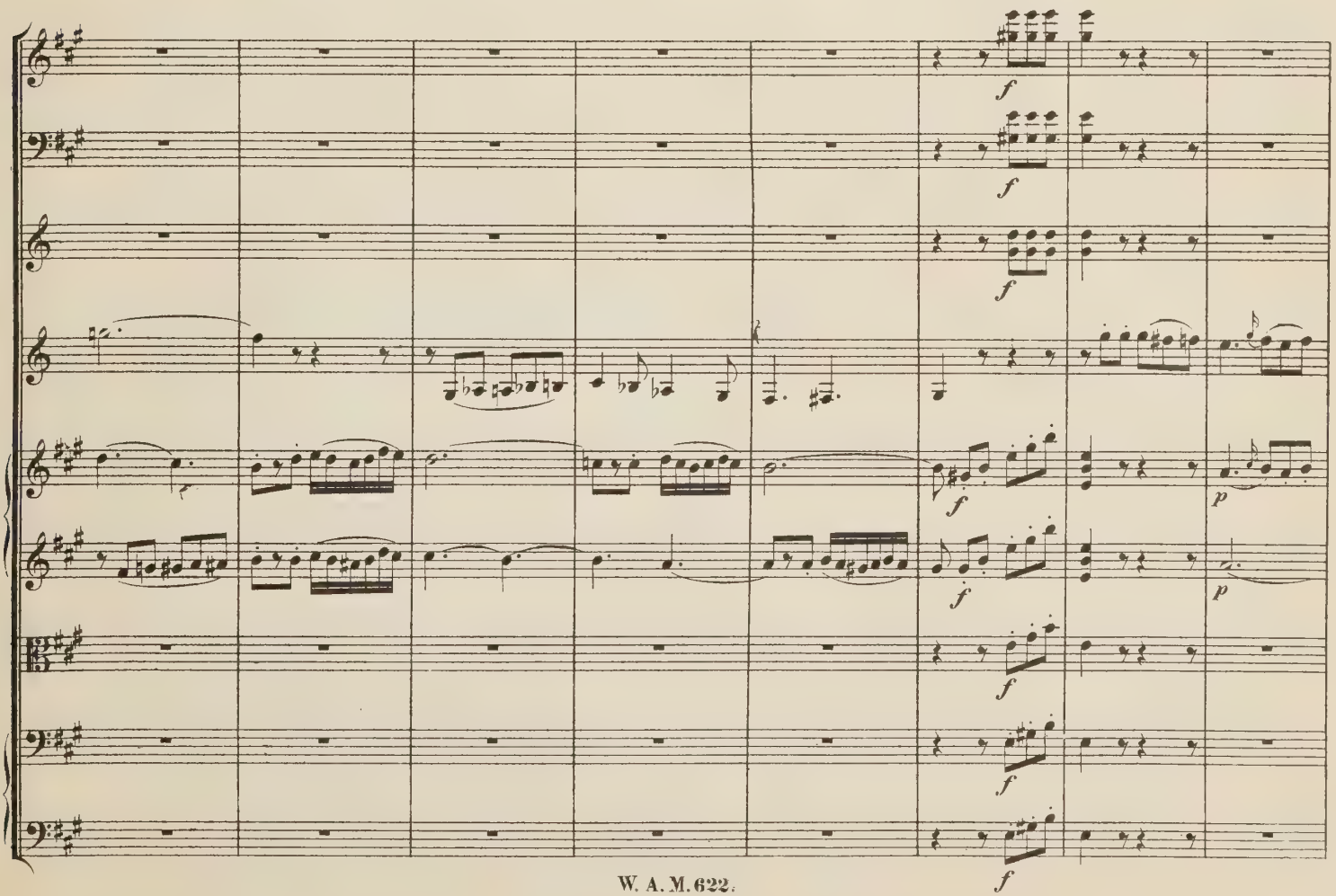

p
p
p
p
p

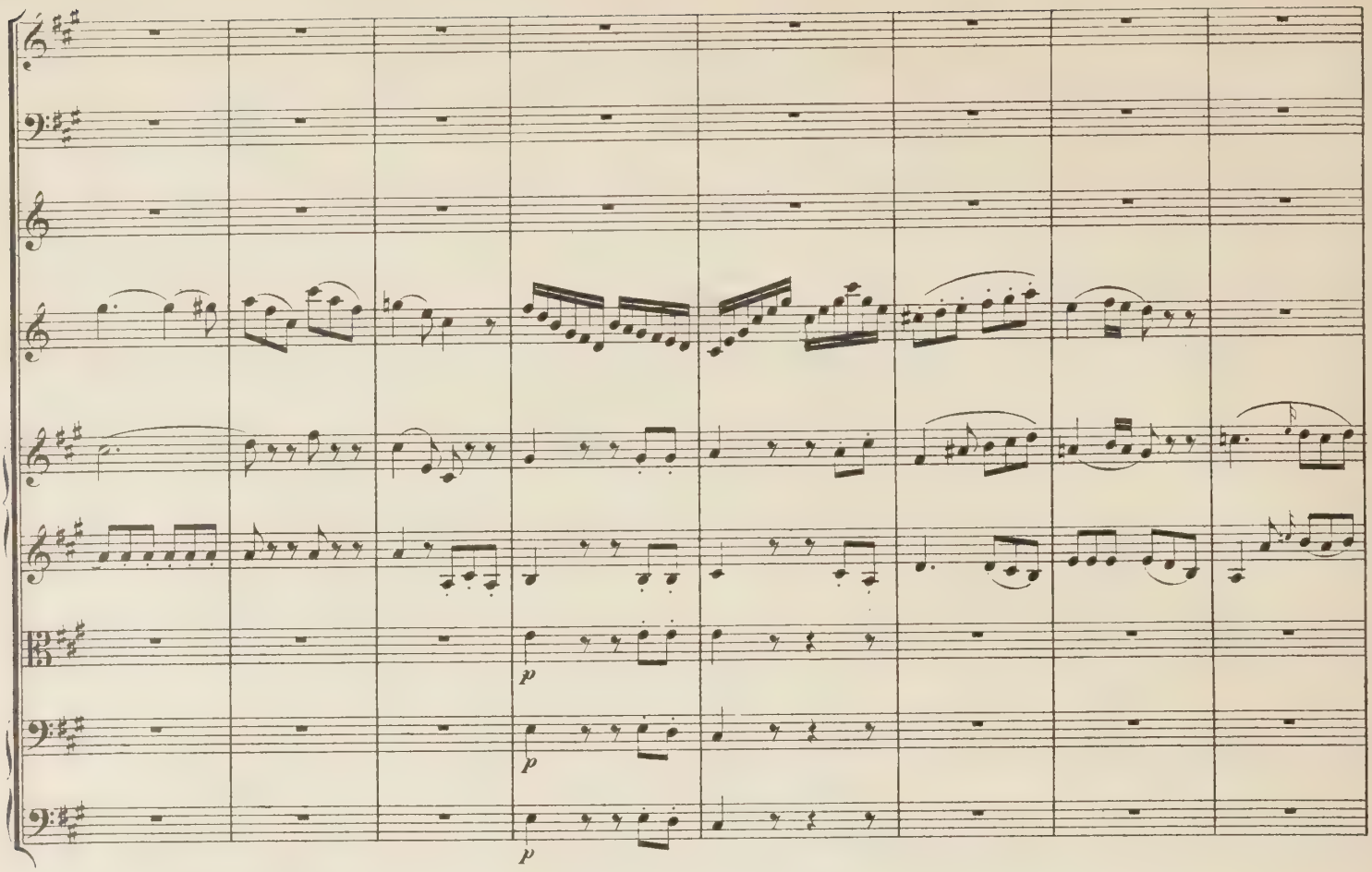

p

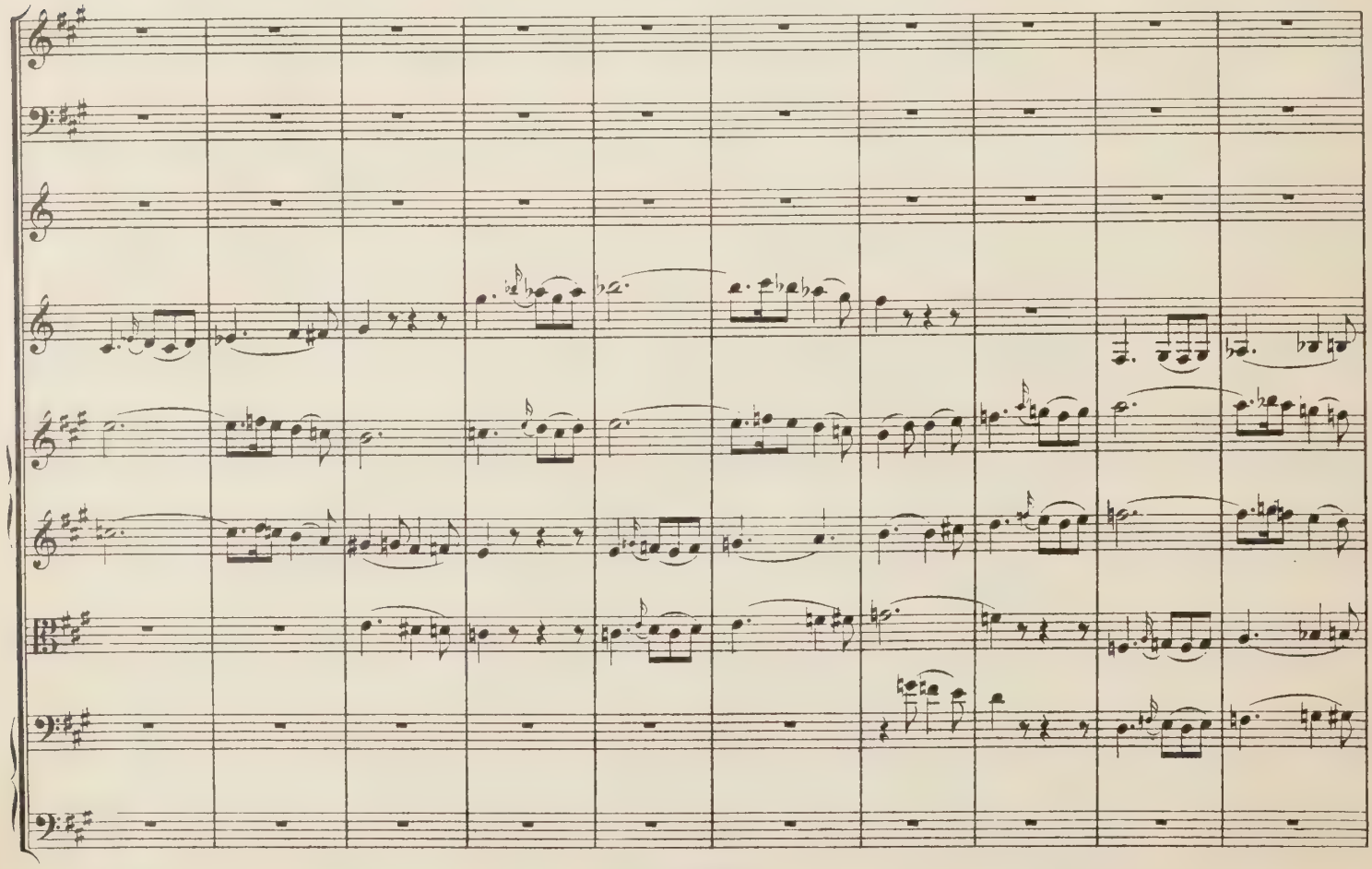


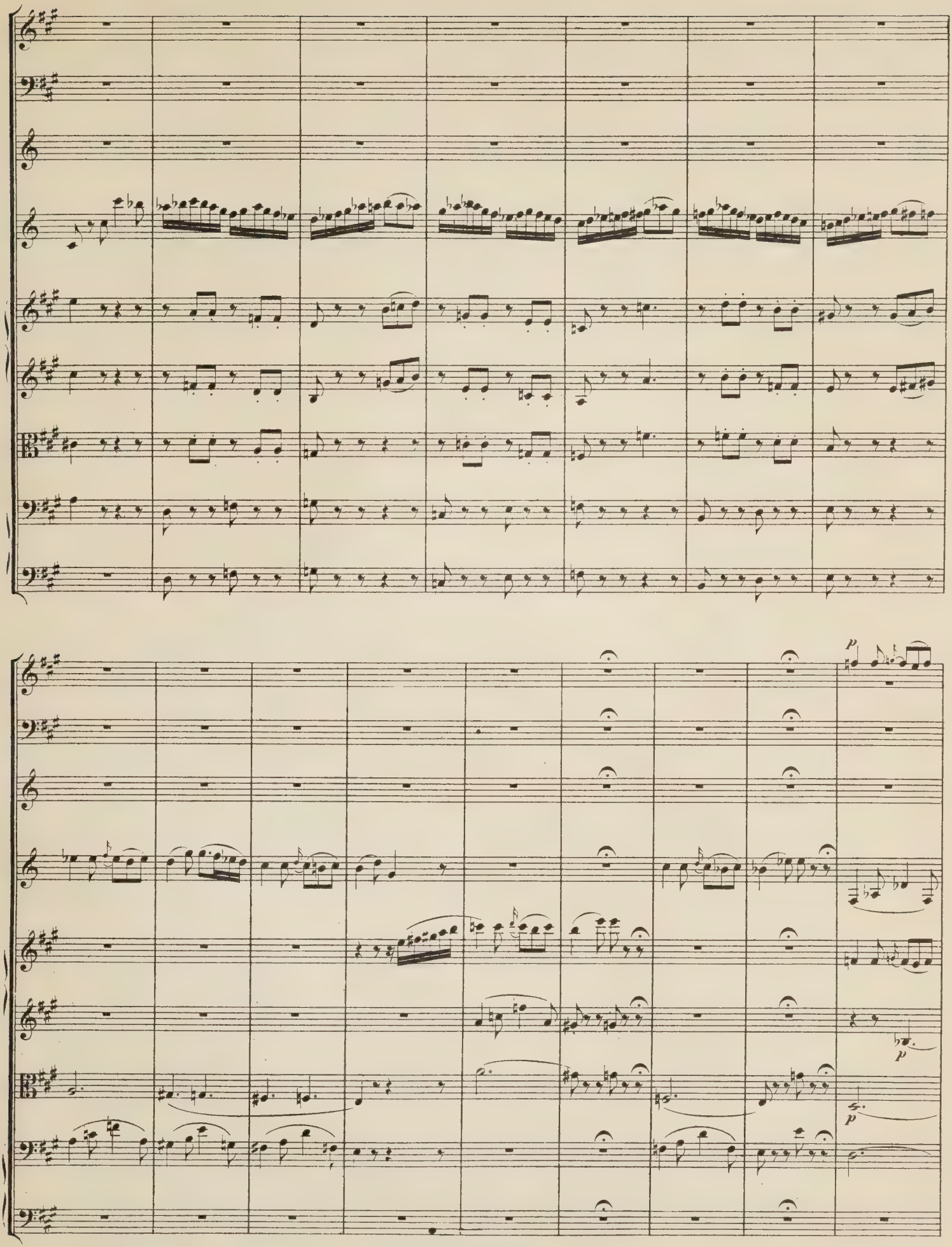


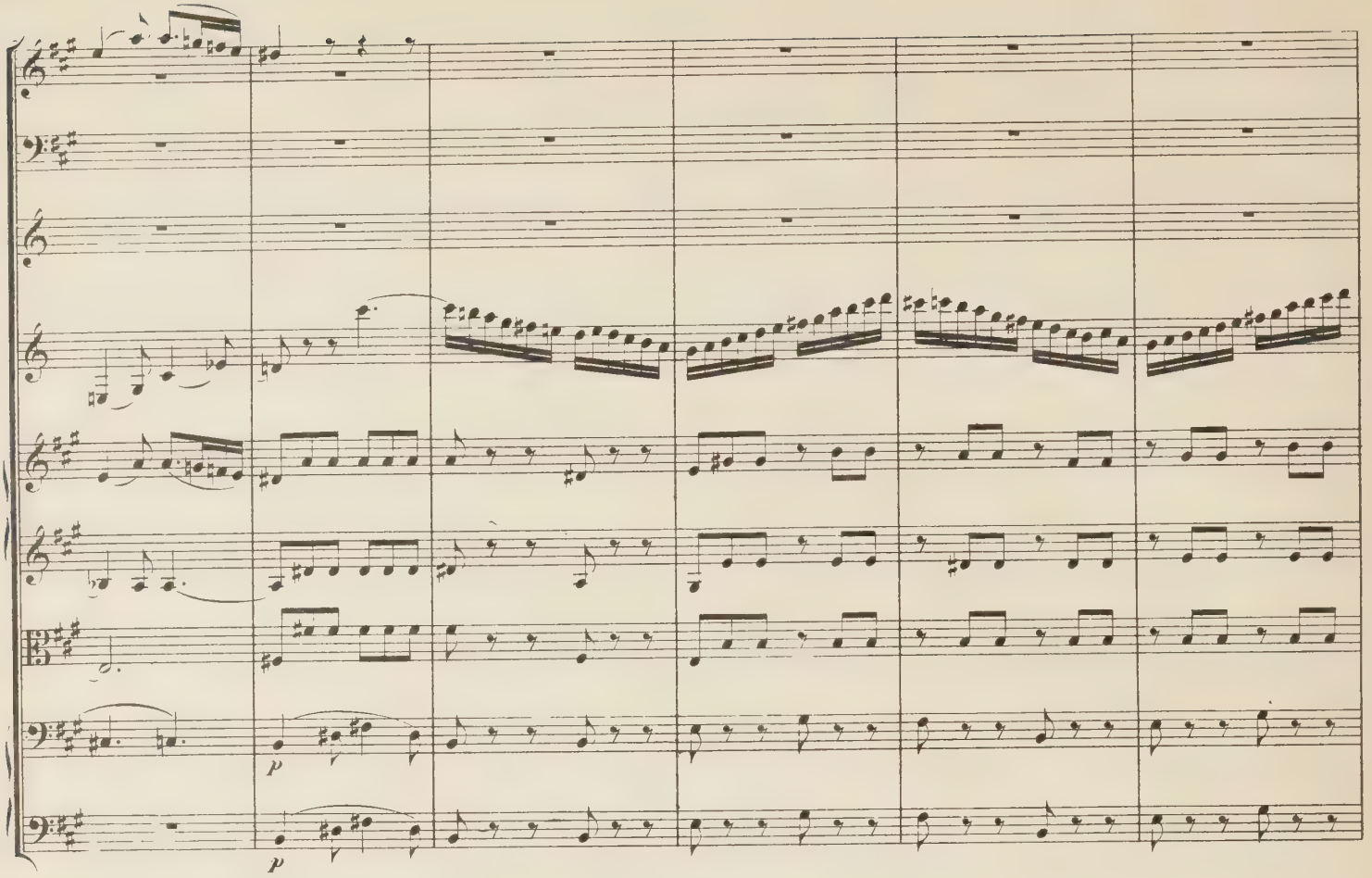


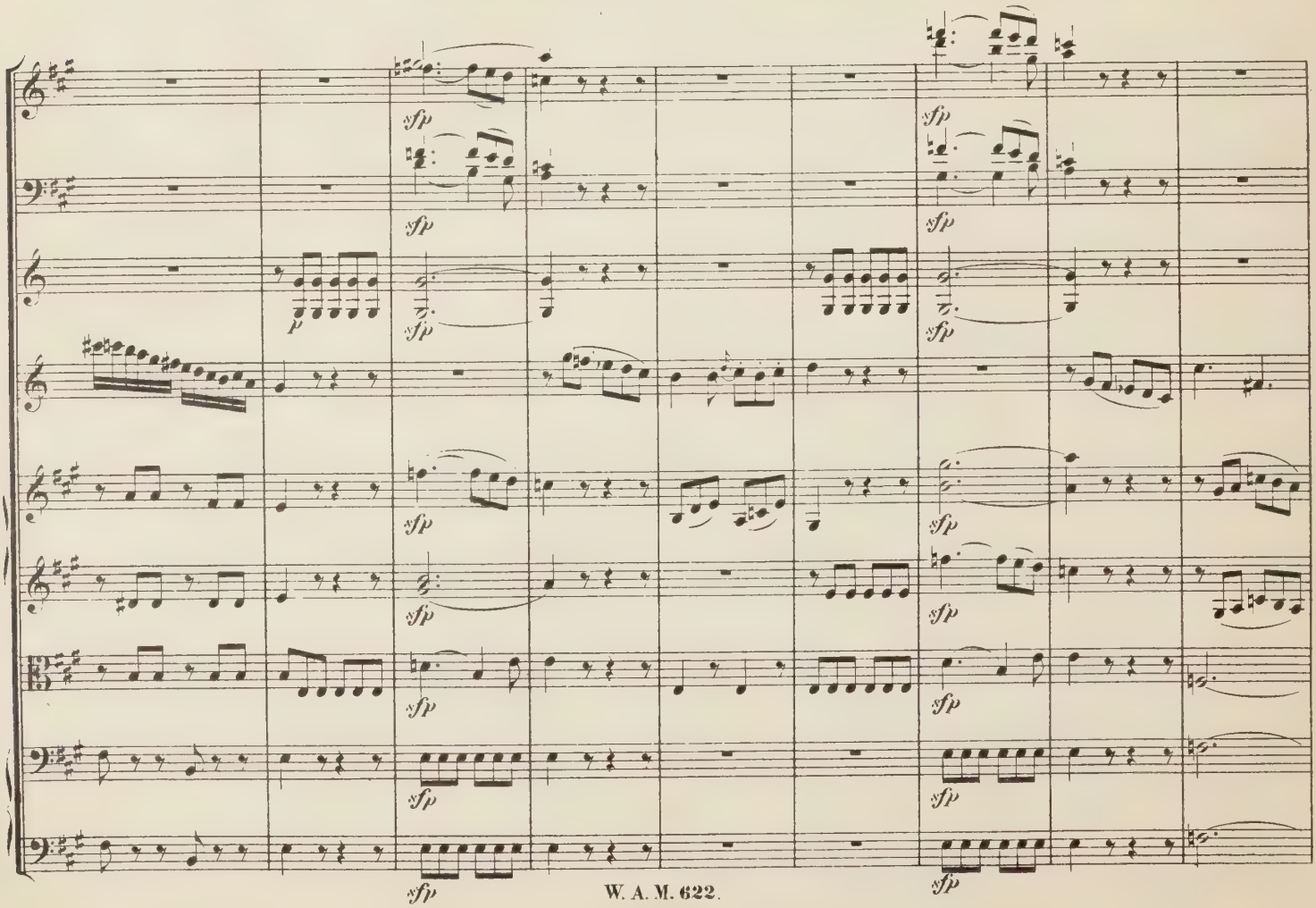

f
f
f
f
f
p
f
p
f
f
f

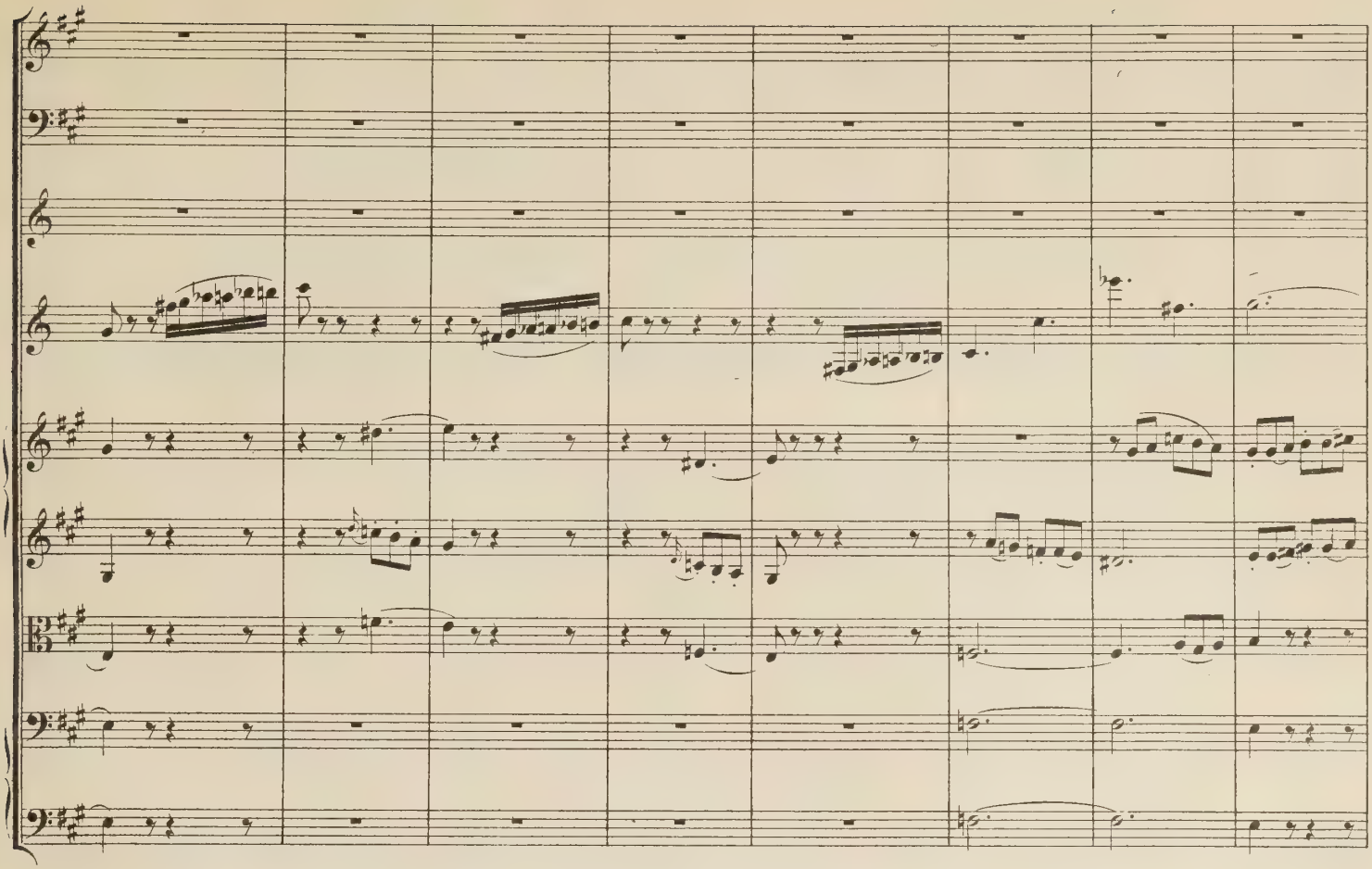

p
p
p

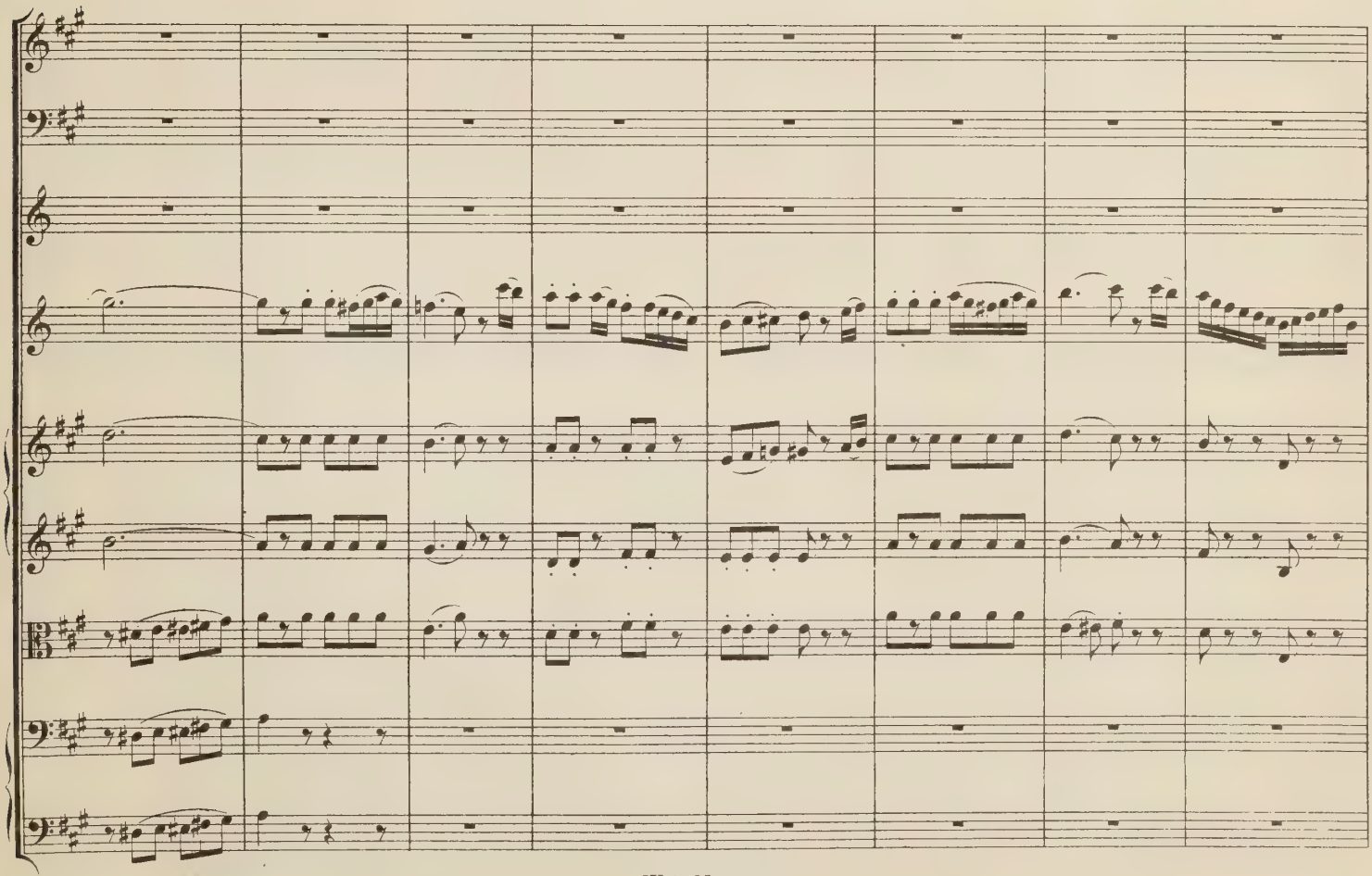


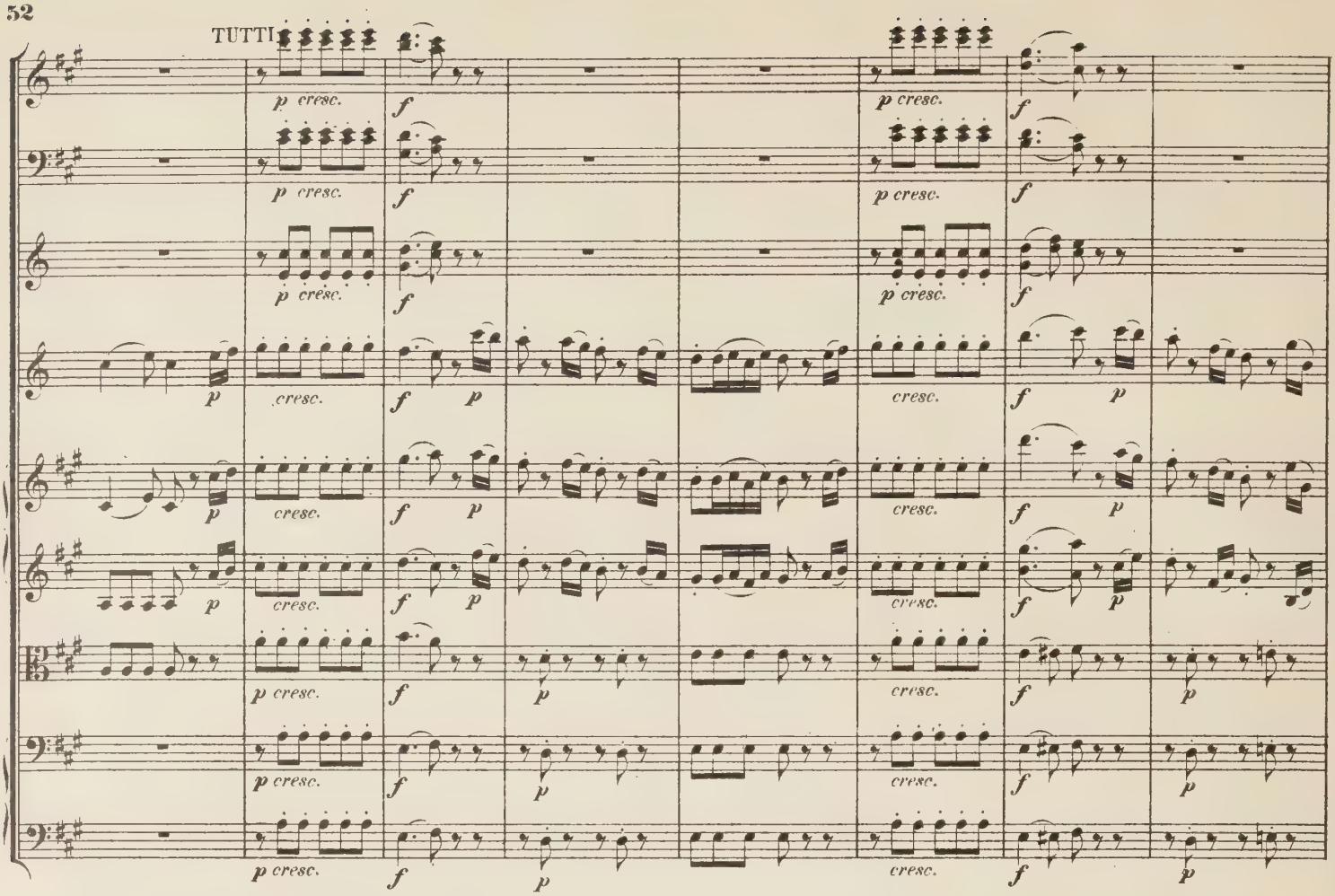

p
p
p

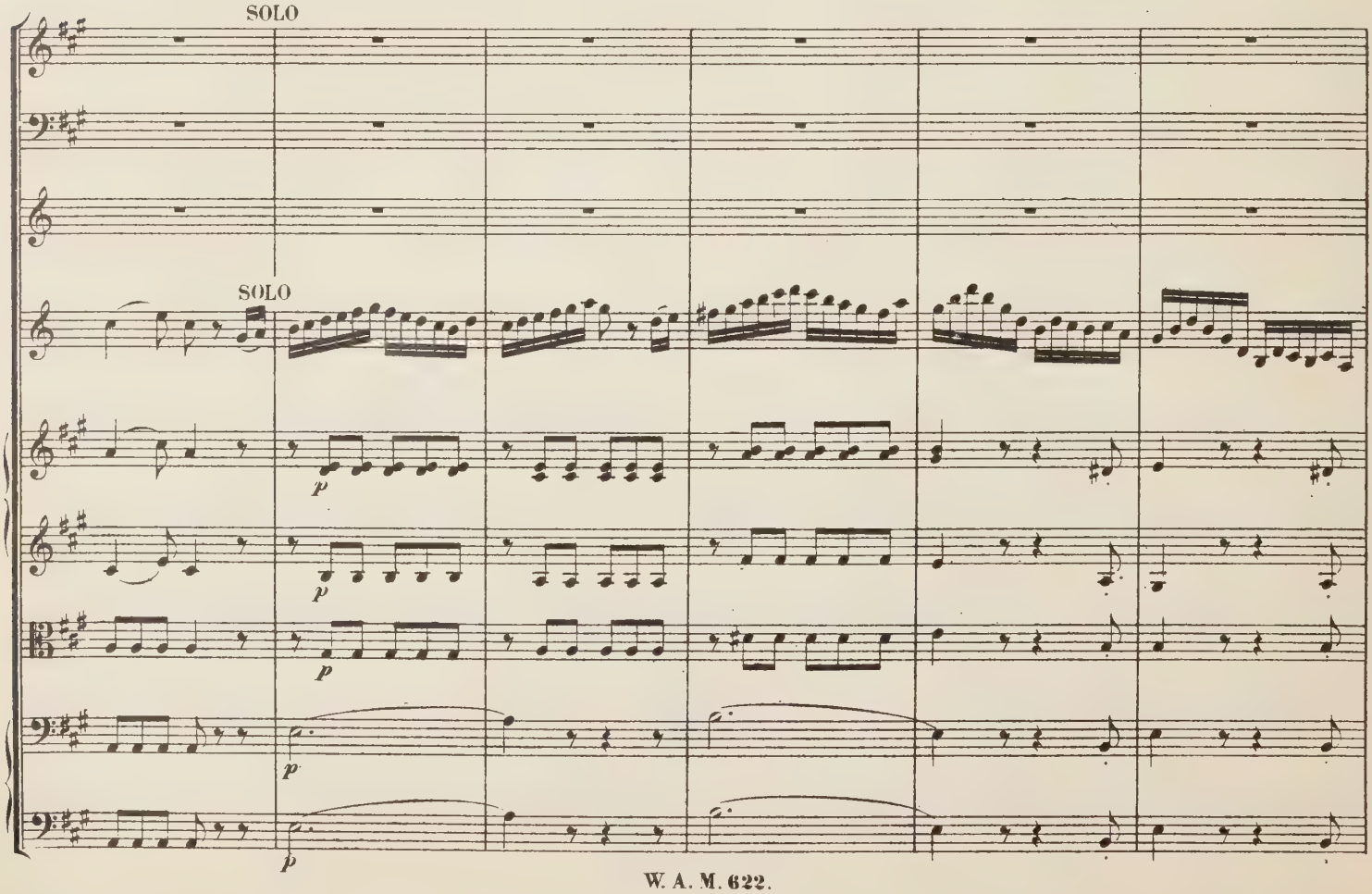


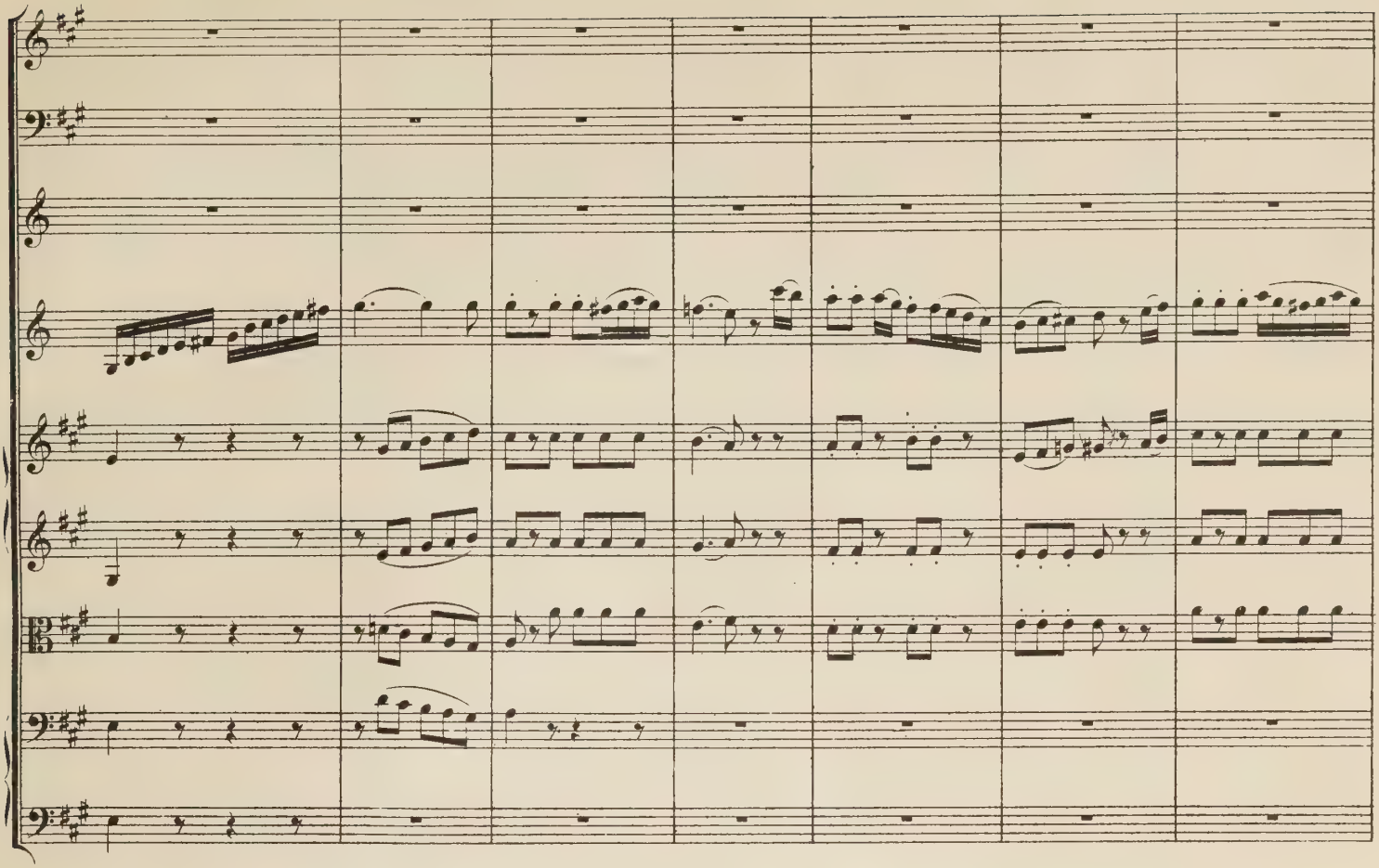

sfp
sfp
sfp

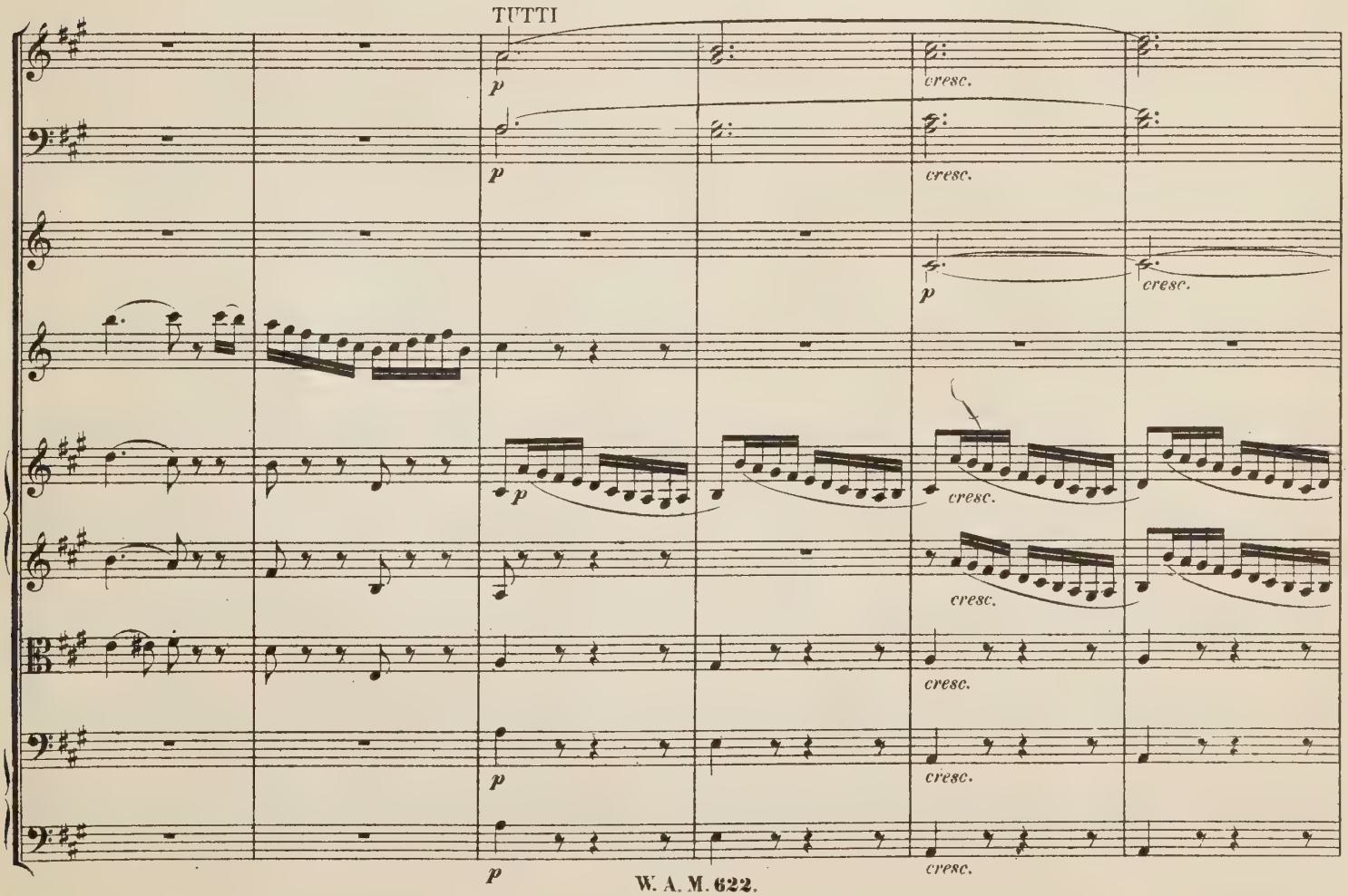


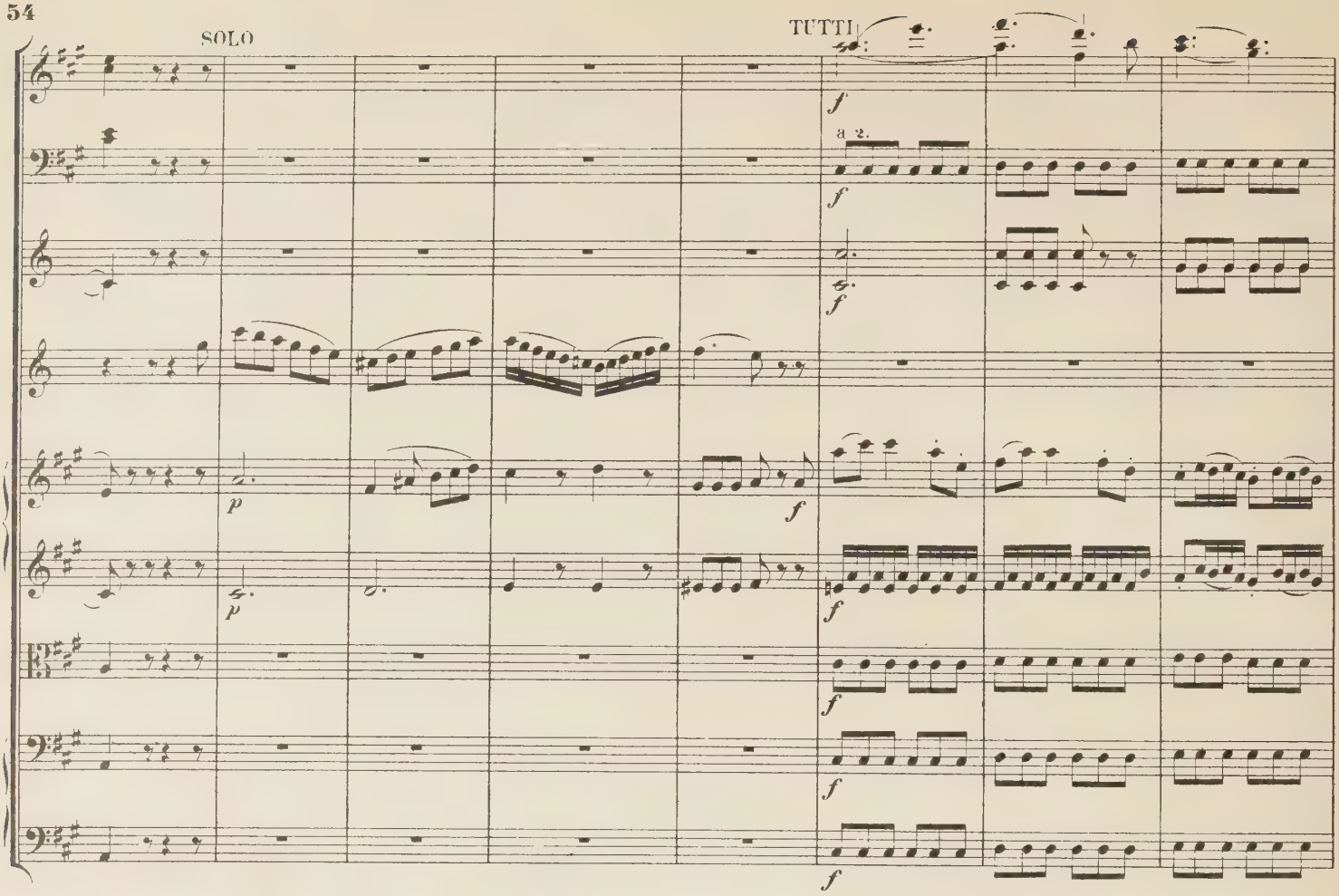


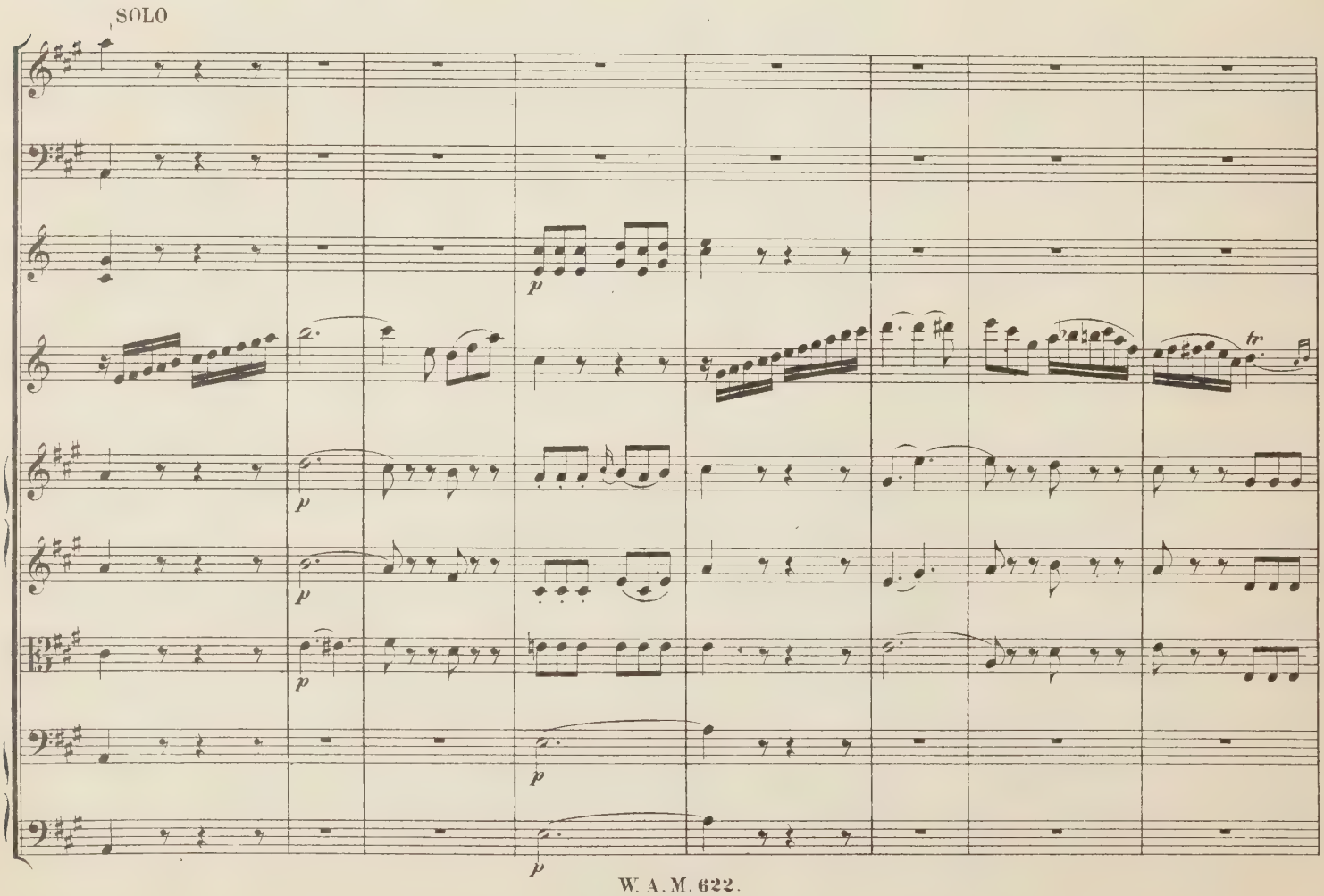

TUTTI
p cresc.
f
p
cresc.

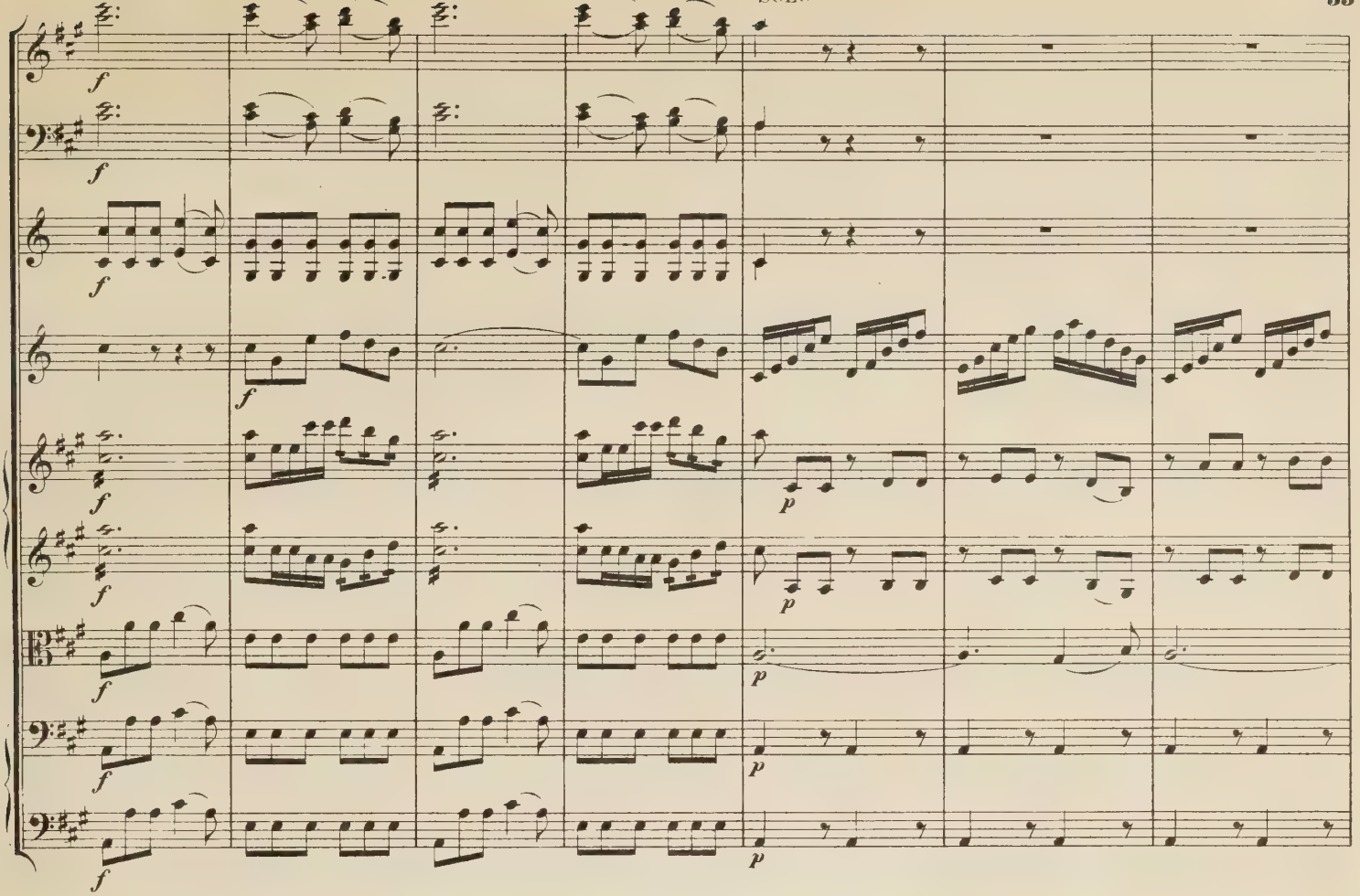

SOLO
SOLO
p

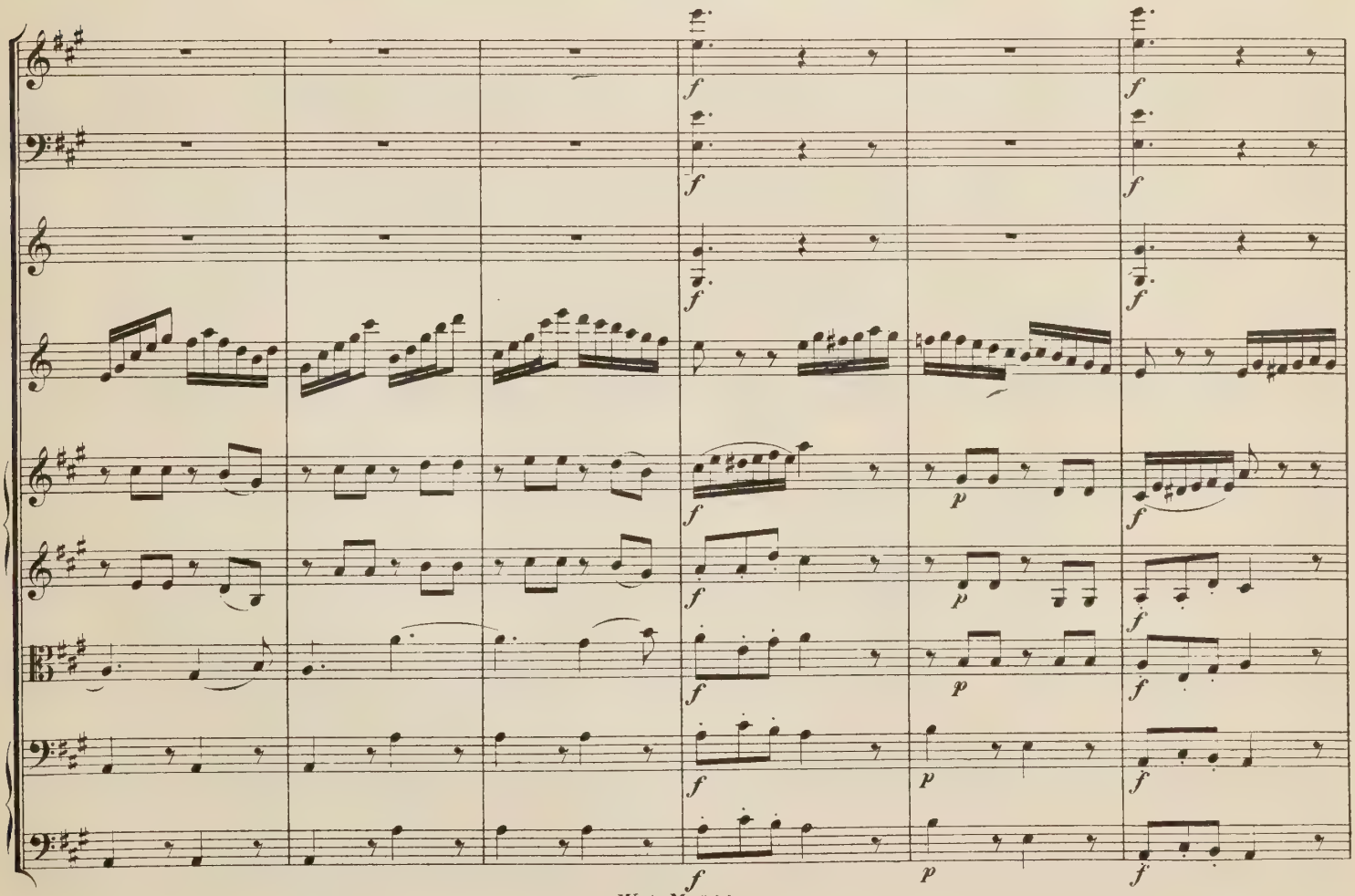


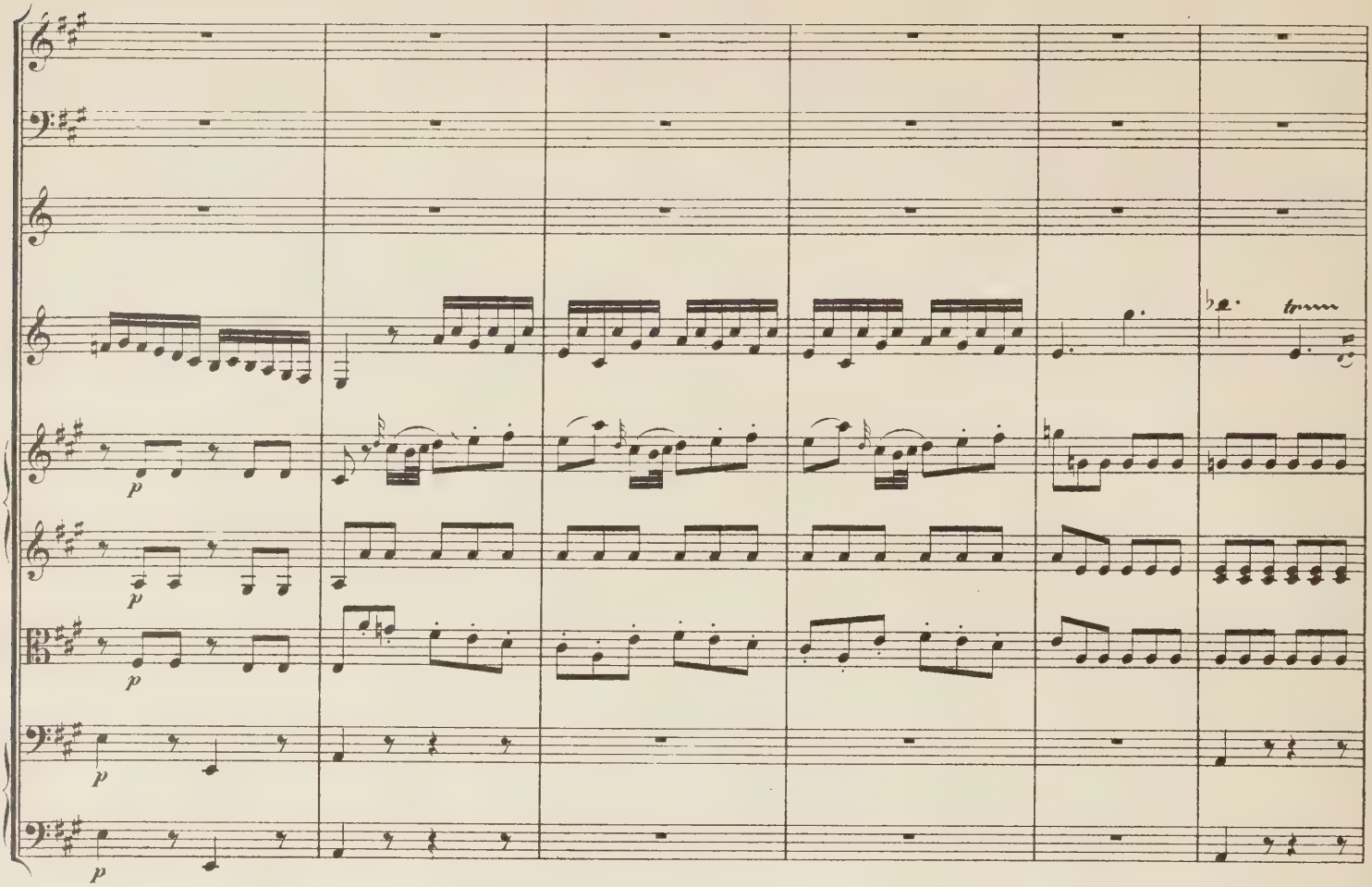

TUTTI
p
cresc.

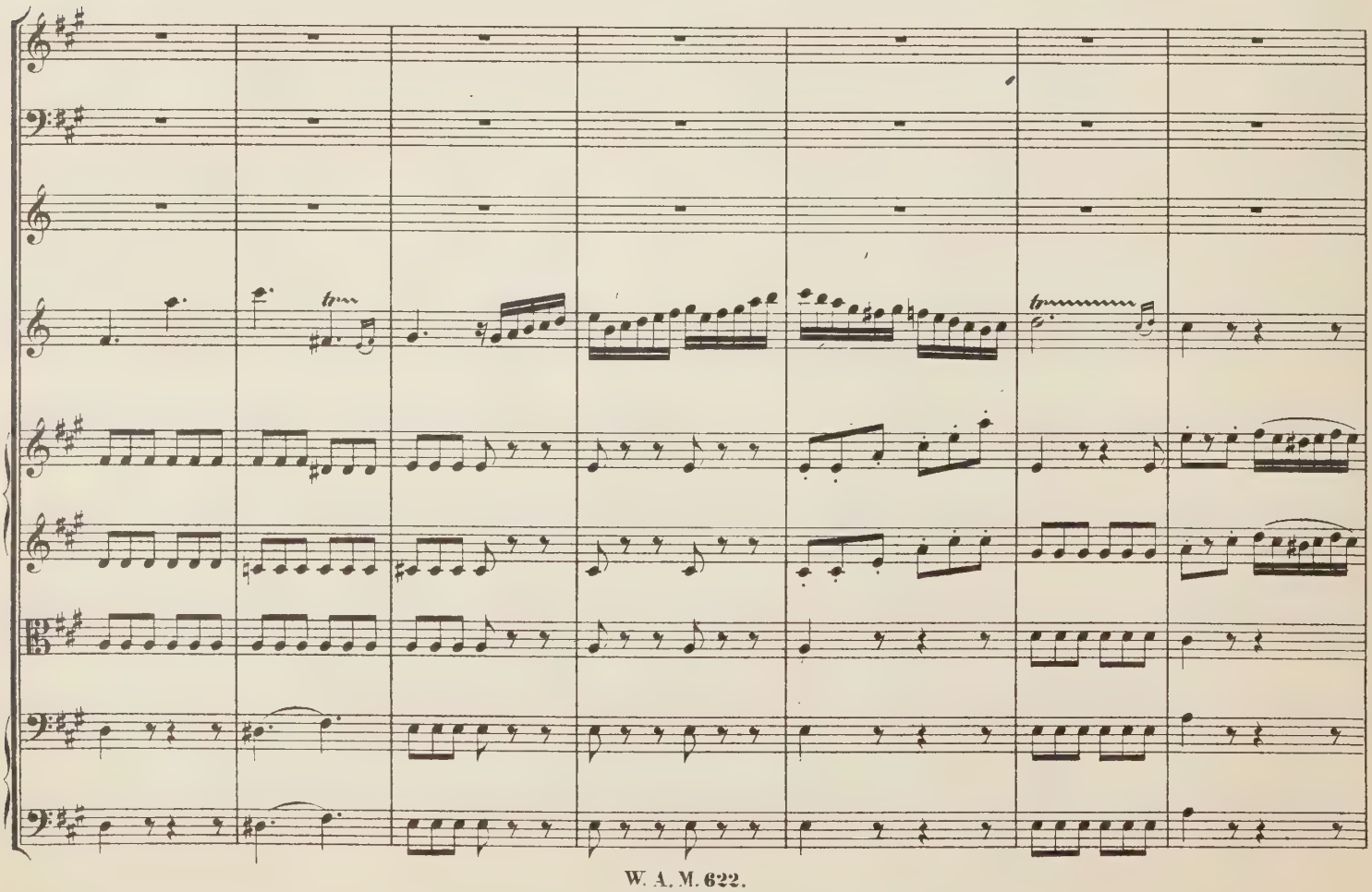

SOLO
TUTTI
a 2.

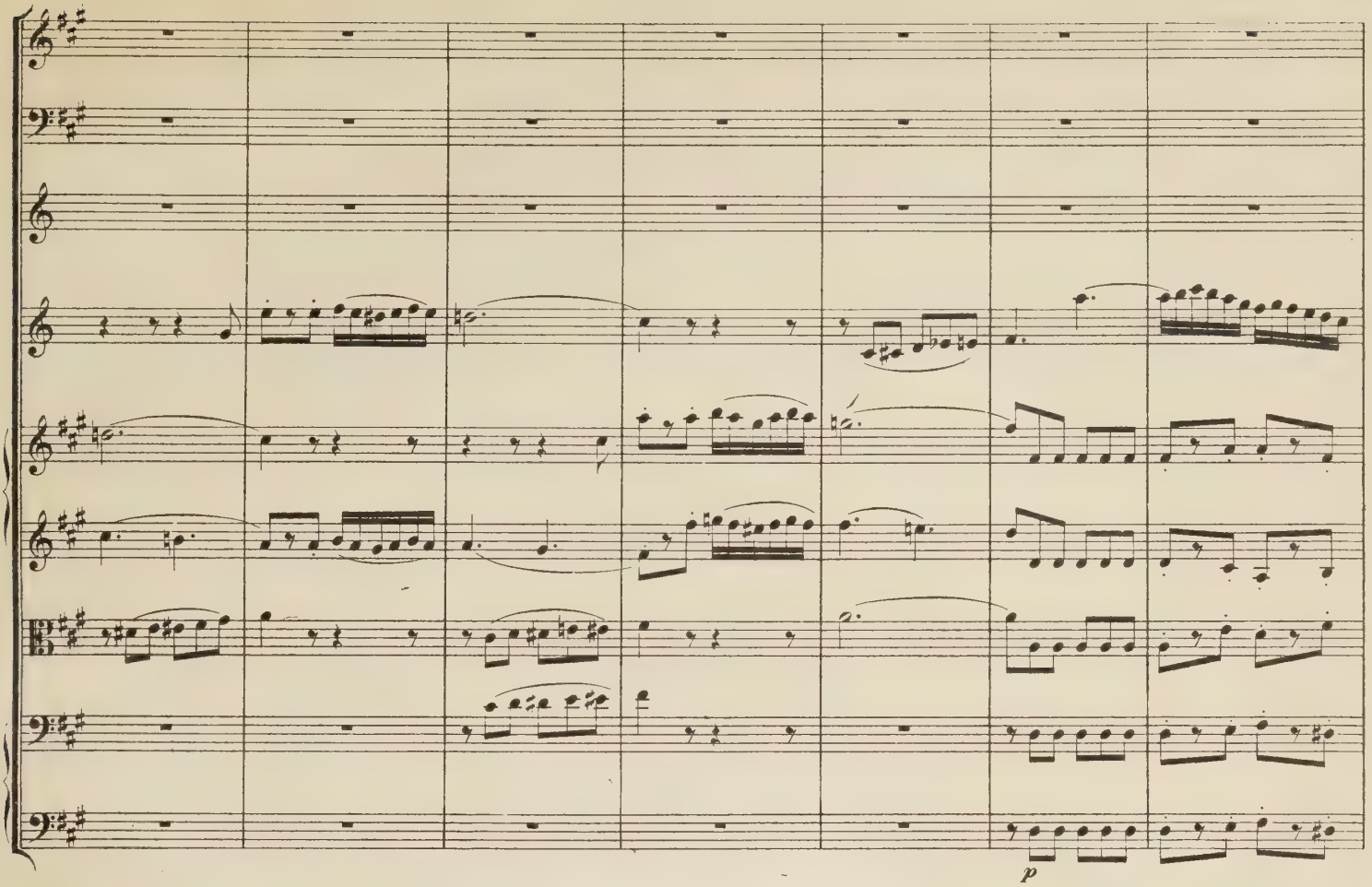

SOLO

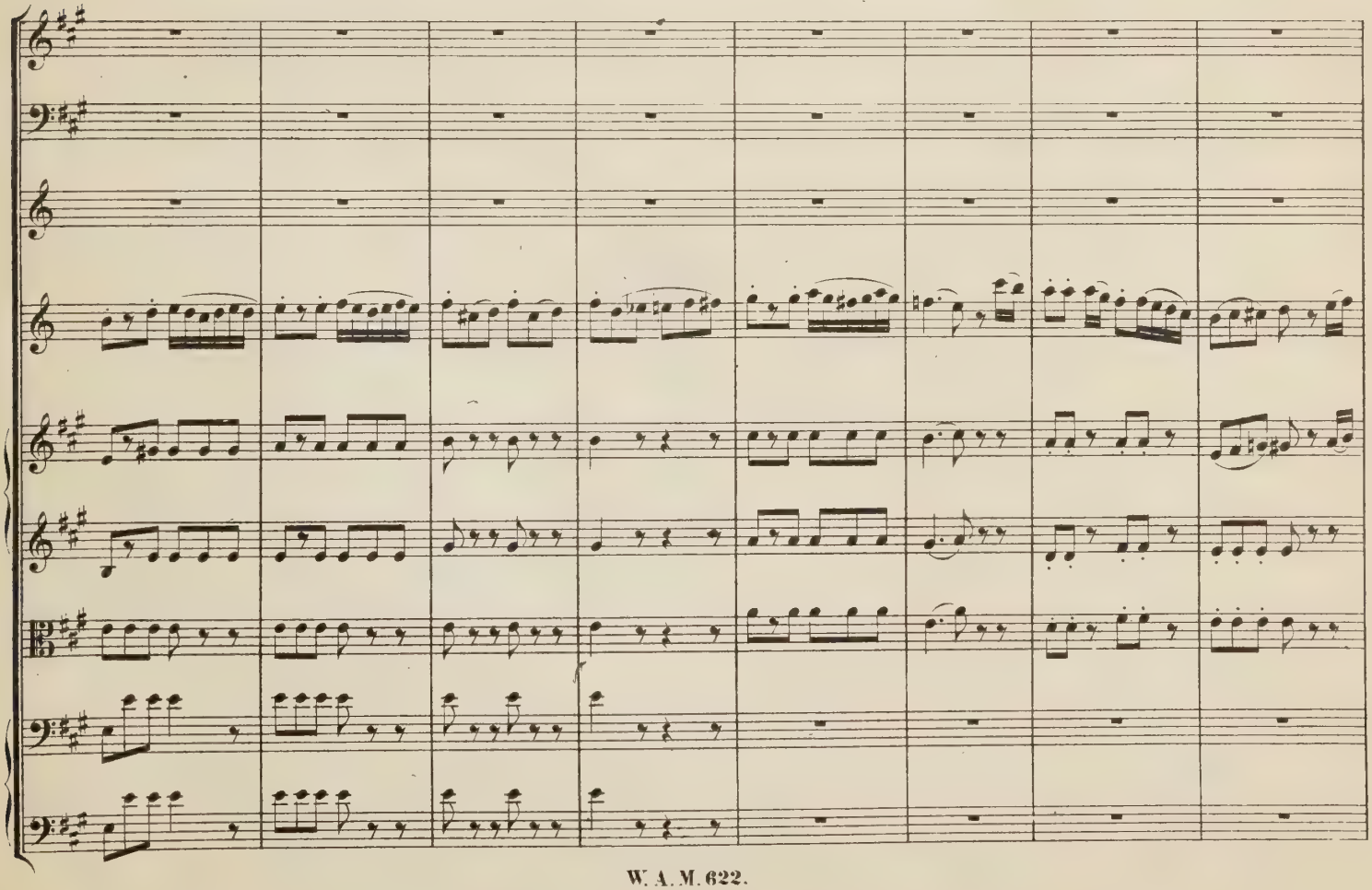


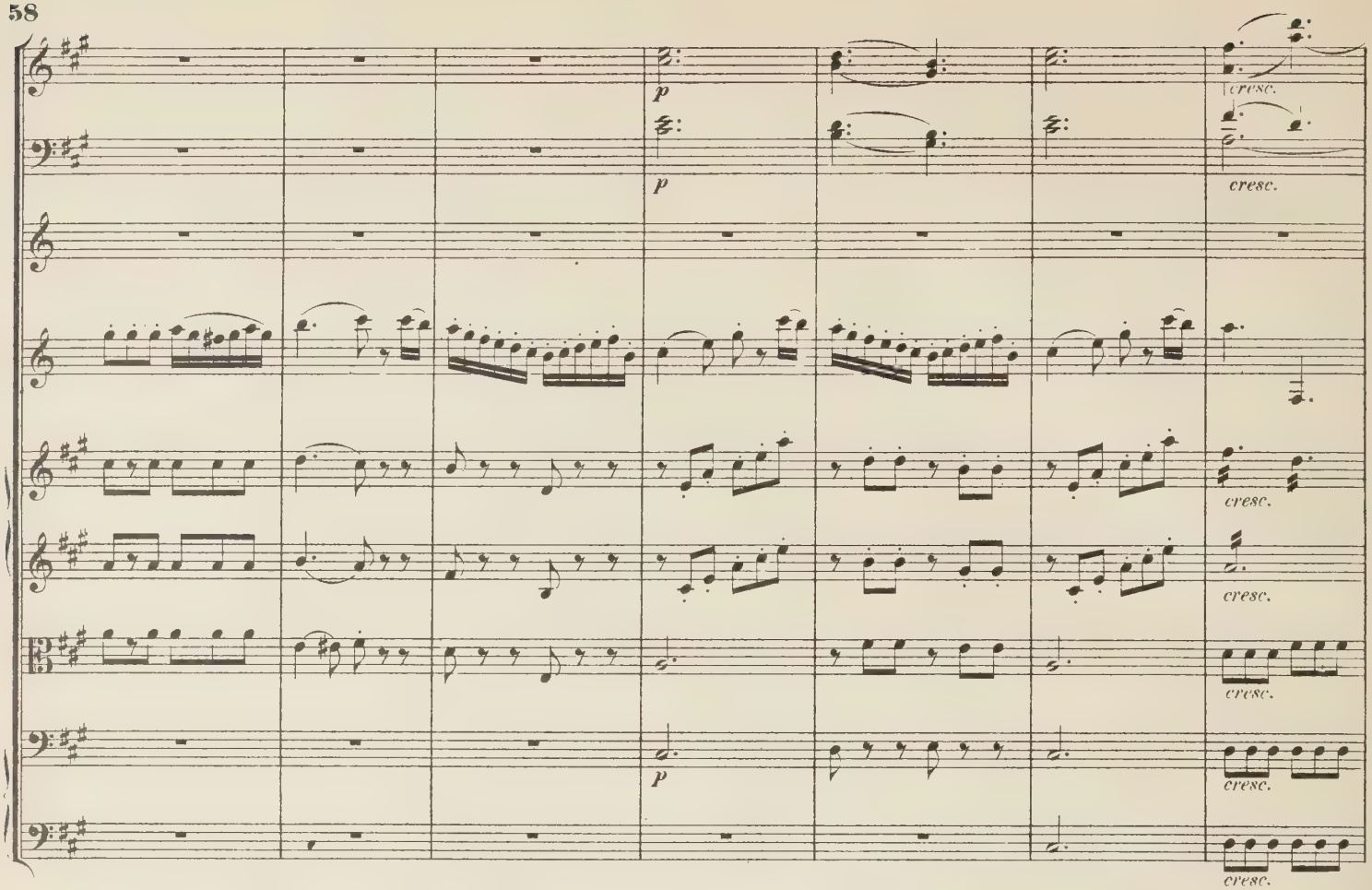


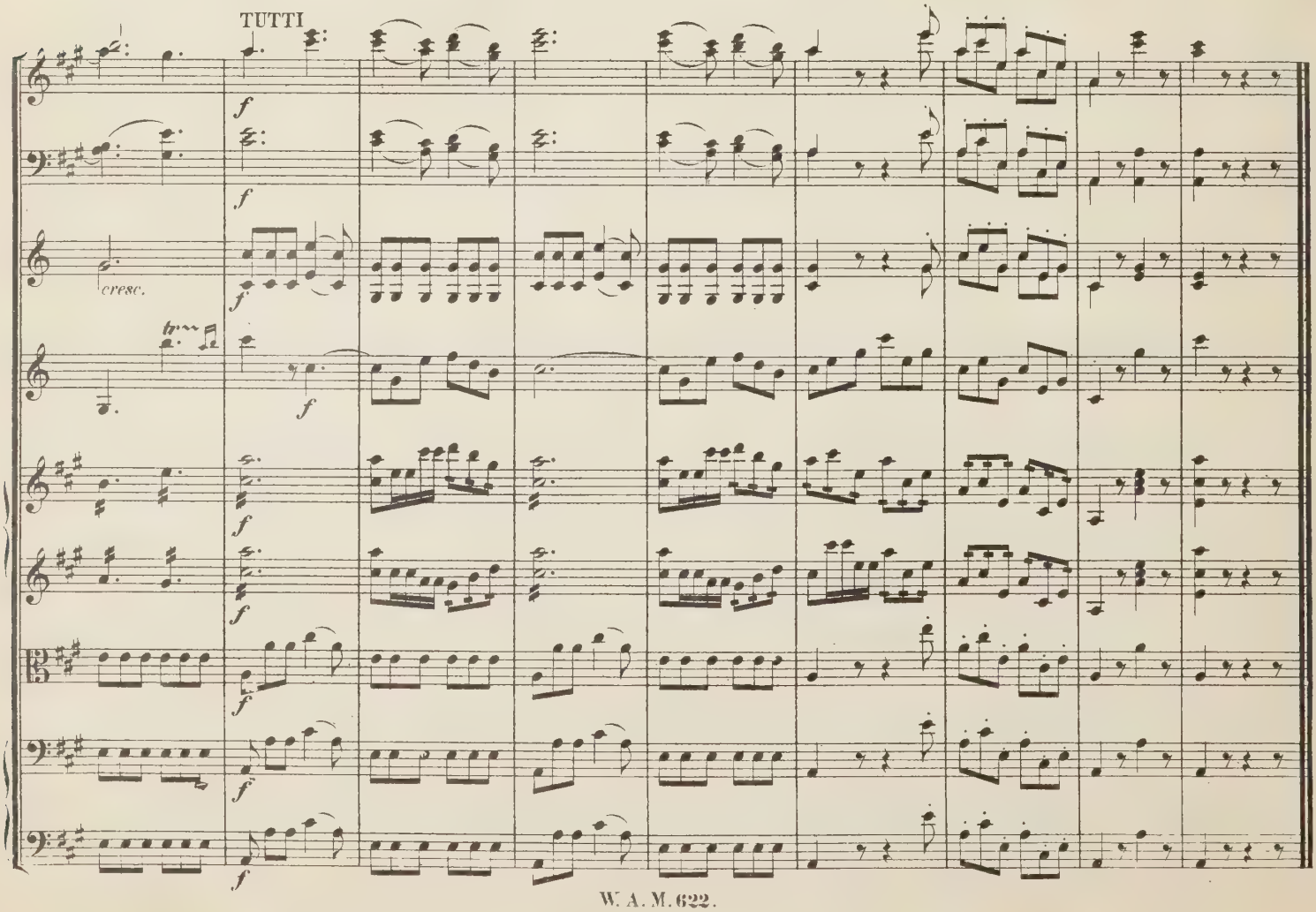

p
p
p
p




p




p
cresc.


TUTTI
f
cresc.
tr

Musik für Holz-Blasinstrumente

Etüden und Studienwerke

Bachstudien
Für Flöte (Fr. Schindler) E. B. 1524
Für Oboe (Walter Heinze). 2 Hefte E. B. 5418/19

H. Baermann
Übungen für Klarinette. Op. 30 E. B. 2468

T. Berbiguier
38 Übungen oder Etüden für Flöte E. B. 1554

F. T. Blatt
15 unterhaltende Übungen für Oboe. Op. 24 E. B. 4230

Das Flötenbuch Friedrich des Großen
100 tägliche Übungen. Komp. v. Friedrich dem Großen und J. J. Quantz (Schwarz-Reiflingen) E. B. 5606

A. B. Fürstenau
Übungen für Flöte. Op. 15 (Fr. Schindler) E. B. 1472
Flötenschule. Op. 42 E. B. 2358
Kunst des Flötenspiels. Op. 138. 2 Bde. E. B. 2985a/b

Maximilian Gabler
Theor.-prakt. Klarinettenschule E. B. 2120

Friedrich Hermann
Zur Übung im Zusammenspiel:
Heft I. Für Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1755
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1756

Christian Lahusen
Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für für 2 Flöten (Oboen, Klarinetten)
Marsch. Engl. Walzer. Foxtrott. Tango. Rigaudon. Menuett. Drei Gavotten. Deutscher Tanz. Schottisch. Kehraus

Orchester-Studien
Für Flöte (E. Prill) 2 Hefte E. B. 2231, 3673
Für Oboe (W. Heinze) 2 Hefte E. B. 3231, 5216
Für Klarinette (Fr. Hinze) 2 Hefte E. B. 2132/33
Für Fagott (C. Weller) 2 Hefte E. B. 1530a/b

Joh. Joachim Quantz
Sechs Duette f. 2 Flöten. Op. 2. (G. Müller) E. B. 5581/2

G. Schiemann
Charakteristische Studien für Oboe E. B. 1543

Fr. Schindler
Weg zur Virtuosität für Flöte. 2 Hefte E. B. 1500/01

E. A. Schmitt
24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten (Gleißberg.) 2 Hefte E. B. 5365/66

Solobuch
Für Flöte. 17 Solos von Friedrich dem Großen, Fürstenau, Popp, Terschak u. a. E. B. 2142
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. E. B. 2143

J. L. Tulou
Drei große Duette für 2 Flöten. Op. 72 (Barge) E. B. 1517
Neun leichte Duette für 2 Flöten. Op. 102/104 E. B. 1516a/c

Richard Wagner-Orchesterstudien
Für Flöte (M. Schwedler) E. B. 4587
Für Oboe und Engl. Horn (Chr. Ritter Schmidt) E. B. 4588
Für Klarinette und Baßklarinette (Fr. Hinze) E. B. 4589
Für Fagott (E. Albert) E. B. 4590

L. Wiedemann
45 Etüden für Oboe E. B. 1712
Klarinetten-Studien 12 Hefte E. B. 4231/47

Flöte solo

Joachim Andersen
Drei Kadenzen zu Mozarts Flötenkonzetr Nr. 2 D dur [314] E. B. 2577a

H. Haessner
Kommerslieder-Potpourri. Op. 26

J. V. Hamm
Drei Lieder ohne Worte

Sigfrid W. Müller
Sonate. Op. 9a. E. B. 5319

Weihnachtsalbum
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 7246

Flöte und Orgel

J. S. Bach
Adagio a. d. Tokkata u. Fuge C dur (Ernst Broechin) E. B. 4150

Eduard Brunner
Drei kleine Stücke. Op. 66 Coll. S. 931

G. F. Händel
Largo (Aria) A dur Coll. S. 934

W. A. Mozart
Ave verum corpus (Schaefer) Coll. S. 7653

Max Osten
Weihnachtslied F dur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938
Adagio religioso, G dur. Op. 142 Nr. 6 (Popp) Coll. S. 939

F. Schneeberger
Intermezzo serioso, Andante F dur Coll. S. 945

Flöte und Klavier

Altniederl. Volkslieder, 6, (A. Reinhard) Coll. S.

J. S. Bach
Adagio (Air) C dur (Ed. Biehl) Coll. S. 803
Adagio aus der Tokkata und Fuge in C dur (Ernst Broechin). E. B. 4150
Meditation über das 3. Präludium aus dem 2. Teile des Wohltemp. Klaviers (C. Kossmaly) Coll. S. 7056
Sechs Sonaten. 2 Hefte E. B. 2427/28
I: h moll, Es dur, A dur — II: C dur, e moll, E dur

Ludwig van Beethoven
Paraphrase über den I. Satz der Mondscheinsonate. Op. 27 Nr. 2 (Th. Rehbaum) Coll. S. 7058
Cavatine Es dur a. d. Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7260
Sechs variierte Themen. Op. 105. 2 Hefte E. B. 5643/44
Zehn variierte Themen. Op. 107. 5 Hefte E. B. 5645/49

J. Blumenthal
Die Quelle (La Source). Caprice (Garibaldi)

Ludwig Bonvin
Romanze. Op. 19b | Melodie. Op. 56c
Erinnerungen. Op. 31c | Spinnerlied. Op. 131b

Eduard Brunner
Drei kleine Stücke. Op. 66 Coll. S. 931

Burmester-Tschaikowsky
Kinderalbum. Op. 39 (A. Piguet) E. B. 3776/81
Altes franz. Lied. Neapolitanisch. Spukgeschichte. Träumerei. Die Lerche. Lied des Drehorgelmannes.

Ferruccio Busoni
Albumblatt. E. B. 4943
Divertimento. Op. 52 (Kurt Weill) E. B. 5205

Joh. Nep. David
Flötenkozert E. B. 5600

Rudolph Dobritzsch
Paraphrase: Stille Nacht C dur Coll. S. 7273

J. L. Dussek
Sechs Sonationen. Op. 20. (Felice Togni) E. B. 3153

Alex. Fesca
Adagio E dur a. d. 1. Klaviertrio (Wellmann) Coll. S. 7277

Finnländischer
Reitermarsch (Lange) Coll. S. 7278

Niels W. Gade
Scherzino (Aquarell) d moll (Wellmann) Coll. S. 7279

Friedrich der Große
Grave aus dem Konzert C dur (C. Reinecke)
Konzert Nr. 1—4 G dur, G dur, C dur, D dur E. B. 5511/14
Ausgewählte Sonate (C. Bartuzat). 2 Hefte E. B. 5451/52

G. F. Händel
Largo (Aria) A dur (Popp) Coll. S. 7280

Emil Hartmann
Cavatine a moll aus Op. 17 (Reinhard) Coll. S. 821

Joh. Ad. Hasse
Kouzert h moll (Walther) E. B. 5559

H. Hofmann
Konzertstück g moll. Op. 98 E. B. 4748

Cyrill Kistler
Kunihild. Vorspiel zum 3. Akt (Wellmann) Coll. S. 7287

Halfdan Kjerulf
Wiegenlied F dur. Op. 4 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7288

Julius Klengel
Scherzo d moll. Op. 6 (Winkler)

Max Laurischkus
Duos. Op. 3 Coll. S. 7290a

F. Mendelssohn-Bartholdy
Scherzo a. d. Sommernachtstraum. Op. 61 Nr. 1 E. B. 2349

W. A. Mozart
Andante C dur [Werk 315] (Burchard) E. B. 3341
Ave verum mit Harfenvorspiel (Schaefer) Coll. S. 7295
Konzert Nr. 1 G dur [Werk 313] (Horn) E. B. 2576
Konzert Nr. 2 D dur [Werk 314] (Burchard) E. B. 2577
Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7296

Max Osten
Weihnachtslied F dur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938
Adagio religioso G dur. Op. 142 Nr. 6 (W. Popp) Coll. S. 939

Franz Poenitz
Melodie im Volkston G dur. Op. 21 Coll. S. 7300
Idylle (Weihnachtsstück) F dur. Op. 23 Coll. S. 941
Traum im Walde (Melodie) E dur. Op. 31 Coll. S. 942

Wilhelm Popp
Konzert-Phantasie a. Wagners Lohengrin. Op. 352 E. B. 2910

Joh. Joachim Quantz
Arioso und Presto aus der Flötensonate D dur. Klavierbegleitung ausgearb. von W. Waege E. B. 3927
Kammersonate e moll | Konzert e moll
Konzert G dur (Wilh. Barge) E. B. 3097

Günter Raphael
Sonate e moll. Op. 8 E. B. 530

Max Reger
Romanze G dur E. B. 3422

Carl Reinecke
Konzert. Op. 283 E. B. 2870

Pierre Rode
Notturno A dur (Popp) Coll. S. 944

Anton Rubinstein
Melodie. Op. 3 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 7301

Robert Schumann
4 Stücke aus den Kinderszenen. Op. 15 (Barge) E. B. 4457
Von fremden Ländern und Menschen. Bittendes Kind. Glückes genug. Träumerei.
Abendlied D dur. Op. 85 Nr. 12 (Popp) Coll. S. 7143
Träumerei C dur. Op. 15 Nr. 7 (Popp) Coll. S. 7142

Jean Sibelius
Valse triste. Op. 44 (C. Bartuzat) E. B. 5254

G. Ph. Telemann
Kammersonate h moll (Tafelmusik 1733, I Nr. 5) (Seiffert)

Kurt Thomas
Sonate a moll. Op. 11 E. B. 5441

Peter TschaikoWsky
Chant sans paroles. Op. 2 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7316
Kinderalbum. Op. 39 siehe Burmester

J. L. Tulou
Konzert-Rondo E dur (Barge) E. B. 1522

Richard Wagner
Album ausgewählter Stücke (Schönicke) E. B. 4626
Phantasie aus Lohengrin (W. Popp. Op. 352) E. B. 2910
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885
Walthers Preislied (Goltermann) Coll. S. 948

Weihnachtsalbum
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 943

Hermann Zilcher
Konzertstück. Op. 81 E. B. 5111

Klarinette und Klavier

J. S. Bach
Adagio (Air) B dur (M. Laurischkus) Coll. S. 950

Ludwig van Beethoven
Cavatine Es dur a. d. Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7264

J. Brahms
Sonate Nr. 1 f moll. Op. 120 Nr. 1 E. B. 6076a
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2 E. B. 6077a

Max Bruch
Kanzone B dur. Op. 55 (T. Gentzsch) E. B. 2631

Ferruccio Busoni
Concertino. Op. 48 (O. Taubmann) E. B. 5140
Elegie E. B. 5188

Ferd. David
Introduktion und Variationen in B dur über Schubert, Sehnsuchtswalzer. Op. 8 E. B. 2826

G. F. Händel
Largo (Aria) A dur Coll. S. 7282

H. Hofmann
Andante aus dem Konzertstück. Op. 98

J. F. Hummel
Konzert Nr. 2 f moll

G. Jenner
Sonate G dur. Op. 5

Max Laurischkus
Duos. Op. 3 Coll. S. 7290c | Miniaturen. Op. 4 Coll. S. 7291b

W. A. Mozart
Konzert A dur. Op. 107 [Werk 622] (H. Kling) E. B. 2300
Adagio D dur aus dem Konzert [Werk 622] (Naumann)
Larghetto D dur a. d. Quintett A dur [Werk 581] (Naumann)
Larghetto a. d. Klarinettenquintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7297

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet) E. B. 4761

Othmar Schoeck
Sonate. Op. 41 (Baßklarinette) E. B 5515

Robert Schumann
Abendlied D dur. Op. 85 Nr. 12 (Laurischkus) Coll. S. 953
Phantasiemusik. Op. 73 E. B. 843

Leone Sinigaglia
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19

Ludwig Spohr
Konzert Nr. 3 f moll | Konzert Nr. 4 e moll

Richard Wagner
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4884
Album ausgewählter Stücke (Fr. Hinze) E. B. 4665

A. Walnöfer
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll

C. M. v. Weber
Konzertino Es dur. Op. 26 (Hermann) E. B. 1585
Konzert Nr. 1 f moll. Op. 73 (Hermann) E. B. 1540
Konzert Nr. 2 Es dur. Op. 74 (Hermann) E. B. 1541

Hermann Zilcher
Schmerzliches Adagio. Op. 49 E. B. 5159

Klarinette und Harfe

Franz Poenitz
Cappriccio (Klarinette in B). Op. 73

Klarinette und Violine

Adolf Busch
Hausmusik. Op. 26: Nr. 1. Duett Nr. 1 E. B. 5307
Nr. 2. Duett Nr. 2 E. B. 5308

Klarinette und Fagott

Ludwig van Beethoven
3 Duos in C F und B dur Partitur: P. B. 1338

Oboe und Klavier

J. S. Bach
Adagio (Air) C dur (M. Laurischkus) Coll. S. 954

Ludwig van Beethoven
Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7261

Joseph Haydn
Konzert C dur E. B. 5349

Sigfrid Walther Müller
Sonate in Es dur. Op. 52 E. B. 5641

Günter Raphael
Sonate h moll. Op. 32 E. B. 5554

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet) E. B. 4762

Julius Rietz
Konzertstück f moll. Op. 33 E. B 1539

Robert Schumann
Am Kamin und Träumerei
Romanzen. a moll, A dur, a moll. Op. 94 E. B. 847

Leone Sinigaglia
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19

G. Ph. Telemann
Kammersonate g moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)

Richard Wagner
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885

Fagott und Klavier

J. F. Hummel
Konzertstück in B dur. Op. 201

W. A. Mozart
Konzert B dur [191] (H. Kling) E. B. 3396

Othmar Schoeck
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 E. B. 5567

G. Ph. Telemann
Kammersonate g moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig